



Faculteit der Letteren & Wijsbegeerte

Taal- & Letterkunde : Twee talen : Frans- Spaans

Année académique 2009-2010

Peuple versus *people*. Morpho-syntaxe et
sémantique d'un couple de paronymes à cheval
sur deux langues

Leroy Nele

Promoteur : Prof. Dr. Lauwers P.

Nous tenons à remercier ici très sincèrement notre promoteur Prof. Dr. P. Lauwers pour son aide et son soutien lors de la rédaction de notre travail. C'est grâce à ses conseils et ses relectures que la composition du présent travail a été possible.

Nous remercions également nos parents et nos amis pour leur soutien tout au long de nos études.

1. Introduction

Dans le présent travail, nous nous sommes intéressée au fonctionnement de deux mots en français : *peuple* et *people*. L'intérêt de ces mots est multiple. D'abord, diachroniquement, ils dérivent du même substantif latin *populus*, qui a donné *pople* en ancien français. *Peuple* s'est naturellement formé en français à partir de ce mot latin, tandis que *people* est entré plus récemment dans la langue française par le biais d'un emprunt à l'anglais. En effet, *people* est d'origine anglaise, et est entré en anglais au Moyen Age, grâce à un emprunt à l'ancien français *pople*. Les deux mots sont donc intimement liés par leur origine commune. En plus, autre particularité de ce couple, c'est que, à l'origine, ils fonctionnaient comme des noms. Ensuite, ils ont tous les deux développé des emplois adjectivaux. Enfin, synchroniquement, *peuple* et *people* se comportent comme des paronymes en français, c'est-à-dire des mots qui présentent une certaine analogie phonétique, mais qui ont néanmoins un sens différent, parfois opposé (*Trésor de la Langue Française*, version informatisée).

L'objectif du présent travail consiste donc à déterminer la valeur sémantique ainsi que le comportement morphosyntaxique des deux mots.

L'examen de ces deux mots se révèle particulièrement intéressant parce qu'il nous permettra d'aborder plusieurs phénomènes langagiers intéressants. En effet, nous aurons affaire, au long de ce travail,

- au processus d'emprunt interlangagier et aux difficultés que ces emprunts peuvent entraîner.
- à la problématique de la catégorisation, notamment au problème de l'adjectif (prototypique) et des sous-classes adjectivales.

L'examen de *peuple* nous occupera en premier lieu (3.1). Il s'agira surtout de déterminer son comportement en tant qu'adjectif. La fonction de base de *peuple* est nominale, mais ce substantif peut subir des transferts catégoriels et fonctionner comme adjectif ou même comme adverbe. Vu qu'il s'agit d'une recatégorisation, *peuple* présentera quelques

particularités par rapport aux adjectifs prototypiques, tels qu'ils ont été définis par Goes (1999). Notre objectif sera de déterminer quelles sont ces particularités ; dans quelle mesure *peuple* s'éloigne-t-il de ces adjectifs prototypiques ? Sur quels points se rapproche-t-il de ceux-ci ? Nous tenterons également d'analyser quels sont les effets du processus de recatégorisation.

Après cette partie morphosyntaxique, nous nous concentrerons sur les effets de sens de *peuple*. Dans cette optique, nous analyserons les différents référents desquels *peuple* s'accompagne. La question est de savoir quel est le lien entre le sens de *peuple* comme substantif et son sens lorsqu'il s'emploie comme adjectif.

En deuxième lieu, c'est l'anglicisme *people* qui retiendra notre intérêt (3.2). Comme *people* est un mot d'origine anglaise, nous regarderons d'abord les différentes variantes graphiques qui existent en français, pour ensuite passer à son examen morphosyntaxique et sémantique. Nous passerons en revue les différentes fonctions dans lesquelles *people* apparaît : d'abord les emplois nominaux, ensuite les emplois adjectivaux et finalement les emplois comme prédicat de phrase. Pour chaque catégorie d'emploi, nous déterminerons les spécificités de *people* par rapport aux mots qui appartiennent au fonds propre de la langue française. Nous révélerons également quelques difficultés qui vont de pair avec l'emprunt interlangagier. Il est clair que *people* présente une énorme variété de fonctions dans la langue française et un de nos objectifs sera d'établir un lien entre ces divers emplois.

L'identification des effets de sens de *people* occupera également une partie importante du présent travail. Le sémantisme de *people* sera défini pour chacun de ses emplois (catégories et fonctions morphosyntaxiques) et nous examinerons quels facteurs influencent sa signification.

Sur la base de ces deux études, nous serons en mesure d'établir les liens qui existent entre les sens de *people* en anglais et en français.

Du point de vue méthodologique, l'examen du comportement morphosyntaxique et sémantique de *people* et *peuple* s'est fait essentiellement de manière empirique à base de plusieurs corpus. Les corpus utilisés pour *people* sont essentiellement journalistiques. Par contre, les exemples de l'emploi adjectival de *peuple* proviennent généralement de *Google*,

vu la pauvreté de ces emplois dans d'autres corpus (*cf. infra* 3.0 : méthodologie). Pour ce qui est de leurs sémantismes, nous présenterons d'abord un bref examen des différentes significations fournies par les dictionnaires afin de pouvoir les comparer ensuite à nos exemples.

Le plan du présent travail sera comme suite : la première partie consiste à dresser un bref cadre théorique succinct, dans lequel seront expliqués les principaux concepts nécessaires à la bonne compréhension du présent travail. En premier lieu, nous présenterons quelques études publiées concernant les anglicismes, afin de situer l'intégration de *people* en français dans un cadre plus général. Ensuite seront explicitées quelques notions par rapport aux adjectifs, qui se révéleront importantes dans la suite. L'étude de la littérature se terminera par une analyse des dictionnaires.

La deuxième partie du travail sera entièrement consacrée à l'analyse du corpus. En premier lieu nous nous intéresserons au comportement morphosyntaxique et sémantique de *peuple* en tant qu'adjectif, pour ensuite passer à l'analyse des occurrences de *people*.

Dans les conclusions (4) nous essaierons de formuler une réponse globale aux questions posées tout au long du travail. De même, une comparaison entre les deux mots s'imposera. En plus, pour chacun des deux mots, nous tenterons de restituer la filiation diachronique entre les différents emplois.

2. Etude de la littérature

Avant d'entrer dans l'analyse des exemples du corpus, nous proposons de dresser d'abord un petit cadre théorique. Dans ce qui suit, nous clarifierons et approfondirons quelques notions et concepts importants dans le cadre de cette étude.

D'abord nous essaierons de définir l'anglicisme (2.1). Un des deux mots traités dans le présent travail, *people*, est un mot d'origine anglaise, entré dans la langue française. *People* est donc un anglicisme. Afin de situer cet anglicisme dans un cadre plus large, nous passerons brièvement en revue quelques études qui ont été menées autour de ce type d'emprunts. Nous décrirons les divers facteurs responsables du contact entre les langues et les raisons pour lesquelles on recourt à un emprunt pour rendre compte d'un certain concept. Ensuite nous présenterons les différentes classifications des anglicismes proposées par les linguistes et finalement nous mentionnerons les difficultés éprouvées lors de l'intégration d'un mot d'origine étrangère dans le système du français.

Ensuite, nous nous intéresserons à quelques aspects particuliers de l'adjectif français (2.2). Comme le présent travail se focalise essentiellement sur l'emploi adjectival de *peuple* et *people*, nous récapitulerons par la suite les caractéristiques principales de l'adjectif français. Nous présenterons également la théorie de Jan Goes (1999) concernant l'adjectif prototypique (2.2.1). Ensuite sera abordée la distinction entre adjectif relationnel et adjectif qualificatif (2.2.2). Enfin, nous expliciterons le fonctionnement de l'adjectif nominalisé et de l'emploi adjectival d'un nom (2.2.3). Tous ces concepts réapparaîtront dans l'analyse du corpus (3).

Finalement, avant de passer à la partie empirique du travail, nous classifierons les diverses significations de *peuple* et *people* mentionnées par les dictionnaires (2.3). Ceci nous aidera dans la suite de notre travail, lorsque nous essaierons de déterminer le sens de ces mots dans les occurrences analysées.

2.1 Les anglicismes

Dans l'optique de définir les anglicismes, bon nombre d'études linguistiques ont été menées. Il semble toutefois difficile de donner une définition complète et correcte de ce qu'est un anglicisme, vu la complexité de la problématique.

Il est bien connu que les différentes langues du monde sont en contact et s'influencent. L'histoire de la langue française montre clairement les influences importantes de plusieurs autres langues, telles que l'italien, l'espagnol, l'arabe, l'anglais, etc.

Comme l'affirme Spence (2004 : 95) « les emprunts linguistiques reflètent des points de contact entre cultures ». Différents facteurs peuvent augmenter ou diminuer le contact entre langues. Par exemple, la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066 constitue un événement historique important qui permet d'expliquer l'énorme quantité de mots français entrés en anglais. Selon Spence, l'importation d'un produit exotique ou une innovation technique, sportive, vestimentaire, musicale ou intellectuelle peuvent également expliquer la présence de certains mots étrangers. Le prestige dont dispose une certaine langue importe également.

Dans le cas d'un anglicisme en français, il s'agit d'une influence de la langue anglaise sur la langue française. Cette influence peut prendre plusieurs formes et toucher aux différents domaines de la langue. Rey-Debove (1987 : 257) affirme que l'anglais constitue la source la plus importante pour les emprunts du français contemporain. Selon lui, les anglicismes présentent 1500 sur 59000 des mots lexicaux présents dans le *Petit Robert*. Ce chiffre ne tient compte que des mots courants. Si nous incluons les mots moins courants ou considérés comme 'argotiques', le nombre d'anglicismes en français serait bien sûr plus élevé. Même si une quantité de 1500 mots ne semble pas impressionnante, Rey-Debove prétend que nous pouvons tout de même parler d'un 'emprunt massif'.

Comment expliquer cette influence importante de l'anglais ? Toujours selon Rey-Debove « l'anglais et le français d'Europe ne sont pas conçus comme des 'langues en contact' ». Néanmoins, « les couches populaires ou professionnelles sont quotidiennement en contact avec un *discours anglais*, surtout d'origine américaine (films, chansons, modes d'emploi, discours scientifique, langue véhiculaire pour les voyageurs) » (Rey- Debove 1987 : 259). Il est vrai que l'anglais constitue, de nos jours, la langue par excellence utilisée pour les discours devant un public international. On pourrait même dire que l'anglais se révèle

comme nouvelle *Lingua Franca*. En plus, Rey-Debove souligne l'importance de l'enseignement : l'anglais est appris à l'école comme deuxième langue , ce qui augmente la possibilité d'emprunts.

L'interchange entre ces langues, le français et l'anglais, n'est pas symétrique. Selon Rey-Debove (1987 : 259), le français n'influence pas autant l'anglais : les Anglo-américains n'apprennent pas le français comme seconde langue et, en outre, le français n'est plus considéré comme la langue universelle, qui est devenu l'anglais.

Nous pourrions également nous poser la question pourquoi les francophones empruntent des mots à l'anglais. Certains anglicismes semblent 'nécessaires', notamment dans les cas où il n'existe pas de mot français pour indiquer un certain concept. Vinet (1996 : 170) donne un exemple de ce type dans la phrase suivante :

(1) *Ce gars-là avait de la drive... On formait toute une équipe.*

Drive signifie ici 'avoir de l'énergie communicative, avoir du battant', concept qui n'a pas d'équivalent en français. La lacune dans le lexique français est donc remplie par un mot d'origine anglaise.

Parfois la présence d'un anglicisme ne s'explique pas par la nécessité de remplir une lacune dans le vocabulaire, mais l'emprunteur utilise un certain anglicisme parce que cela lui donnerait plus de prestige.

La difficulté de formuler une définition complète des anglicismes tient entre autres au fait qu'il en existe plusieurs types. En plus, comme le confirme Vinet (1996 : 170), l'anglicisme est également difficile à définir du point de vue historique. Il est évident que « avec le temps, on finit par ne plus reconnaître ces mots qui ont fait l'objet d'emprunts à une époque plus éloignée, surtout lorsqu'ils sont bien intégrés au sein de la langue emprunteuse ». Ces mots entrent dans le vocabulaire français et ne sont plus reconnus comme des anglicismes par les locuteurs. Comme exemple Vinet cite le mot français *redingote* issu de l'anglais *riding-cote*.

Plusieurs linguistes ont essayé de classer les anglicismes. L. Meney (1994) reconnaît plusieurs types d'anglicismes¹ que nous décrirons brièvement ci-dessous.

- *Les anglicismes de prononciation ou anglicismes phonétiques.* Il s'agit de « toute marque de l'influence de l'anglais sur la prononciation des mots » (Meney ; 1994 : 930). Les Canadiens prononcent certains mots d'origine anglaise à l'anglaise. Néanmoins, l'auteur ajoute que la plupart des termes anglais s'adaptent au phonétisme du français.
- *Anglicismes d'écriture ou de graphie.* Cette classe se réfère aux influences de l'anglais sur la graphie des mots français, qu'ils soient d'origine anglaise ou non. Par exemple, dans '*correspondence*' la présence du 'e' pourrait s'expliquer par analogie avec l'anglais. L'auteur ajoute dans cette catégorie également quelques 'anglicismes typographiques', tel que par exemple l'emploi d'une majuscule pour les mois, comme en anglais : le mois de Janvier.
- *Anglicismes de forme ou anglicismes morphologiques.* Ce type d'anglicismes représente « toute influence de l'anglais sur la forme d'un mot en français canadien, y compris son nombre » (Meney ; 1994 : 933). Parfois, l'interférence ne porte que sur un morphème, on parle alors d'anglicisme morphémique. Voici un exemple : le suffixe *-eur* au lieu de *-ateur* pour certains substantifs : *adapteur, transformeur*, pour *adaptateur, transformateur*. Parfois, l'influence ne porte pas que sur un morphème, mais s'étend à l'ensemble du terme : il s'agit alors d'un calque de mot, comme dans *listage* calqué sur l'anglais *listing*.
- *Anglicismes de construction ou anglicismes syntaxiques,* ce sont des influences de la syntaxe anglaise en français. L'auteur cite ici entre autres l'emploi de l'adjectif en fonction adverbiale, l'emploi indû de l'article (*mon frère est un médecin*), des calques de régime (*un intérêt dans quelque chose*) , des calques de préposition (*sur l'avion*), etc.
- *Anglicismes de vocabulaire ou anglicismes lexicaux.* Un anglicisme lexical est « tout emprunt par le français d'un terme du vocabulaire anglais ou d'une ou plusieurs acceptions d'un terme commun à l'anglais et au français » (Meney ; 1994 : 935). L'auteur distingue entre 'emprunts directs', 'anglicismes sémantiques' et 'calques

¹ L'article se base sur le français canadien.

lexicaux'. Un emprunt direct peut s'intégrer dans la langue française, soit sans adaptations, il garde alors sa prononciation et orthographe anglaises (par exemple *cartoon*), soit avec adaptation phonétique (par exemple *club*) soit avec adaptation phonétique et orthographique (par exemple *âllo* de *hello*). Par 'anglicisme sémantique' on entend « tout ajout de sens à un terme français sous l'influence de l'anglais » (Meney ; 1994 : 936). Parfois, on a affaire à des mots identiques, comme *agenda* auquel on ajoute le sens 'ordre du jour', sous l'influence de l'anglais. Parfois, il existe une simple ressemblance entre les mots, comme pour le mot français 'biais', qui a reçu le sens supplémentaire de 'parti pris' sous l'influence du substantif anglais 'bias'. Finalement, un calque est un mot composé français, obtenu par traduction d'un mot composé anglais, par exemple *bureau-chef*.

- *Calques idiomatiques ou phraséologiques*. Il s'agit d'expressions figurées françaises calquées sur des expressions figurées anglaises. Un exemple : *avoir le dos large*.
- *Anglicismes de culture*. Ces anglicismes sont en rapport avec la communication linguistique, mais ne présentent pas des usages spécifiquement linguistiques. On distingue deux catégories : le langage gestuel et les règles de présentation des textes, qui diffèrent souvent de langue en langue.

Bien sûr, toutes les classes mentionnées ci-dessus ne sont pas reconnues comme telles par tous les linguistes. Marie-Thérèse Vinet (1996), dans son article '*Lexique, emprunts et invariants : une analyse théorique des anglicismes en français du Québec*' affirme que certains phénomènes, considérés comme des anglicismes, ne sont que des preuves d'une 'créativité lexicale' de la part du locuteur. Par exemple, elle ne considère pas comme anglicisme l'emploi 'soi-disant fautif' du participe présent dans des phrases comme '*J'ai vu Jean fumant une cigarette*'. Certains linguistes y voient une influence de la syntaxe anglaise. Par contre, selon Vinet, la phrase est tout à fait acceptable en français et elle ne la range donc pas parmi les anglicismes. De même, l'emploi adverbial d'une catégorie adjectivale ou nominale, considéré par Meney comme anglicisme, s'explique selon elle par une 'créativité lexicale'.

Il convient néanmoins de souligner que la classification de Meney n'est pas la seule possible. Vinet distingue entre 'anglicismes lexicaux' et 'anglicismes grammaticaux ou syntaxiques'. Rey-Debove (1987) sépare les emprunts à l'anglais germanique, les mots anglais qui dérivent

d'une langue ancienne germanique d'un côté, et, de l'autre côté, les emprunts à l'anglais gréco-latin, les mots anglais « qui sont formés de morphèmes latins ou/et grecs directement empruntés à ces langues ou indirectement par la voie du français ».

Nous savons déjà qu'un anglicisme est une influence de l'anglais sur le français et que cette influence peut prendre plusieurs formes. Il s'ensuit l'introduction d'un élément linguistique, souvent une forme lexicale, dans un système qui n'est pas le sien. Il est intéressant de voir comment la langue emprunteuse adapte les particularités de la langue d'origine pour les faire entrer dans son système. Lors de l'intégration d'un élément anglais en langue française, plusieurs problèmes se posent.

En premier lieu, la phonétique. Comme l'affirme Vinet (1996 : 166), « une personne unilingue francophone a sélectionné une sous-partie du potentiel disponible quant à l'ensemble des contrastes du système phonétique répertorié dans une grammaire universelle ». Autrement dit, un francophone n'a pas tous les sons de toutes les langues du monde à sa disposition, vu qu'il a sélectionné uniquement les sons dont il a besoin pour la prononciation du français. Il est dès lors logique que cette personne ne connaisse pas certains sons de la langue empruntée et qu'il adapte et remanie ces sons selon son propre système phonologique. Rey-Debove (1987 : 259) confirme cette thèse, en disant que « le phonème, heureusement, est assimilé au français ». Il pourrait être intéressant de regarder dans quelle mesure les anglicismes s'adaptent phonétiquement au français.

Ensuite, puisque l'emprunt lexical entre dans un système lexical qui n'est pas le sien, « tous les anglicismes s'emploient en français dans des sens qui sont différents, et souvent fort différents, de ceux qu'ils ont l'habitude en anglais » (Spence ; 1989 : 323). Un anglicisme n'est donc pas un simple emprunt d'une forme lexicale anglaise qui entre en français et maintient tous les sens et connotations qu'il avait dans la langue d'origine. Le sens de l'anglicisme peut être amplifié, rétréci ou même complètement différent par rapport au sens qu'il avait en anglais. Selon Spence (1989 : 323), « sur le plan sémantique, l'emprunt n'est généralement que partiel, dans la mesure où le signe qu'on emprunte a généralement plusieurs sens dans sa langue d'origine, mais un seul dans sa langue emprunteuse. »

Un autre problème qui se pose lors de l'emprunt d'un mot étranger est d'ordre morphologique. Par exemple, l'emprunt d'un verbe anglais entraîne souvent l'ajout d'un

suffixe verbal en français, comme dans *boycotter*, qui vient de l'anglais *to boycott*. Il en est ainsi pour plusieurs catégories de mots, tels que les substantifs et les adjectifs, qui se caractérisent en français par divers suffixes. Le système syntaxique français diffère du système syntaxique anglais sur certains points essentiels. Ainsi, l'anglais ne connaît pas le genre grammatical, ce qui entraîne pas mal de problèmes lors de l'emprunt. Ainsi, quel genre va-t-on conférer à un anglicisme ? Nous approfondirons cette problématique dans la suite.² En plus, les adjectifs anglais ne s'accordent pas avec leur substantif en anglais : *the blond girls*, tandis qu'en français, un tel accord est obligatoire : *les filles blondes*.

Bref, nous pouvons conclure qu'un anglicisme est une influence de l'anglais sur le français. Dans la plupart des cas, il s'agit de l'emprunt d'une forme lexicale. Cet emprunt entraîne plusieurs problèmes car il fait entrer un élément appartenant à un système linguistique particulier dans un autre système, différent du point de vue morphologique, lexicologique et phonologique. Cette intégration dans un système linguistique étranger provoque des adaptations. Nous verrons que cela se vérifie pour *people*.

2.2 Les adjectifs

Comme dans le présent travail, nous nous intéressons au comportement morphosyntaxique et sémantique de *people* et de *peuple*, et notamment de leurs emplois adjectivaux, il semble intéressant de passer brièvement en revue quelques aspects et particularités de l'adjectif dont nous aurons besoin dans la suite. Dans un premier temps, nous récapitulerons les caractéristiques principales de l'adjectif français et nous décrirons la théorie de l'adjectif prototypique selon Goes (1999) (2.2.1). Ensuite, les traits distinctifs qui permettent de distinguer les adjectifs relationnels des adjectifs qualificatifs seront succinctement rappelés (2.2.2). Enfin, nous nous baserons sur les articles de Lauwers (2008 ; à par.) pour décrire le processus de recatégorisation (2.2.3) et notamment l'emploi adjectival d'un nom (2.2.3.1) et le concept d'adjectif nominalisé (2.2.3.2).

2.2.1 Les adjectifs français³

² Voir infra : 3.2.2.1 (II) : Les sens du nom *people* et la question du genre

³ Pour cette partie, nous nous sommes basée sur le cours de Franse Taalkunde 1 (Willems, D. & Tobback, E., 2006-2007, Gand).

Les caractéristiques de l'adjectif se déclinent en trois types : les caractéristiques morphologiques, syntaxiques et sémantiques.

Premièrement, quant à la morphologie, l'adjectif se caractérise par sa variation en genre et en nombre. Il s'accorde généralement avec le substantif auquel il se rapporte. Ensuite, pour ce qui est de la syntaxe, plusieurs traits sont identifiés. D'abord, la position de l'adjectif est libre : il accepte aussi bien l'antéposition que la postposition par rapport à son référent. Ensuite, les adjectifs se combinent entre eux. Le rapport avec un autre terme de la phrase, avec lequel il s'accorde, constitue une troisième caractéristique syntaxique. Trois possibilités sont à envisager : soit l'adjectif se trouve dans un syntagme nominal, dans ce cas il s'accorde avec le nom-tête, soit l'adjectif se rapporte à un pronom, soit il se rapporte au sujet ou au COD avec lequel il s'accorde. Finalement, l'adjectif fonctionne ou bien comme épithète, ou bien comme attribut, ou bien comme apposition. Le mot *épithète* est dérivé du grec (*epitheton*) et signifie 'qui est ajouté'. Il se rapporte au nom tête du syntagme nominal, sans élément de liaison. L'épithète est donc non introduite et elle s'accorde souvent en nombre et en genre avec le nom-tête du syntagme nominal. En ce qui concerne l'attribut, la distinction se fait généralement entre l'attribut du sujet et l'attribut de l'objet. L'attribut du sujet établit une relation avec le sujet par l'intermédiaire du verbe : le lien avec le sujet se manifeste par l'accord. L'attribut de l'objet établit une relation avec le COD, relation qui se manifeste également par l'accord avec cet objet. Enfin, une apposition est un élément nominal qui établit avec le nom la relation qu'a un attribut avec son sujet, mais sans copule. Généralement, l'adjectif est un élément facultatif, sauf en fonction d'attribut, où il peut être obligatoire. Passons finalement aux critères sémantiques. Selon la *Nouvelle Grammaire Française* (Grevisse-Goosse 1995 : 157) « l'adjectif exprime une manière d'être, une qualité de l'être ou de la chose désignés par le nom auquel il se rapporte ». Ou encore : les adjectifs qualitatifs indiquent « une caractéristique, essentielle ou contingente, du terme auquel ils se rapportent : forme, dimension, couleur, propriété... » (Riegel *et al.* 1994 : 355-356).

Néanmoins, à ces caractéristiques traditionnelles peuvent s'en ajouter d'autres, si on accepte toutefois que tous les adjectifs ne répondent pas nécessairement à tous les critères. C'est l'optique de la théorie du prototype soutenue par Jan Goes (1999). Celui-ci reconnaît, dans *L'adjectif entre nom et verbe*, deux classes adjectivales : les adjectifs primaires et les adjectifs non primaires. Les premiers, les adjectifs primaires sont « des adjectifs non dérivés

qui appartiennent au vieux fonds de la langue » (Goes 1999 : 227). Tous les adjectifs qui ne correspondent pas à cette définition, sont rangés dans la classe des « non primaires ».

Dans sa tentative de ranger les adjectifs dans des classes bien délimitées, Goes a tenu compte des différentes caractéristiques de ces adjectifs. Il a regardé plus particulièrement trois comportements des adjectifs analysés :

- A. Leur possibilité de recevoir une gradation
- B. Leur aptitude à être utilisés comme attribut
- C. Leur position par rapport au substantif auquel ils se réfèrent : est-ce que les adjectifs sont postposés ou antéposés, ou est-ce qu'ils acceptent les deux positions ?

Goes (1999) divisera les adjectifs dans des classes selon qu'ils présentent ou non un certain critère. Bien sûr, il mentionne également les critères d'adjectivité reconnus par les grammaires traditionnelles. Néanmoins, il ne les utilise pas pour établir son classement, vu que « nous pensons que pour être un candidat potentiel au statut d'adjectif, une partie du discours doit obéir aux critères minimaux *nécessaires* de l'accord en genre et en nombre, et doit pouvoir remplir la fonction d'épithète postposée : ces critères traduisent le mieux le caractère adnominal de l'adjectif » (Goes, 1999 : 130). Il considère donc ces critères comme inhérents à l'ensemble des adjectifs. Par contre, pas tous les adjectifs répondent aux trois critères qu'il emploie pour sa classification et « le degré d'adjectivité de la partie du discours augmentera en fonction des autres critères à laquelle elle correspond » (Goes, 1999 : 130).

Dans ce qui suit, nous appliquerons ces différents critères à notre corpus, afin de déterminer si les emplois adjectivaux de *peuple* et *people* diffèrent des adjectifs prototypiques. Ils nous aideront à déterminer le degré d'intégration de ces mots dans la classe des adjectifs français.

2.2.2 Adjectif qualificatif versus adjectif relationnel⁴

Dans les études concernant les adjectifs, une distinction importante concerne les adjectifs relationnels et les adjectifs qualificatifs. Dans notre analyse du corpus, cette distinction se révélera primordiale. Dans cette optique, nous rappellerons ici brièvement les principales différences entre ces deux types.

⁴ Nous nous sommes basée librement sur RIEGEL (1994; p.357)

Un adjectif relationnel diffère d'un adjectif qualificatif de plusieurs points de vue. D'abord, le premier n'accepte généralement pas la gradation :

(2) *Une voiture très présidentielle. /vs/ Une voiture très grande.

Deuxièmement, contrairement à l'adjectif qualificatif, l'antéposition de l'adjectif relationnel est exclue :

(3) *Une présidentielle voiture. /vs/ Une grande voiture.

Ensuite, un adjectif relationnel s'utilise difficilement en fonction d'attribut :

(4) ?? La voiture est présidentielle. /vs/ La voiture est grande.

Finalement, pour ce qui est du sémantisme, un adjectif relationnel ne caractérise pas le substantif auquel il réfère à la manière d'un adjectif qualificatif. Ce dernier, comme l'indique son nom, reflète une qualification tandis qu'un adjectif relationnel exprime une relation avec le référent du nom dont il est dérivé, ce qui fait que, très souvent, « il constitue l'équivalent syntaxique et sémantique d'un complément du nom ou d'une relative qui explicite cette relation » (Riegel, 1994 : 357) :

(5) La voiture présidentielle. ~ La voiture du président.

En plus, un adjectif relationnel crée généralement un sous-type (même si cela n'est pas toujours le cas), et se laisse paraphraser par « un type de... » :

(6) Une voiture présidentielle. ~ un type de voiture.

Nous constatons donc que l'adjectif relationnel se distingue de l'adjectif qualificatif, tant sur le plan sémantique que sur le plan morphosyntaxique.

2.2.3 La recatégorisation

Le phénomène de recatégorisation consiste dans le fait que « des lexèmes s'emploient parfois dans une fonction qui est typique d'une autre catégorie de mots que celle à laquelle ces lexèmes appartiennent » (Lauwers : à par.). Cette recatégorisation peut être lexicalisée ou non. Pour ce qui est de notre étude, deux types de recatégorisation seront examinés :

l'emploi adjectival d'un nom (c'est le cas de *peuple*) et l'emploi comme adjectif nominalisé de *people*. Nous nous basons ici essentiellement sur Lauwers (2008 ; à par.).

2.2.3.1 L'emploi adjectival d'un nom

Dans son article '*Copular constructions and adjectival uses of bare nouns in French : a case of syntactic recategorisation*', Lauwers (à par.) étudie quatre types d'emplois adjectivaux du nom :

- a. Mon frère est très professeur.
- b. Ce film est très théâtre.
- c. Je suis (très) fromage.
- d. Cet été sera très livre/cinéma/sport.

Ces quatre constructions entrent dans trois classes sémantiques :

- Ressemblance : 'X présent les caractéristiques de Y' (classe a + b)
- Inclination : 'X est caractérisé par le fait que X aime bien Y' (classe c)
- Contenu : 'X est caractérisé par le fait que X a/contient Y' (classe d)

Ensuite, l'article fait une distinction entre la recatégorisation lexicale et la recatégorisation syntaxique. Ce dernier se définit par « l'emploi occasionnel d'un mot dans une construction qui n'est pas la sienne, en tant que procédé syntaxique productif ». Lorsqu'un mot subit un changement de catégorie complet, suite à cet emploi occasionnel, on parle d'une recatégorisation lexicale. Lauwers entrevoit plusieurs éléments permettant de distinguer ces deux types de recatégorisation.

Pour ce qui est de la recatégorisation syntaxique, l'article nous propose quelques propriétés qui indiquent le caractère moins nominal ou plus adjectival des noms utilisés occasionnellement comme adjectif.

Un nom subit une recatégorisation lexicale lorsque :

- a. Il peut être utilisé comme adjectif sans adverbe de degré

(7) *Cette fille est canon. / Une fille canon.*

b. Il admet l'emploi comme attribut

(8) *Trois jeunes gens très amis.*

c. Il s'emploie dans d'autres contextes adjectivaux comme après *quelque chose/quelqu'un de* + adjectif

(9) *Tu vas forcément retrouver quelqu'un de canon comme toi...*

d. Les restrictions de sélection sont moins fixes

Par exemple inanimé + humain, comme dans *une unité / pièce ennemie*

e. On observe un déplacement de la signification

f. Le nom tend à s'accorder en nombre

(10) *Vos questions sont parfois très tartes.*

g. La préposition du nom est possible

(11) *Une vache bagarre.*

Ces critères permettent de déterminer le degré de lexicalisation de l'emploi adjectival du nom.

Les critères qui indiquent un statut moins nominal :

a. Absence de déterminant

b. La non-implication d'un SN complet

c. L'impossibilité de reprise anaphorique

(12) *Pierre est très curé. *Ce curé organise des voyages.*

d. L'impossibilité de modification adjectivale libre du nom

(13) *Pierre est très curé bizarre.

e. Coordination impossible avec un SN complet

(14) ?? Pierre est très curé et un homme sage.

Les critères qui indiquent un statut plus adjectival :

- a) Pronominalisation par *comment*
- b) Modification de degré, par exemple par *très*
- c) Substitution par un véritable adjectif
- d) Coordination avec un adjectif descriptif par moyen de *et*
- e) Emploi comme épithète
- f) Possibilité d'insertion dans la séquence *quelqu'un de / quelque chose de + adj.*
- g) Accord en nombre avec le substantif
- h) La possibilité du procédé d'aboutir à une recatégorisation lexicale

Plusieurs critères permettent donc de déterminer le degré d'intégration dans la classe des adjectifs des noms employés comme adjectifs. Dans la suite, nous appliquerons ces critères à l'emploi adjectival de *peuple*.

2.2.3.2 L'adjectif nominalisé

La nominalisation d'un adjectif est un autre phénomène important dans notre analyse. Il se produit lorsqu'un constituant, dont la catégorie de base est celle d'adjectif, s'emploie comme substantif. L'adjectif reçoit, dès lors, un déterminant.

Nyrop (1908 : t. III, 319-323) reconnaît déjà cinq types de nominalisations :

- a) Nominalisation par l'ellipse du nom, par exemple dans *une capitale*.
- b) Adjectifs qualificatifs utilisés pour dénommer des animés, des êtres humains (par exemple *les grands*) ou des animaux (par exemple *baudet*).
- c) Adjectifs nominalisés qui réfèrent à des choses, comme dans *le creux d'un arbre*.
- d) Des notions abstraites : *le froid, le sublime*.
- e) Des phrases : *en dire de bonnes*.

Dans notre travail, nous mettrons à projet la distinction entre nominalisation par troncation (a) et nominalisation par ce qu'on appelle généralement conversion, (voir cependant Lauwers 2008 pour une autre analyse), tout pour (b) et (c).

Une nominalisation par troncation se réalise lorsque le substantif, que l'adjectif accompagne, s'ellipse. Le nom-référent reste présent implicitement, tant le locuteur que l'interlocuteur sont capables de le récupérer, grâce au contexte extra-linguistique et aux connaissances partagées⁵. L'ellipse du nom implique que l'adjectif reçoit une détermination, d'où sa classification comme « adjectif nominalisé par troncation ». Lauwers (2008 : 1) nous offre quelques exemples : *Les bibelots jolis du 18^e siècle, une capitale, une circulaire, etc.*

Selon Corbin (1987 : 241), la conversion se définit comme « une opération morphologique qui crée de nouveaux lexèmes qui se caractérisent par une forme phonologique, une valeur sémantique et une catégorie morphosyntaxique ». Elle a comme particularité que la forme morphologique de la base et du produit dérivationnel sont identiques. Il n'est donc pas question de substantifs ellipsés. Les conversions s'intègrent aux paradigmes d'opérations morphologiques associées aux RCM. Par RCM, on entend les « règles des constructions des mots, qui établissent une relation catégorielle et sémantique entre une base et son produit dérivationnel, et qui peut correspondre à différents procédés dérivationnels. » Par exemple, le substantif *explication* dérive du verbe *expliquer*.

En plus, « le phénomène de dérivation morphologique se définit par l'acquisition systématique d'une identité catégorielle » (Kerleroux 1996 : 189). Cela implique qu'un adjectif nominalisé est censé présenter toutes les caractéristiques du nom, telles que la présence d'une détermination⁶. Dans l'analyse de notre corpus, nous examinerons dans quelle mesure les adjectifs nominalisés entrent dans la classe des substantifs.

Lauwers (2008) a montré que pour certains cas de nominalisation (par exemple celui du nom abstrait), il vaut mieux parler d'un procédé syntaxique productif, qui ensuite, se prête à un processus de lexicalisation. Lorsque la lexicalisation se présente, les adjectifs, qui sont devenus des véritables substantifs, révèlent quelques traits qui les distinguent des

⁵ A ne pas confondre avec les emplois elliptiques anaphoriques, dans lesquels on récupère le nom-référent grâce au contexte linguistique précédent. Cf. *De la colle ... de la bonne [colle]*.

⁶ Lauwers (2008) montre toutefois que toutes les nominalisations ne répondent pas à cette attente.

nominalisations syntaxiques productives. Pour ce qui est des noms abstraits de propriété, Lauwers (2008 : 18,19) reconnaît quatre caractéristiques de nominalité supplémentaire :

a) Ils acceptent des propositions relatives ancrées dans la situation d'énonciation :

(15) *N'étant pas musicienne comment puis-je analyser cet accord, expliquer le tragique que j'entends dans ce seul accord.*

b) Ils acceptent d'autres déterminants définis (*ce, son*) et indéfinis (*un*) que *du* et *le* :

(16) *L'église de la Madeleine, par son dérisoire et sa magnificence, ne peut être comparée à aucun autre monument religieux connu.*

c) Leur sémantisme est déjà suffisamment stable pour que l'adjectif nominalisé accepte l'établissement de sous-types du type dénoté par l'adjectif nominalisé :

(17) *On est ici [...] dans le grandiose un peu grandiloquent, catégorie dans laquelle on rangera la musique pour *The Loves of Joanna Godden*.*

d) Dans certains cas, ils sont capables d'être repris par un pronom personnel.

Concluons donc qu'il existe plusieurs types de *nominalisations*. Les deux grandes catégories à retenir ici sont la nominalisation par conversion et la nominalisation par troncation. En plus, il faut faire une distinction entre les nominalisations syntaxiques productives et les nominalisations lexicalisées.

2.3 Analyse des dictionnaires

Dans cette partie, nous décrirons les significations de *peuple* et de *people* relevées dans les dictionnaires. Premièrement, nous analyserons le sens de *peuple* (2.3.1) tant diachroniquement (2.3.1.1) que synchroniquement (2.3.1.2) pour passer ensuite à l'examen du sens de *people* (2.3.2) tel qu'il apparaît dans les dictionnaires. D'abord, nous parlerons des dictionnaires de la langue anglaise (2.3.2.1) et ensuite nous examinerons si les dictionnaires français intègrent cet anglicisme (2.3.2.2). Dans notre analyse de corpus, nous

comparerons les significations mentionnées par les dictionnaires avec celles trouvées dans les corpus. En plus, il sera également intéressant de comparer les sens de *people* et de *peuple*.

2.3.1 Le sens de *peuple*

Commençons par analyser le sens de *peuple* dans quelques dictionnaires de la langue française. Dans un premier temps, le sens de *peuple* sera brièvement examiné d'un point de vue diachronique. Ensuite, nous regarderons ce qu'en disent les dictionnaires modernes.

2.3.1.1 Le sens de *peuple* en ancien français

Envisageons d'abord le sens de *peuple* dans l'ancienne langue. Ensuite nous avancerons vers les dictionnaires plus récents afin de pouvoir analyser les changements de sens qu'a subis ce mot.

R. Estienne intègre *peuple* dans son *Dictionnaire françois latin contenant les motz et manières de parler françois, tournez en latin* de 1539, tout comme il est présent dans *Le thresor de la langue française tant ancienne que moderne* de 1606. Ces deux dictionnaires affirment que ce mot dérive du latin *populus*, 'le menu et commun peuple d'une ville', ce qui correspond également au mot latin *plebs*. En effet, à cette époque, *peuple* est lié au concept de la République, et doit être compris à travers l'opposition avec le concept de *magistrat*. Il nous semble que *peuple* s'opposait également à la noblesse, comme en témoigne l'expression suivante :

(18) *Il faut mieux être du nombre du menu peuple et être riche, que d'être noble et pauvre.* (Estienne : 1539)

En plus, cette expression suggère que *peuple* renvoie à une certaine classe sociale, qui n'était pas nécessairement fondée sur la richesse.

A part cette signification politique, on remarque que le sens de ‘nation’ y est également présent, comme le montrent aussi des locutions comme *de peuple en peuple* ou *par tous les peuples*. (Estienne : 1539)

Mentionnons également la présence de *peuple* dans un dictionnaire bilingue français-anglais de 1611 : *A dictionarie of the French and English tongues* (Cotgrave). *Peuple* y est traduit par ‘people’ ou ‘folkse’. A cette époque, les deux langues associaient donc le même sens au dérivé du mot latin *populus*.

Afin d’observer l’évolution du sens de *peuple*, comparons les sens donnés par *Le Dictionnaire de l’Académie française* dans ses différentes éditions. En 1718, on le décrit comme un substantif masculin qui désigne ‘une multitude d’hommes d’un même pays, qui pratiquent une même religion, ou encore qui vivent dans une même ville, un même bourg ou un même village’. Nous constatons donc que, à part une connotation politique, *peuple* peut également comporter une connotation religieuse :

(19)*Le peuple juif est dispersé par toute la terre.*

En plus, ce substantif est déjà apte à porter une connotation péjorative, indiquant ‘la partie la moins considérable parmi les habitants d’une ville ou d’un pays’ :

(20)*Il y eut quelque émotion parmi le peuple.*

En 1835, toutes les significations mentionnées ci-dessus restent présentes. Le dernier sens est spécifié : il s’agit de ‘la partie la moins notable des habitants d’une même ville, d’un même pays, considérée sous les rapports de l’instruction et de la fortune. La partie du peuple tout à fait ignorante et pauvre’. En plus, dans cette édition, on fait mention, pour la première fois, de l’emploi adjectival de ce mot. Il signifiait alors ‘vulgaire, commun’. Cette signification est possible parce que le nom a évolué vers le sens péjoratif, ce qui permet ces associations dans le sens de l’adjectif. Le dictionnaire fournit deux exemples :

(21)*Combien de gens croient pouvoir mépriser le peuple, qui sont peuple eux-mêmes.*

(22)*Les autres princes avaient l’air peuple auprès de lui.*

Nous constatons que, en tant qu’adjectif, *peuple* est invariable.

Il faut également signaler deux autres sens de *peuple* présents dans ces sources : *peuple* peut se référer à un petit poisson qu'on met dans un étang pour le peupler, tout comme *peuple* se dit également des rejetons qui viennent au pied de certains arbres et de certaines plantes.

Ensuite, le *Dictionnaire de l'Ancienne Langue Française* (1965) signale encore que *peuple* pouvait apparaître comme synonyme de *peuplier* en ancien français.

Finalement, il nous semble intéressant de mentionner l'exemple suivant de Guez de Balzac, un écrivain qui vécut entre 1547 et 1654 :

*(23) Ils [les princes lorrains] avaient si bonne mine, qu'auprès d'eux les autres princes paraissaient **peuple** ; l'expression est de Mme la maréchale de Rais ; cette façon de parler est un peu hardie, et un grammairien scrupuleux dirait : paraissaient bourgeois. (GUEZ DE BALZAC, t. II, p. 491, éd. in-f°. dans Le Littré)*

Cet exemple donne à penser que l'emploi adjectival existait déjà à la fin du 16^e siècle, début du 17^e siècle, même si les dictionnaires ne le mentionnent pas encore. C'est sans doute parce que, comme l'auteur nous l'indique, cet emploi de *peuple* est considéré comme agrammatical. Quant au sens à cette époque, apparemment, il se comporte comme un synonyme de 'bourgeois', s'opposant de ce fait à la noblesse (cf. *princes*), ce qui confirme les observations faites ci-dessus.

2.3.1.2 Le sens de *peuple* en français moderne

Regardons maintenant les effets de sens de *peuple* en synchronie. Dans cette optique, nous avons comparé plusieurs dictionnaires du français moderne : le *Grand Larousse de la langue française* (1976) le *Trésor de la langue française* (1988) *Le grand robert de la langue française* (1985), le *Dictionnaire de l'Académie française* (version informatisée, 1992, 9^e édition), le *Dictionnaire du français contemporain* (1966), et le *Littré* (version informatisée). Il convient de préciser que ce dernier date du XIX^e siècle et qu'il présente donc un français plus ancien que les autres dictionnaires.

Après la comparaison de ces ouvrages nous aboutissons à quatre groupes de sens :

- 1) Ensemble de personnes, qui, par l'une ou l'autre raison, forment un groupe. Parfois elles sont liées par leur religion :

(24) Pour sentir la situation habituelle du peuple juif, il faut se rappeler que ce que c'est pour l'homme pauvre et déshérité d'être chez lui l'été un jour de fête, de voir tout le monde courir au plaisir. (Michelet, journal, 1842 : 389 dans TLF)

Dans d'autres contextes elles sont liées par la terre qu'elles habitent, par leur langue, par des éléments culturels etc. :

(25) Le même peuple [de Paris] qui avait fait treize mois auparavant des feux de joie pour leur emprisonnement, en fit tous ces derniers jours pour leur liberté. (RETZ, Mém. T. II, liv III : 326 dans Le littré)

- 2) Historiquement, dans une république, le *peuple* s'opposait au Sénat, c'est-à-dire, le peuple, c'était l'ensemble des citoyens qui désignent leurs dirigeants politiques.

(26) Le peuple, qui a la souveraine puissance... (Montesq., Esp. II,2 dans Le littré)

- 3) *Le peuple* peut également indiquer l'ensemble des personnes d'une nation par opposition aux classes dominantes, privilégiées et plus instruites. Selon le *Trésor de la langue française*, c'est la partie des gens qui se caractérisent par la vulgarité, le manque de distinction et de manières :

(27) Je trouvai horriblement vulgaires ces gens que j'aurais voulu aimer (...). En un mot (...) j'aime le peuple, je déteste ses oppresseurs, mais ce serait pour moi un supplice de tous les instants que de vivre avec le peuple. (Stendhal, H ; Bruland, t. 1, 1836, p.183 dans le TLF)

- 4) Finalement, *peuple* peut désigner une foule ou tout simplement le public.

(28) Place encombrée de peuple. (Le Robert)

En ce qui concerne le quatrième sens, selon le *Trésor de la langue française*, *peuple* peut s'utiliser comme déterminant complexe : *un peuple de...* ou *tout un peuple de...* signifierait 'un grand nombre de ...' :

(29) *Un peuple de dockers appartenant à toutes les races du globe s'affairait dans le tapage des sirènes à vapeur et les sifflets des usines et des trains. (Cendars, Du monde entier, 1924 : 128 dans TLF)*

En analysant notre corpus, nous ne tiendrons pas compte de cet emploi, qui nous semble plutôt rare.

Quant au troisième sens, dans tous les dictionnaires analysés figure un emploi adjectival qui en dérive (déjà présent dans le *Dictionnaire de l'Académie française* de 1835 : voir *supra*). C'est notamment cet emploi de *peuple* qui nous intéressera dans le présent travail. Il sera donc intéressant de regarder de façon plus détaillée ce qu'en disent ces ouvrages.

D'abord, tous les dictionnaires sont d'accord qu'il s'agit d'un adjectif invariable. Quant au sens, en gros, *peuple* se réfère à ce qui est propre au peuple ou à ce qui a des caractéristiques du peuple. Les nuances diffèrent toutefois d'un ouvrage à l'autre. Tout d'abord, tant *Le Dictionnaire du français contemporain* que *Le Littré* et *Le Dictionnaire de l'Académie française* indiquent explicitement que *peuple* comporte, comme adjectif, une connotation péjorative. Selon le premier, *peuple* renvoie à 'ce qui a des manières peu raffinées'. *Le Littré* paraphrase cet adjectif par 'qui tient du peuple, qui en a le caractère, qui ne s'élève pas au-dessus de lui. En un sens défavorable'. *Le Littré*, dictionnaire du 19^e siècle, fournit donc un sens plus général que le *Dictionnaire du français contemporain*, ouvrage plus récent dans lequel *peuple* reçoit un sens plus spécifique.

(30) *L'Eglise ne vous a pas demandé alors [au baptême] si, par votre naissance selon le chair, vous étiez grand ou peuple. (Mass. Carême, Immutab. De la loi dans Le Littré).*

Le Dictionnaire de l'Académie française va plus loin en mentionnant que *peuple* signifie 'commun, vulgaire, sans distinction'.

Les trois autres dictionnaires analysés, c'est-à-dire, *Le Robert*, *Le Grand Larousse de la langue française* et le *Trésor de la langue française* n'indiquent pas de façon explicite que

peuple est connoté négativement. Néanmoins, dans les descriptions et les exemples, cette connotation est clairement présente. Selon *Le Robert*, *peuple* est tout simplement un synonyme de *populaire*. On cite un exemple de Balzac (*Le curé de village*, Pl., t. VIII, 1841 : 540):

(31) *Son front ne manquait pas de noblesse, il ressemblait au front classique prêté par tous les peintres à saint Pierre, le plus rude, le plus peuple et aussi le plus fin des apôtres.*

Le *Trésor de La Langue Française* distingue deux acceptions : la première s'utilise pour caractériser une personne et réfère à ce qui 'est de condition modeste, qui a des manières, des comportements caractéristiques du peuple'. Le sens n'est donc pas nécessairement péjoratif, et en outre, il reste proche du sens du nom, vu qu'il s'exprime encore en termes de classes sociales. Dans les exemples qui suivent, *peuple* apparaît sans ou avec connotation négative :

(32) *Eût-il raflé tous les hippodromes, et quand il pourrait acheter la plus grosse étude de Paris, cette fille peuple serait sa femme d'élection.* (Barrès, *Déracinés*, 1897 : 159)

(33) *Je prends leur allure [des enfants], une dégaine peuple, ouvrière, carrée, lourde.* (Frappé, *Maternelle*, 1904 : 93)

Le deuxième emploi constitue l'emploi attributif *être peuple*, qui est paraphrasé par 'avoir des manières populaires, qui manquent de distinction ; avoir des qualités physiques caractéristiques du peuple', et a donc clairement une connotation négative. Un exemple seulement est fourni :

(34) *Par les attaches et les extrémités, par l'attitude alourdie des membres, il était peuple.* (Zola, *Fortune Rougon*, 1871 : 12)

Cet emploi attributif est également présent dans *Le Robert* et le *Grand Larousse de la langue française*. En plus, ce dernier ajoute des exemples dans lesquels *peuple* se comporte comme épithète (Cf. 37). On discerne quatre sens de *peuple*, qui, sauf le quatrième, ne sont pas nécessairement péjorativement connotés :

a) Qui est de condition modeste :

(35)*Il est très difficile, dans une ville comme Paris, de ne pas devenir un peu bourgeois dès qu'on cesse strictement d'être peuple... (Romain)*

b) Qui se met à la portée des gens de condition modeste :

(36)*Sans doute il y avait dans ces interpellations la liberté du grand seigneur qui croit flatter et qui est plus peuple que le bourgeois. (Proust)*

c) Qui est propre aux gens de condition modeste :

(37)*Elle frappait ses genoux de ses mains ouvertes, d'un geste peuple et découragé. (Colette)*

d) Les expressions '*c'est peuple, cela fait peuple*' : cela manque de distinction, ça fait vulgaire :

(38)*Cet homme qui ne pleurait jamais au théâtre parce que c'est peuple. (About.)*

Faire peuple, en tant qu'expression, apparaît également dans le *Dictionnaire du français contemporain*. Ce dernier ajoute l'expression *avoir l'air peuple*, paraphrasé comme 'avoir des manières peu raffinées'.

L'emploi adjectival de *peuple* apparaît donc dans tous les ouvrages, même si les nuances de signification diffèrent d'un ouvrage à l'autre. Parfois, il se présente avec le sens péjoratif de 'vulgaire', tandis que dans d'autres exemples sa signification restera plus objective, plus générale et plus proche du sémantisme du substantif *peuple*.

C'est l'emploi adjectival de *peuple* qui nous intéressera dans ce travail. A part sa signification sémantique, nous essaierons également de décrire son comportement morphosyntaxique.

2.3.2 Le sens de *peuple*

2.3.2.1 Le sens de *peuple* en anglais

Afin de pouvoir analyser la signification de *people* en français, il est important de regarder d'abord son sens dans sa langue d'origine, l'anglais. Plus tard, nous examinerons si *people* a maintenu cette signification dans la langue française.

Nous nous sommes essentiellement basée sur deux dictionnaires anglais : le *Shorter Oxford English Dictionary* (2002) et le *Collins Concise English Dictionary* (2008).

People est un substantif (*noun*) anglais, qui est d'origine française (de l'ancien français *pople*) et qui provient donc essentiellement du même mot latin que *peuple*, *populus*. En anglais, ce mot est souvent utilisé avec une référence plurielle ; il fonctionne donc comme nom collectif désignant les êtres humains en général, emploi que *peuple* ne présente pas :

(39) *There were some sheep in the field, but no people.* (OED)

Plus spécifiquement, ce substantif anglais renvoie également à des personnes appartenant à un même groupe ou à un même lieu, formant une nation, une communauté, un groupe ethnique, une classe, tout comme *peuple* :

(40) *The Kamchatans, a people of eastern Siberia.* (J. Barnes, dans *SOED*)

(41) *The people of England should not burry their heads in sand.* (Star(Sheffield), dans *SOED*)

En anglais, *people* réfère parfois à la totalité des citoyens, formant l'électorat. (cf. français) :

(42) *Regarding government as the people's instrument for shaping their own destiny.*
(T. Benn, dans *SOED*)

Comme l'indiquent les deux dictionnaires analysés, *peoples*, au pluriel, se réfère à un ensemble de différents peuples :

(43) *Peoples in the world whom he liked – he had a particular love of the Poles.* (G. Brown, dans *SOED*)

Néanmoins, *people* en anglais peut également apparaître avec cette connotation péjorative que nous avons déjà remarquée en français. Le mot réfère alors aux 'personnes sans distinction ou privilège', selon la description donnée par le *Collins Concise English Dictionary*. Néanmoins, cet emploi négatif de *people* est peu répandu dans la langue

anglaise, vu qu'il n'apparaît pas dans le *Shorter Oxford English Dictionary*. Ce dernier mentionne le sens 'le peuple commun, la masse de la communauté, opposée aux classes au pouvoir, notamment, la laïcité'. *People* aurait donc également une connotation religieuse :

(44) *Separate devotions for the priest and people*. (T.F. Simmons, dans *SOED*)

Remarquons finalement que l'article a une influence importante sur le sens de *people*. *The people*, suivi d'un complément, se laisse traduire par les gens, le peuple :

(45) *The people of England*. ~ *Les gens / le peuple d'Angleterre*.

Lorsqu'il ne s'accompagne pas d'un complément, ce syntagme nominal peut référer aux gens communs, avec une connotation négative, comme le mentionne le *Collins Concise English Dictionary*, toutefois sans fournir d'exemple. Mais cette connotation péjorative ne se révèle pas du tout nécessaire, comme le montre l'exemple (42). (*cf. supra*)

En conclusion, il existe une différence intéressante entre l'anglais et le français. *Le peuple*, sans complément en français, ne correspond jamais à *les gens*, tandis qu'en anglais, *the people* signifie généralement 'les gens'. Quant à la connotation négative de *people*, elle est mentionnée par le *Collins Concise English Dictionary*, mais en consultant quelques autres ouvrages, nous avons constaté que cette connotation n'apparaît pas dans d'autres dictionnaires. En plus, le *Collins Concise English Dictionary* n'en fournit pas d'exemple. Concluons donc que cette connotation péjorative, si elle existe, ne constitue certainement pas le sens essentiel de *people* en anglais et qu'elle est plutôt rare.

2.3.2.2 Le sens de *people* en français

En analysant le corpus, nous essaierons de déterminer les divers sens de *people* en français. Ceci ne constituera pas une tâche aisée, vu que la majorité des dictionnaires français ne le mentionnent pas. Ce terme apparaît toutefois dans le *Dictionnaire culturel en langue française* (2005). *People* y est décrit comme un adjectif et un nom invariables, emprunté à l'anglais *people* qui est lui-même emprunté à l'ancien français *pople*, du latin *populus*. On explique que *people* a, en anglais, la valeur 'les gens', et qu'il s'est appliqué aux Etats-Unis aux gens célèbres, en vue, notamment en tant que rubrique de magazine. Néanmoins, nous n'avons pas trouvé ce dernier sens de *people* dans les dictionnaires spécialisés de l'anglais des Etats-Unis. Il se révélera pourtant primordial pour le sens de *people* en français.

Effectivement, le premier sens de *people* -adjectival- se laisse décrire comme ‘qui concerne les personnes en vue, les célébrités (dans la presse et en général les médias)’, comme l’indique le *Dictionnaire Culturel en Langue Française* :

(46) Il dut subir cinq minutes de sujets *people* [... sur une radio], expos à ne pas loucher. (D. Daeninckx, *Zapping* dans *Dictionnaire Culturel en Langue Française*)

Dans cette même entrée, on mentionne le nom masculin *le people* qui se définit comme ‘la couverture médiatique des célébrités, en tant que personnes privées’. Ensuite, nous relevons un deuxième sens : *les people* indique les célébrités dont il est question dans les médias, et s’utilise parfois également au singulier : *un people*.

Signalons également le *Wiktionnaire*, le dictionnaire de *Wikipedia*, moteur de recherche, qui incorpore *people* dans sa liste des mots français. Selon cette source, *people* est un néologisme français qui réfère aux gens célèbres et qui est entré dans la langue française dans les années 2000 avec le développement de la presse du même nom, *la presse people*. On reconnaît un emploi adjectival et, ‘par extension’ un emploi comme nom commun. Le premier emploi a le sens de ‘ce qui est relatif aux personnalités de la vie publique ou politique, ou du show business’. Quant à l’emploi comme nom commun, cet anglicisme signifie ‘une de ces personnes elle-même’.

Dans le présent travail, une des questions à résoudre concerne les liens entre les différents emplois, nominaux et adjectivaux, de *people*. Même si notre analyse est essentiellement synchronique, nous nous intéresserons également aux liens diachroniques entre ces différents emplois, comme le font déjà deux dictionnaires. Tant le *Dictionnaire culturel en langue française* (2005) que le *Wiktionnaire* révèlent que l’emploi nominal dérive de l’emploi adjectival. Selon le *Wiktionnaire*, cette dérivation se fait par extension. Ce dernier ne mentionne pas l’emploi comme nom abstrait de *people*. Par contre, *Le Dictionnaire culturel en langue française* (2005) indique bel et bien cet emploi et le fait apparaître dans la même entrée que l’emploi adjectival, ce qui suggère que cet emploi dérive directement de l’emploi adjectival. *Le people* signifie alors ‘la couverture médiatique des célébrités, en tant que personnes privées.’ Par contre, il réserve une autre entrée pour l’emploi comme nom commun, ce qui laisse entendre qu’il ne dérive pas immédiatement de l’adjectif. Pour le dictionnaire, il n’y a donc pas de lien très clair avec les autres emplois, alors que l’adjectif et

le nom abstrait sont liés. En tant qu'adjectif, *people* se comporte comme adjectif relationnel, ce qui ressort clairement tant de l'exemple (46) fourni par le *Dictionnaire culturel en langue française* (2005) que de la description donnée par le *Wiktionnaire* 'relatif aux personnalités'.

En conclusion, les dictionnaires proposent donc une évolution diachronique de *people* selon le schéma suivant :

- h. Adjectif relationnel > Nom abstrait
- i. Nom commun

Ils ne proposent pas de lien entre l'emploi comme nom commun et les autres emplois.

Dans la suite, nous essaierons de formuler nous-mêmes une hypothèse sur les évolutions diachroniques de *people* en français et les liens qui existent entre ses différents emplois, en nous basant sur des exemples en synchronie.

2.3.3 Conclusion

En conclusion, les deux mots à analyser, *peuple* et *people* proviennent diachroniquement du même mot latin *populus*, qui signifie 'peuple, habitants'. En plus, *people* est entré en anglais grâce au contact avec le français, c'est-à-dire, ce mot anglais est d'origine française. Ces dernières années, l'anglais a pris sa revanche en quelque sorte et a restitué ce mot anglais à la langue française comme anglicisme. En français moderne, les deux mots, *peuple* et *people* existent donc l'un à côté de l'autre, mais leurs sens ont fait l'objet d'une différenciation sémantique.

Quant à *peuple*, il est essentiellement utilisé comme substantif. Il connaît toutefois également un emploi adjectival dérivé. C'est cet emploi qui nous intéressera dans le présent travail. Selon les dictionnaires analysés, celui-ci a généralement une connotation péjorative. Il s'emploie essentiellement pour indiquer les caractéristiques négatives du menu peuple. Dans ce qui suit, nous testerons cette thèse dans le corpus.

Pour ce qui est de *people*, en anglais, ce mot est toujours employé comme substantif. Il n'apparaît que rarement avec une connotation péjorative. Le sens de *people* en français est beaucoup moins évident, car la majorité des dictionnaires français ne l'incorporent pas encore. En plus, *people* en français s'emploie plutôt en tant qu'adjectif que comme

substantif. Nous essaierons de déterminer sa signification en français en analysant notre corpus.

3. Analyse du corpus

Passons maintenant à l'analyse morphosyntaxique et sémantique des exemples. Nous examinerons d'abord les occurrences de *peuple* et en deuxième lieu celles de *people*.

3.0 Méthodologie

Avant de passer à l'analyse des exemples, il convient d'explicitier la méthodologie du présent travail. Nous avons mené une recherche empirique au marge de plusieurs corpus.

Pour ce qui est de l'analyse de l'emploi adjectival de *peuple*, nous nous sommes essentiellement basée sur des exemples provenant d'Internet. Les corpus journalistiques (*Le Monde (lm)* et *Libération (li)*), le corpus des textes littéraires (*Frantext, version non catégorisée*) ainsi que les corpus de la langue parlée (*Elicop* et *Corpaix*) ne fournissent pas suffisamment d'exemples de ce type : dans 3 occurrences seulement, sur un total de 600 exemples, *peuple* fonctionne comme adjectif. C'est pourquoi nous avons mené une recherche sur *Google* afin d'établir un corpus comportant environ 100 occurrences où *peuple* apparaît dans une fonction adjectivale. Notre recherche était assez ciblée, en excluant les exemples nominaux de *peuple*, en introduisant les séquences 'très peuple', 'trop peuple', 'faire peuple', 'fait peuple' et 'être peuple' dans la fenêtre de recherche.

Quant à l'analyse de *people*, nos exemples (environ 200) proviennent des journaux *Le Monde* et *Libération*. Nous avons également examiné des textes littéraires dans la base des données de *Frantext (version non catégorisée)* mais l'anglicisme *people* semble très rare dans ce type de textes : nous n'y avons trouvé que deux exemples pertinents. De même, l'analyse des corpus de la langue parlée (*Corpaix* et *Elicop*) ne nous a fourni aucun exemple de *people*, ce qui n'est pas anormal, puisque ces corpus ont été constitués dans les années 1970-1980 pour *Corpaix* et 1980-1990 pour *Elicop*. Néanmoins, même dans la base de données *Projet de Phonologie du français contemporain*, qui constitue un corpus de français parlé plus récent, nous n'avons pas non plus repéré d'occurrences de *people*.

3.1 Peuple : analyse du corpus

Pour ce qui est de l'examen de *peuple*, nous nous concentrerons essentiellement sur les emplois non nominaux. Il est incontestable que la fonction de base de *peuple* est nominale. Néanmoins, dans ce qui suit, nous analyserons les occurrences -assez rares- dans lesquelles *peuple* a subi une recatégorisation, c'est-à-dire, les cas dans lesquels il s'emploie comme adjectif, comme adverbe ou comme prédicat de phrase. Voici un tableau :

Catégorie de <i>peuple</i>	Nombre d'occurrences
Adjectif	96
Adverbe	1
Prédicat de phrase	5
Total	102

Tableau 1 : les catégories non nominales de *peuple*

Nous essaierons de déterminer quelles sont les particularités de *peuple* dans ces emplois.

Nous commencerons par les exemples dans lesquels *peuple* se comporte comme adjectif. Ensuite, nous analyserons brièvement l'occurrence où *peuple* fonctionne comme adverbe analysées pour finalement parler de son emploi comme prédicat de phrase.

3.1.1 Peuple comme adjectif

Dans ce qui suit, nous essaierons de déterminer les particularités de *peuple* quant à son emploi adjectival. Dans un premier temps, nous nous intéresserons à son comportement morphosyntaxique (3.1.1.1). La question à examiner est de savoir si *peuple* diffère des adjectifs prototypiques français. Ensuite, c'est la valeur sémantique de cet adjectif qui nous concernera (3.1.1.2).

3.1.1.1 Analyse morphosyntaxique

Dans cette partie, nous analyserons le comportement morphosyntaxique de *peuple* dans sa qualité d'adjectif. Premièrement, nous examinerons les emplois attributifs (I), ensuite nous

nous occuperons des occurrences dans lesquelles *peuple* apparaît comme adjectif épithète (II) et finalement, nous passerons aux emplois comme apposition (III).

La fonction d'attribut est la plus fréquente :

Fonction de <i>peuple</i>	Nombre d'occurrences
Attribut	66
Epithète	21
Apposition	9
Total	96

Tableau 2 : les fonctions de *peuple* comme adjectif

I. *Peuple comme attribut*

La fonction d'attribut est la plus fréquente dans les exemples analysés. Il s'agit de 66 occurrences, soit 68.7 pour cent du total des exemples adjectivaux. En général, nous avons affaire à un attribut de sujet, quoique *peuple* puisse également remplir la fonction d'attribut de l'objet :

Type d'attribut	Nombre d'occurrences
Attribut de l'objet	3
Attribut du sujet	63
Total	66

Tableau 3 : les types d'attribut de *peuple*

Voici deux exemples :

(47)Voilà ce que pense Finkielkraut pour qui le citoyen est quand même un sujet de droit et libre de causer à ses voisins de palier ou au bistrot avec ses amis. C'est très **peuple**, c'est nature et convivial mais ça n'a pas sa place sur le Net. (Google)

(48)C'est très bien, Fraise. Je vous trouve très **peuple**.(Google)

Les phrases suivantes posent problème :

(49)Mais une seule chose est sûre, la voie du peuple est bafouée en permanence, et je ne vois pas les journalistes (qui ne doivent pas se sentir très "**peuple**") insinuer, attaquer, charger les politiques sur cette question qu'est tout simplement la

DEMOCRATIE dont l'occident se gargarise de plus en plus en donnant des leçons au monde entier.(Google)

*(50)Arditi, vieux bourge donneur de leçon, pourfendeur des socialos anti-hadopi, amateur, comme Djack, de champagne, de caviar, ami de la haute société qui se réunit chez Cartier mais face au caméra, la vermine Ardit se fait caméléon et nous la joue de gauche, très social, très **peuple**.(Google)*

Dans la première phrase, nous pourrions hésiter entre, d'un côté, une analyse comme attribut du sujet et, d'un autre côté, une analyse comme attribut de l'objet, selon que nous considérons que *peuple* se rapporte à *journalistes* ou à *se*. Nous sommes d'opinion que *se sentir* constitue une locution verbale qui se comporte, dans son intégralité, comme un verbe copule. Le *se* est donc intégré au verbe, ce qui est prouvé par l'impossibilité de :

*(51)*On le sent très peuple.*

De là que nous avons opté pour l'analyse comme attribut de sujet.

Se la jouer, dans la deuxième phrase, constitue une locution qui fonctionne comme copule pronominal dans laquelle la séquence *se la s'avère* inanalysable. *Peuple* sera donc également considéré comme attribut de sujet ici.

Tout comme les adjectifs prototypiques de la langue française, *peuple* admet la gradation :

*(52)Walesa, acclamé dix ans plus tôt, nous apparut vraiment trop **peuple**, une fois élu président du pays, en 1990.(Google)*

*(53)Il n'est pas serti de diamant, plus de 700 000 personnes l'ont déjà acheté, ce qui est finalement très '**peuple**'...(Google)*

Dans la grande majorité des occurrences, nous constatons la présence d'un adverbe de degré, généralement *trop* ou *très*, ce qui est dû à la recherche spécifique que nous avons menée, en introduisant, sur *Google*, les séquences '*très peuple*' et '*trop peuple*'. Evidemment, cette méthode de recherche influencera les chiffres quant à la présence d'un adverbe. Nous pouvons donc difficilement faire des généralisations. Constatons tout simplement que *peuple* admet l'accompagnement d'un adverbe, mais que ce dernier ne se révèle toutefois

pas obligatoire. Nonobstant, il nous semble que la présence d'un modificateur de degré à côté de *peuple* est assez générale: nous n'avons pas trouvé, sur *Google*, des occurrences de type '*X est peuple*'.

Regardons ensuite une dernière caractéristique de l'adjectif : l'accord en genre et en nombre avec le substantif auquel il se rapporte. Dans la plupart des occurrences, *peuple* s'accompagne d'un nom au singulier ou d'un élément dépourvu de nombre (une proposition par exemple). Difficile donc d'en tirer des conclusions quant à l'accord de *peuple*. Toutefois, dans les trois exemples du corpus où *peuple* se construit avec un nom pluriel, l'accord reste absent :

(54)*Un camping est également un lieu où l'on voit une famille d'authentique Groseille roulant en hénaurme 4X4 noir Mercedes aux vitres fumées (les BMW X-Machin sont vraiment trop **peuple**), refuser de saluer les plébéiens locataires de mobile-homes car eux sont de la race des Seigneurs propriétaires de mobile-home sur le camping. (Google)*

(55)*Enfin la rumeur était peu crédible, il n'y a pas de commerces de luxe à Poissy, nous sommes beaucoup trop **peuple**... (Google)*

(56)*Mais une seule chose est sûre, la voie du peuple est baffouée en permanence, et je ne vois pas les journalistes (qui ne doivent pas se sentir très "**peuple**") insinuer, attaquer, charger les politiques sur cette question. (Google)*

En conclusion, *peuple* ne s'accorde généralement pas avec le substantif auquel il réfère.

II. Peuple comme épithète

Quittons maintenant les emplois attributifs et regardons de plus près la fonction d'épithète. Elle se produit dans 21 exemples, ou bien dans 21.8 pour cent des emplois adjectivaux et est donc moins fréquente dans notre corpus, ce qui est intéressant vu que Goes (1999) considère la fonction d'épithète comme inhérente à tous les adjectifs, contrairement à la fonction d'attribut. Il ne fournit toutefois pas de chiffres quant au rapport épithète/ attribut.

Pour ce qui est de la position, celle-ci ne s'avère pas libre : dans toutes les occurrences analysées, *peuple* épithète se trouve en postposition :

(57) *Il pousse la démagogie jusqu'à parler un français très "**peuple**", émaillé de fautes de français. (Google)*

Dans cette optique, *peuple* s'éloigne de l'adjectif prototypique, qui se caractérise entre autres par la liberté de position.

Il convient néanmoins de remarquer que dans certains cas exceptionnels, *peuple* admet la préposition au nom. Il est alors obligatoirement accompagné d'un adverbe de degré comme *très*. Nous en avons repéré un exemple sur le site du journal belge *Le Soir*, exemple qui ne ressort pas de notre corpus :

(58) *Dans une France paralysée par une grève générale, une fliquette convoie vers la prison deux hommes politiques véreux - suivez mon regard - le très **peuple** Ravanelli (Jugnot) et le BCBG Maxime de Labardière (Thierry Lhermitte). (<http://archives.lesoir.be/>)*

Cette antéposition reste toutefois très rare : *Google* nous fournit seulement quatre exemples.

Comme déjà mentionné plus haut, *peuple* admet la gradation. Il n'en est pas autrement quand il fonctionne comme épithète :

(59) *Aujourd'hui, il renvoie à un entretien accordé par la baronne à Portfolio, la publication pas très "**peuple**" de Condé Nast. (Google)*

Concernant l'accord, *peuple* épithète se comporte également comme un adjectif invariable :

(60) *Casse-toi pauvre con. Le Président Sarkozy a effectivement eu ces paroles 'très **peuple**', mais uniquement suite aux propos imbéciles d'un agriculteur qui avait recherché l'affrontement en se portant aux premières places au passage du Président. (Google)*

III. *Peuple* comme apposition

Passons au dernier emploi adjectival : les exemples dans lesquels *peuple* remplit la fonction d'apposition. Nous en avons repéré 9 occurrences, soit 9.3 pour cent du total des emplois adjectivaux. La fonction d'apposition est donc manifestement la fonction la moins fréquente.

Le détachement de *peuple* se réalise soit au début, soit à la fin de la proposition :

(61)*Trop **peuple**, grossier jusque dans la sonorité de son appellation qui est à mille lieues de la sophistication des dénominations gastronomiques, réputé lourd et radicalement copieux, renvoyant au foyer mais guère au restaurant, peu taille fine[2], connotant désormais le passé, le trivial, la familialité et la familiarité, si mal léché qu'un plumitif rive gauche le tiendrait pour ringard consommé au moment que son clone rive droite le dénoncerait pour écologisme vulgaire, ce plat jupitérien[3] n'a plus de place dans les palais des gens de lettres et de culture.*(Google)

(62)*Nous errons dans Chandni Chowk et Kidoori Bazaar, des quartiers commerçants de Old Delhi, très **peuples** et pourtant très agréables.* (Google)

Communément, *peuple* ne s'accorde pas avec le substantif auquel il réfère. Néanmoins, en opposition avec les autres fonctions adjectivales, nous avons repéré un exemple dans lequel *peuple* varie en nombre :

(63)*Nous errons dans Chandni Chowk et Kidoori Bazaar, des quartiers commerçants de Old Delhi, très **peuples** et pourtant très agréables.*(Google)

En dépit de l'absence d'accord dans la plus grande majorité des exemples, cette occurrence nous signale que *peuple* accepte quelquefois de s'accorder en nombre. Ceci pourrait être l'indice d'une évolution : plus que *peuple* s'accorde en nombre, plus il se comporte comme adjectif prototypique.

Remarquons finalement que, derechef, *peuple* admet la gradation : dans toutes les occurrences de *peuple* apposition, celui-ci est accompagné d'un adverbe de degré tels que *très* ou *trop*, ce qui pourrait, de nouveau, être le résultat de notre recherche spécifique. Néanmoins, nous avons l'impression que l'adverbe de degré est obligatoire en cas

d'apposition, par opposition aux autres emplois adjectivaux. Il nous semble difficile de supprimer l'adverbe dans les exemples précédents :

(64)?? (...) *des quartiers commerçants de Old Deli, **peuples** (...)*

(65)?? **Peuple**, grossier (...), *ce plat jupitérien n'a plus de place dans les palais des gens de lettres et de culture.*

Ce comportement indique probablement que *peuple* ne s'est pas encore complètement intégré dans la catégorie d'apposition : il a besoin d'une marque supplémentaire (l'adverbe) pour faire remarquer au lecteur qu'il se comporte comme adjectif.

IV. Conclusion

L'analyse des emplois adjectivaux de *peuple* révèle qu'il ne se comporte pas encore tout à fait comme un adjectif prototypique.

Certes, *peuple* s'emploie aussi bien comme attribut, comme épithète et comme apposition. La fonction d'attribut est la fonction la plus fréquente, comme nous l'avons vu sous 3.1. A la manière des adjectifs prototypiques, il se réalise donc sous la forme des trois fonctions adjectivales.

En plus, comme nous le verrons dans la partie suivante, il admet des transferts catégoriels : il s'emploie parfois comme adverbe. On pourrait en déduire que *peuple* a déjà atteint un degré suffisamment adjectival pour servir de source à un procédé de dérivation.

Ensuite, *peuple* admet la gradation par des adverbes de degré, critère reconnu par Goes (1999) pour les adjectifs prototypiques. D'autre part, on peut interpréter la quasi nécessité d'un adverbe de degré comme un indice d'une recatégorisation qui n'a pas encore abouti. L'adverbe sert alors de marque supplémentaire, afin de signaler au lecteur que *peuple* est utilisé en fonction adjectivale.

En outre, la position de *peuple* reste fixe lorsqu'il s'emploie comme épithète. La postposition obligatoire oppose *peuple* aux adjectifs prototypiques.

De surcroît, *peuple* reste invariable en genre et en nombre. Nous n'avons relevé qu'une seule occurrence dans laquelle *peuple* s'accorde en nombre. Cela n'est pas surprenant, car il est évident que l'emploi adjectival de *peuple* est le résultat d'une opération de

recatégorisation, à l'instar des adjectifs dérivés des noms de couleur qui sont aussi invariables au départ. Songeons par exemple à '*orange*', invariable dans son emploi adjectival.

Bien que *peuple* fonctionne dans ces exemples comme adjectif, il garde quelques traces de la recatégorisation, qui provoque souvent une neutralisation ou un blocage de la morphologie. Ceci pourrait expliquer son invariabilité en nombre. L'invariabilité en genre résulte probablement du fait que *peuple* se comporte comme un adjectif épïcène, qui n'ont qu'une seule forme pour le masculin et le féminin (Riegel, 1994), à comparer avec par exemple *immuable*.

Pour ce qui est des critères reconnus par Lauwers (2008), *peuple* répond à pas mal de caractéristiques qui renforcent son caractère adjectival : il se laisse modifier par un adverbe de degré et il admet l'emploi attributif. En plus, il nous semble acceptable de le pronominaliser par *comment* :

(66)*Il est comment ? Il est très **peuple**.*

La substitution par un véritable adjectif et la coordination avec un adjectif sont également possibles :

(67)*Il est **peuple**. ~ il est vulgaire.*

*Il est **peuple** et vulgaire.*

Ensuite, il est tout à fait naturel de dire :

(68)*C'est quelqu'un / quelque chose de **peuple**.*

Deux critères seulement posent problème : celui de l'accord en nombre, *peuple* étant invariable, et celui de la position, puisque *peuple* n'admet pas l'antéposition.

3.1.1.2 Analyse sémantique

Après les caractéristiques morphosyntaxiques de *peuple* en fonction d'adjectif, nous essaierons, dans la suite, d'en déterminer la signification. Nous avons procédé à une bipartition, selon l'opposition humain / inanimé.

Peuple admet aussi bien des référents humains que des référents non humains, avec, néanmoins, une nette prédilection pour ces derniers :

Référent de <i>peuple</i> adjectif	Nombre d'occurrences
Humain	37
Non humain	59
Total	96

Tableau 4 : les référents nominaux sur lesquels porte *peuple* adjectif

Nous regarderons d'abord plus en détail la signification de *peuple* lorsqu'il renvoie à un être humain (I), pour ensuite analyser les exemples avec référent non humain (II).

I. Peuple avec référent humain : effets de sens

En combinaison avec un référent animé, *peuple* peut prendre plusieurs acceptions. Du fait que *peuple* adjectival est le résultat d'une recatégorisation, son sens sera associé avec celui de *peuple* nominal. En général, nous sommes d'opinion que *peuple* indique la provenance d'une personne du *peuple*, c'est-à-dire, les classes sociales qui s'opposent aux riches et aux classes privilégiées. En d'autres mots, *peuple* signifie 'qui provient du peuple, ou, au moins, qui a l'air de provenir du peuple, qui se caractérise comme formant partie du *peuple*'. Force est de constater que *peuple* adjectival indique donc essentiellement la ressemblance (cf. Lauwers, à par.) : ceux qui sont caractérisés comme *peuple* présentent certaines propriétés prototypes associées à cette classe sociale. La sélection de la propriété diffère d'un exemple à l'autre, ce qui permet de comprendre la variété des effets de sens attestés.

La plupart des dictionnaires signalent que *peuple* comporte, comme adjectif, une connotation péjorative (cf. *supra*). Effectivement, dans l'exemple suivant, *peuple* se laisse paraphraser par 'vulgaire, basse classe'.

(69) Lucien REBATET dit d'un des volontaires de la L.V.F qu'il a rencontré et auquel il offrit une chope, que, "c'était un grand bougre rigolard de Parisien très **peuple**, et un peu truand." Ce portrait n'est-il pas quelque peu condescendant ? (Google)

C'est que la vulgarité est considérée ici comme une caractéristique prototype du peuple.

Une deuxième caractéristique du peuple se trouve dans l'exemple ci-dessous :

*(70)Enfin la rumeur était peu crédible, il n'y a pas de commerces de luxe à Poissy, nous sommes beaucoup trop **peuple**...(Google)*

L'effet de sens de *peuple* en (70) est plus nuancé que celui en (69). Ici, *peuple* n'est pas nécessairement péjoratif et signifie plutôt 'ordinaire, pas extravagant'.

Une troisième acception de *peuple* se présente dans la phrase suivante :

*(71)Mais de ses écrits publics peut-on déduire un jugement complet de son esprit, de son caractère et de son rôle? Resté très **peuple**, il n'en était pas moins très raffiné. (Google)*

La connotation se révèle plutôt positive dans cet exemple. Nous sommes d'avis que *peuple* signifie 'rester proche du peuple, ne pas se sentir meilleur que les autres', autrement dit, 'simple, modeste'. Une autre occurrence du corpus présente le même sens :

*(72)Salut à tous. C'est moi SuperGuillaume. Vous pouvez m'appeler Guillaume, Guigui ou super, je suis resté très "**peuple**". (Google)*

En quatrième lieu, *peuple* peut également renvoyer à une attitude, comme dans (73) :

*(73)Je n'ai jamais été très **peuple** et notamment au niveau artistique. Elitisme est pour moi une noble vertu, mais pas certainement pas l'élitisme du compte en banque car contrairement à vous, je ne crois pas à la supériorité de ceux qui réussissent dans un modèle libéral.(Google)*

Etre peuple, dans cette phrase, renvoie à une attitude opposée à l'élitisme et se réfère à ce qui est 'facile, accessible au plus grand nombre', ou encore 'terre à terre'.

Cet effet de sens se remarque également dans les exemples ci-dessous, dans lesquels *peuple* reçoit une connotation politique plus spécifique :

*(74)Maryse Joissin quand à elle, est une femme de droite très "**peuple**", presque trop peuple d'ailleurs pour une partie de la droite Aixoise.Elle n'en ait pas moins une bonne amie de Sarkozy, tout à fait dans sa ligne "droite cassoulet", pour reprendre une humoriste connue. (Google)*

(75) On avait l'impression de nouveau que la fameuse amitié franco-polonaise s'était envolée. Waleśa, acclamé dix ans plus tôt, nous apparut vraiment trop **peuple**, une fois élu président du pays, en 1990. (Google)

Peuple traduit une attitude égalitaire, une attitude 'sans façons' et renvoie ainsi à quelqu'un qui est abordable, accessible.

Bref, l'adjectif *peuple* signale toujours une ressemblance avec 'le peuple', la classe sociale qui s'oppose aux classes privilégiées. Cette ressemblance se base sur différentes caractéristiques considérées comme typiques du peuple : la modestie, la vulgarité etc.

En guise de conclusion, voici la liste des effets de sens de *peuple* lorsqu'il s'accompagne d'un référent humain. Il faut néanmoins remarquer qu'il ne s'agit que de tendances et que certains exemples se trouvent à cheval entre deux effets de sens. Au total, nous distinguons cinq acceptions :

Sens de peuple avec référent humain	Nombre d'occurrences
Vulgaire, basse classe	7
Ordinaire, pas extravagant	11
Modeste	4
Facile, accessible au plus grand nombre	3
Sens politique	12
Total	37

Tableau 5 : les effets de sens de *peuple* avec référent humain

II. *Peuple avec référent non humain : effet de sens*

Passons maintenant aux exemples dans lesquels *peuple* se place à côté d'un référent non humain. Nous faisons une distinction entre les référents non événementiels et les référents événementiels. Par événementiel nous entendons les infinitifs, les subordonnées ainsi que les occurrences dans lesquelles un pronom démonstratif renvoie à la situation qui précède etc.

Type de référents non humains de <i>peuple</i>	Nombre d'occurrences
Événementiel	18
Non événementiel	41
Total	59

Tableau 6 : les types de référents non humains de *peuple*

Commençons par l'analyse de la première classe, les exemples dans lesquels *peuple* s'accompagne d'un référent inhumain événementiel, comme dans :

(76)*Après avoir voulu être "ministre de la karchérisation des banlieues", et avec ce nouveau dérapage, elle mériterait de devenir présidente (enfin!)... d'honneur du Kop de Boulogne, à moins que pour elle, courir après un ballon c'est dégradant et trop **peuple**. (Google)*

De nouveau, *peuple* indique une certaine ressemblance avec *le peuple*. Dans la phrase ci-dessus, la propriété sélectionnée sur laquelle se base cette ressemblance constitue la vulgarité. *Peuple* se laisse paraphraser par 'vulgaire, basse classe, populaire, terre à terre' et comporte donc une connotation négative, ce qui est d'ailleurs confirmé par l'adjectif juxtaposé *dégradant*, également connoté négativement.

Dans la phrase suivante, c'est la modestie qui constitue la propriété à laquelle *peuple* se réfère :

(77)*Fallait-il qu'il loue un bungalow au camping des flots bleus, pour "faire **peuple**" ? Est-il déshonorant, en France, de fréquenter de grands entrepreneurs ? (Google)*

Une troisième acception de *peuple* apparaît dans (78) :

(78)*Voilà ce que pense Finkielkraut pour qui le citoyen est quand même un sujet de droit et libre de causer à ses voisins de palier ou au bistrot avec ses amis. C'est très **peuple**, c'est nature et convivial mais ça n'a pas sa place sur le Net. (Google)*

Peuple se réfère à ce qui est 'commun, facile, accessible au plus grand nombre', à comparer avec le quatrième effet de sens auprès des référents humains.

Nous remarquons cette même acception de *peuple* dans la phrase suivante, où il indique ce qui est 'accessible, démocratique, pas extravagant' :

(79)*Il n'est pas serti de diamant, plus de 700 000 personnes l'ont déjà acheté, ce qui est finalement très '**peuple**' ... (Google)*

Comme déjà remarqué dans la partie précédente, *peuple* peut transmettre l'idée d'une attitude, connotée politiquement. Ceci est également le cas avec les sujets inanimés :

(80)*Tiens, mais j'y pense il aurait eu de la place là sur son fameux raffiot pour accueillir quelques femmes opprimés de la terre et leurs enfants, ç'aurait été sympa et très **peuple** non ?(Google)*

En conclusion, *peuple*, accompagné d'un référent non humain événementiel, prend plusieurs acceptions selon la propriété associée au peuple qui est sélectionnée par le locuteur. Essentiellement, les caractéristiques auxquelles *peuple* réfère sont la vulgarité, la modestie, la simplicité et l'accessibilité et une certaine attitude politique.

Regardons à présent les exemples avec un référent non humain de type non événementiel. De manière générale, les effets de sens sont comparables à ceux que nous venons de mentionner.

Généralement, *peuple* a une connotation péjorative et signifie 'vulgaire', comme dans les exemples suivants :

(81)*Il est hélas coutumier du fait. Il pousse la démagogie jusqu'à parler un français très "**peuple**", émaillé de fautes de français.(Google)*

(82)*Casse-toi pauvre con. Le Président Sarkozy a effectivement eu ces paroles 'très **peuple**', mais uniquement suite aux propos imbéciles d'un agriculteur qui avait recherché l'affrontement en se portant aux premières places au passage du Président.(Google)*

Nonobstant, *peuple* n'implique pas toujours une nuance négative. Dans la phrase suivante, *peuple* signifie tout simplement 'commun, simple, accessible au plus grand nombre', sans qu'il n'y ait une connotation spécifique :

(83)*Pour notre part, nous nous contenterons d'un pique-nique très "**peuple**" sur le Mont-Royal, au bord du lac des Castors : hot-dogs, gyros... et un peu de fraîcheur sous les arbres pour adoucir le climat étouffant de cette journée.(Google)*

La phrase ci-dessous semble fournir encore une autre acception de *peuple* :

(84)*Le samedi soir, Rebsamen, vers 22/23 h. proclame 53 % pour mme royal, on convie les journalistes, les " célébrités " dans ce superbe hotel particulier retenu pour l'occasion, ors, dorures etc., 2 estrades (très "**peuple**" tout ça).(Google)*

Peuple est utilisé ironiquement ici : l'auteur veut précisément indiquer que tout cela n'est pas *peuple*, soit 'modeste', que l'endroit élitiste tranche avec les convictions politiques des socialistes qui se profilent comme le parti du peuple.

Regardons l'exemple suivant :

(85) *Un ensemble de bâtiments d'habitation collectif dans un quartier très **peuple** du 11ème arrondissement de Paris.*(Google)

Ici, *peuple* se réfère à ce qui n'est pas très huppé, pas très hic, c'est-à-dire, il signifie 'modeste, populaire'.

Concluons donc que *peuple*, lorsqu'il s'accompagne d'un référent non humain et non événementiel, réfère de nouveau à ces propriétés de vulgarité, modestie, popularité, associées à la classe sociale du peuple. Cette propriété peut être connotée négativement, sans que cela devienne toutefois obligatoire. La signification ne diffère donc pas de celle des exemples avec référent non humain événementiel.

Enfin, voici le bilan des différentes significations de *peuple*, accompagné d'un référent non humain :

Sens de <i>peuple</i> avec référent non humain	Nombre d'occurrences
Vulgaire, terre à terre	19
Simple, commun, accessible, démocratique	35
Modeste	4
Sens politique	1
Total	59

Tableau 7 : les effets de sens de *peuple* avec référent non humain

De nouveau, il convient d'indiquer qu'il ne s'agit que des tendances.

III. Conclusion

En conclusion, *peuple* adjectival prend aussi bien des référents humains que des référents non humains. En plus, le type de référent avec lequel il s'accompagne ne semble pas influencer pas sa signification. Dans les deux cas, *peuple* indique une des caractéristiques prototypes de cette classe sociale.

3.1.2 Peuple comme adverbe

L'emploi adjectival de *peuple* n'est pas la seule recatégorisation possible. Dans un exemple du corpus, *peuple* se comporte comme adverbe :

(86) *Le polo, à côté, bon, ça fait un peu cliché, mais le polo, c'est pour le parti de droite. Sûrement que le tee-shirt, ça sonnait trop "peuple". Pour nous, ce sera un polo, parce qu'on n'est pas des prolos...(Google)*

Il est clair que, employé comme adverbe, *peuple* reste invariable, comme dans la plupart de ces emplois adjectivaux d'ailleurs. L'invariabilité ne permet donc pas de distinguer ces deux emplois, adjectival et adverbial.

En plus, comme nous le constatons en regardant l'exemple précédent, l'emploi adverbial de *peuple* admet également l'accompagnement d'un adverbe de degré. Ceci ne constitue donc pas non plus un critère distinctif. Reste un seul critère qui le distingue de l'adjectif : un adverbe détermine un autre élément. Cet élément se présente souvent sous la forme d'un verbe, d'un adjectif, d'un adverbe ou même sous la forme d'un énoncé entier.

Dans (86), nous pourrions également considérer *peuple* comme un adjectif. Néanmoins, nous l'analysons comme un adverbe adjectival, vu qu'il n'y a pas vraiment accord avec *sonner*. Cette analyse est confirmée par un autre adverbe adjectival avec lequel *sonner* se combine : *français*. Le moteur de recherche *Google* nous indique effectivement que la séquence *sonner française* ne se produit jamais, contrairement à la séquence *sonner français*. Par analogie, nous concluons que *peuple*, dans cette occurrence, se comporte également comme adverbe adjectival.

Même si la fonction de base de *peuple* est nominale, et que l'emploi adjectival soit une recatégorisation de cet emploi de base, nous sommes d'opinion que l'emploi adverbial est dérivé de l'emploi adjectival. Dans la phrase précédente, *peuple* sera donc un adjectif employé comme adverbe. Il existe plusieurs types de adjectifs adverbiaux : Goes (1999) en reconnaît quatre. Le premier emploi est non productif, c'est l'usage avec un verbe transitif et un COD exprimé (a) (Ex. *Elle a peur d'être enterrée trop **bas***). Les adjectifs adverbiaux qui se combinent avec des verbes intransitifs constituent la deuxième classe (b) (Ex. *J'ai freiné **brusque***). En troisième lieu, ce type d'adjectif peut se combiner avec des verbes transitifs en construction absolue (c). Goes cite des exemples avec des verbes transitifs directs (*Ecrire*

gros) et des exemples avec des verbes transitifs indirects (*se nourrir utile*). Finalement, l’auteur distingue un quatrième type qu’il appelle les adjectifs adverbaux par opposition aux adjectifs adverbiaux. Ce dernier type (d) diffère des autres parce qu’on « a beaucoup plus nettement l’impression d’avoir affaire à un complément d’objet du verbe ». Regardons la différence entre (87) et (88) (Goes 1999 : 221) :

(87) *Achetez beau*

(88) *Achetez réfléchi*

Comme le remarque Jan Goes, on peut paraphraser (87) de la manière suivante : ‘*acheter quelque chose de beau*’ (*beau* est un adjectif adverbial), tandis que paraphraser (88) donnera lieu à ‘*acheter de manière réfléchie*’ (*Réfléchi* est un adjectif adverbial).

L’exemple *sonner peuple* entre dans la deuxième catégorie : il s’agit d’un verbe intransitif.

3.1.3 Peuple et son emploi phrastique

3.1.3.1 Analyse morphosyntaxique

Mentionnons finalement un dernier emploi de *peuple*. Celui-ci apparaît quelques fois comme prédicat de phrase dans une phrase averbale. C’est le seul adjectif qui forme alors la phrase complète :

(89) *Nasty venait de découvrir que la modification du corps humain, par un câblage ou toute cybernétisation poussée était ici très mal vue. Très “peuple”. A une époque où machines, robots et IA remplacent l’être humain, le dernier refuge de l’aristocratie est l’organique sans tache visible. (Google)*

Ce sont des mots-phrases ou des locutions-phrases, c’est-à-dire, « un seul mot ou une suite de mots qui constituent à eux seuls une phrase et auxquels on ne peut pas attribuer de fonction syntaxique dans une phrase englobante » (Grevisse-Goosse 1995 : 345). Les linguistes ont proposé différentes analyses pour ces exemples. Certains ont recours à des sujets implicites. L’expression *peuple* réfère alors à un sujet non présent dans la phrase mais néanmoins présent implicitement : c’est la situation ou le contexte précédent qui servent de sujet. Dans cette optique, *peuple* pourrait encore être analysé comme un adjectif qui s’applique à un sujet implicite, comme dans *Génial ! (ce type)*. D’autres linguistes, en

revanche, analyseraient ces exemples comme de simples interjections, des phrases comportant simplement un seul mot, sans qu'ils aient recours à un sujet implicite.

Dans notre corpus, nous trouvons cinq exemples d'emplois phrastiques de *peuple*. Ce type d'emploi est donc plutôt rare. Il est toutefois intéressant de regarder ces exemples de plus près.

Regardons la phrase (89) : il est clair que *peuple* réfère au contexte précédent, qui ne se laisse pas réduire à un seul mot : il se rapporte à toute la situation explicitée dans la phrase qui précède : ce qui est peuple, c'est 'la modification du corps humain, par un câblage ou toute cybernétisation poussée'. Dans la phrase suivante, on insiste d'ailleurs encore sur le fait : l'aristocratie, contrairement au peuple, préfère 'l'organique sans tache visible'. Il en est de même dans la phrase (90) :

*(90)- Donc j'ai pensé à une formule très peuple, très pique-nique sur le bord des routes, limite Front populaire, genre «les petits bonheurs de nos compatriotes», qu'est-ce que tu en dis?- Très habile, monsieur le président. Epatant. Très **peuple**, si je puis me permettre. - Merci, Claude. Bon, je te laisse, il faut que j'appelle Christine Lagarde.» (Google)*

De nouveau, c'est tout ce qui est décrit par le premier locuteur, « la formule très peuple etc. » qui est qualifié de *peuple*. Le référent ne se laisse pas réduire à un seul mot.

Ceci n'est pas le cas dans l'occurrence suivante :

*(91)Un yacht, après une soirée et une nuit passées au Fouquet's... Pas très **peuple**, comme image...Comment cet affichage peut-il être ressenti par les Français ? (Google)*

Dans cet exemple *peuple* se rapporte également au contexte précédent. Néanmoins, nous pourrions considérer que *peuple* renvoie à un seul mot, à savoir 'image'. C'est que 'image' est en lui-même un résumé du contexte précédent, il réfère à toute la phrase précédente. *Peuple* se rapporte donc à la fois à la situation décrite dans le contexte précédent comme à *image*.

Passons finalement aux deux derniers exemples :

(92) *Il n'y aurait donc rien d'étonnant à ce que "Bienvenue chez les Cht'is" (20,2 millions d'entrées) soit écarté par l'Académie des césars, dans ce contexte délétère. Trop "**peuple**", trop "connoté" sans doute ?(Google)*

(93) *Effacée, donc, la grève : trop lourde, trop **peuple**, pas assez ludique. (Google)*

Dans ces cas, il est clair que le prédicat averbal *peuple* se réfère à un seul mot ou locution : dans la phrase (92) il se rapporte à l'œuvre cinématographique « Bienvenue chez les Cht'is », dans la phrase (93) à « la grève ».

3.1.3.2 Analyse sémantique

Le fonctionnement de *peuple* dans son emploi phrastique ne diffère pas tellement de son fonctionnement comme adjectif. La seule différence consiste dans le fait que, dans son emploi phrastique, le référent de *peuple* se trouve dans le contexte précédent. Il est donc logique que *peuple* se présente avec les mêmes sens dans ces exemples du corpus. Il exprime de nouveau la ressemblance avec le peuple, ressemblance qui peut se manifester de différentes manières. Regardons l'exemple suivant :

(94) *A l'entrée d'un bâtiment officiel, on nous prend à l'écart, et voilà que j'apprends que, parce que j'ai un câblage, j'suis pas bien vue ici. Et louri qui s'décompose! Qui s'met à m'demander d'où ça sort, si j'ai été mineur de l'espace ou j'sais plus quelle connerie. La scène qu'il m'a faite ! J'en rev'nais pas." Nasty venait de découvrir que la modification du corps humain, par un câblage ou toute cybernétisation poussée était ici très mal vue. Très "**peuple**". A une époque où machines, robots et IA remplacent l'être humain, le dernier refuge de l'aristocratie est l'organique sans tache visible.(Google)*

Peuple a un sens clairement négatif ici, le câblage, c'est 'pas bien vu', en d'autres mots, considéré comme 'vulgaire' par l'aristocratie qui préfère 'l'organique sans tache visible'.

Dans (95), *peuple* se laisse paraphraser par 'non élitiste, commun, simple' :

(95) *Un yacht, après une soirée et une nuit passées au Fouquet's... Pas très **peuple**, comme image...(Google)*

Un effet de sens pareil se remarque dans les phrases suivantes où *peuple* signifie également 'accessible, commun, pas élitiste' :

(96) *Aucun président n'a jamais autant parlé que moi un 14 Juillet! Habile, non? - Très habile, monsieur le président. - Donc j'ai pensé à une formule très **peuple**, très pique-nique sur le bord des routes, limite Front populaire, genre «les petits bonheurs de nos compatriotes», qu'est-ce que tu en dis? (Google)*

(97) *Il n'y aurait donc rien d'étonnant à ce que "Bienvenue chez les Cht'is" (20,2 millions d'entrées) soit écarté par l'Académie des césars, dans ce contexte délétaire. Trop "**peuple**", trop "connoté" sans doute ? Dany Boon n'en sera pas. Il est "deuch'Nord, bilout !" (Google)*

(98) *Effacée, donc, la grève : trop lourde, trop **peuple**, pas assez ludique.(Google)*

Concluons donc que *peuple*, une fois de plus, indique une ressemblance avec la classe sociale du 'peuple'. Selon la caractéristique prototypique sélectionnée, il renvoie, dans nos exemples, soit à la vulgarité, soit à la simplicité et l'accessibilité.

En guise de conclusion, voici un tableau des différentes acceptions de *peuple* lorsqu'il s'emploie comme prédicat d'une phrase averbale :

Sens de <i>peuple</i> comme prédicat de phrase	Nombre d'occurrences
Vulgaire	1
Simple, accessible, commun	4
Total	5

Tableau 8 : les effets de sens de *peuple* comme prédicat de phrase

3.1.4 Conclusion

En conclusion, il est évident que la catégorie de base de *peuple* est celle de substantif : c'est ainsi que nous le trouvons en premier lieu dans les dictionnaires et également dans la plus grande majorité des exemples trouvés.

Néanmoins, nous nous sommes essentiellement intéressée aux autres emplois de *peuple*. Les autres catégories dans lesquelles *peuple* apparaît sont beaucoup moins fréquentes : celle

d'adjectif constitue la seule présentée également dans certains dictionnaires. Dès lors, la plupart de nos exemples proviennent de recherches menées sur *Google*, les bases de données journalistiques ne fournissant pas assez d'exemples de ce type. Tout cela montre l'extrême rareté de ces emplois de *peuple*. Néanmoins, dans la langue quotidienne, ces emplois s'utilisent bel et bien, les uns plus fréquemment que les autres.

Quant aux traits morphosyntaxiques de *peuple* comme adjectif, nous avons constaté qu'il présente quelques caractéristiques de l'adjectif prototypique : il s'emploie dans les trois fonctions adjectivales et accepte même des recatégorisations, même si ce type de transferts reste rare : dans un seul exemple du corpus, *peuple* s'emploie comme adverbe. En plus, *peuple* admet la gradation, caractéristique de l'adjectif prototypique. Toutefois, il convient de remarquer que la présence obligatoire d'un adverbe de degré dans certains exemples pourrait également être un indice du non aboutissement de la recatégorisation de *peuple* comme adjectif, qui aurait encore besoin d'une marque supplémentaire pour souligner sa qualité d'adjectif (Cf. Lauwers, à par.). De surcroît, *peuple* se postpose obligatoirement au syntagme nominal, ce qui l'éloigne des adjectifs prototypiques. De même, il s'agit d'un mot invariable, même dans son emploi adjectival, ce qui résulte d'un déficit morphosyntaxique suite à la recatégorisation.

Pour ce qui est de la signification de *peuple*, elle est basée sur un rapport de ressemblance avec le référent nominal : l'adjectif réfère à des caractéristiques prototypiques du peuple. Bien sûr, les caractéristiques que l'on considère comme typiques du peuple peuvent varier d'un locuteur à l'autre. Nous constatons que les traits attribués au peuple sont très divers et que *peuple* n'est pas nécessairement connoté négativement, comme le remarquent pourtant quelques dictionnaires. Ainsi, *peuple* peut exprimer la vulgarité, le manque d'extravagance, la modestie, l'accessibilité ou une certaine attitude politique (non élitiste) :

Sens de peuple	Nombre d'occurrences
Vulgaire	27
Pas extravagant	12
Accessible, simple	42
Modeste	8
Sens politique	13
Total	102

Tableau 9 : les effets de sens de *peuple*⁷

⁷ Il convient toutefois de dire que cette liste n'est pas exhaustive et que les liens entre les différentes acceptions de *peuple* sont parfois très fins et que ces chiffres ne sont donc qu'approximatifs.

3.2 Analyse du corpus : *people*

Dans cette partie du travail, nous analyserons des occurrences de *people* glanées dans différents corpus. Les exemples proviennent des corpus journalistiques *Le Monde* et *Libération*. En premier lieu, nous regarderons les variantes graphiques qui circulent pour cet anglicisme (3.2.1). Ensuite, nous passerons à l'analyse morphologique, syntaxique et sémantique de *people*. D'abord nous envisagerons les emplois nominaux (3.2.2) pour ensuite regarder les emplois adjectivaux (3.2.3). Nous avons subdivisé les emplois nominaux en deux sous-groupes : *people* comme nom et comme adjectif nominalisé. Les emplois de *people* sont donc très divers :

Fonction de <i>people</i>	Nombre d'occurrence
Nom	83
Adjectif nominalisé	36
Adjectif relationnel	194
Adjectif qualificatif	24
Prédicat de phrase	2
Total	339

Tableau 10 : les différentes fonctions de *people*

Nous examinerons le comportement et le sens de *people* par rapport à ces différents groupes d'emplois. Ensuite, nous essaierons de déterminer le comportement morpho-syntaxique et le sens de *people* quant à ses différents emplois adjectivaux. Nous faisons une distinction entre *people* comme adjectif relationnel et *people* comme adjectif qualificatif.

3.2.1 Variantes graphiques

Regardons d'abord la graphie de *people*. *People* est un mot d'origine anglaise qui est entré dans la langue française. Il est normal que, quand ce substantif entre dans la langue française, il s'adapte à ce nouveau système langagier, afin que le mot puisse s'intégrer de manière complète. On parle d'un véritable mot 'français' lorsque le mot n'est plus ressenti comme un mot étranger.

On pourrait s'attendre à ce que le mot change de graphie lorsqu'il entre dans la langue française, car la graphie anglaise n'est pas compatible avec celle du français. Généralement, ceci n'est pas le cas pour *people*. La plus grande majorité des auteurs préfèrent la graphie

anglaise. Ceci pourrait être un indice que ce mot ne s'est pas encore complètement intégré dans la langue française.

Regardons-la de plus près. La séquence des deux voyelles 'eo' n'existe pas en français, du moins pas avec cette prononciation. En anglais, cette séquence se prononce comme le 'i' dans 'dire' par exemple : [i]. En plus, le 'le' à la fin du mot en anglais se prononce comme 'el', une correspondance graphie/phonie qui n'est nulle part attestée d'ailleurs en français. Il est donc normal que la graphie anglaise de *people* pose des problèmes aux locuteurs français. Dès lors, il est compréhensible que certains auteurs préfèrent adapter la graphie de *people* à la langue française. Il s'agit d'une minorité, mais une rapide recherche sur *Google* nous fournit néanmoins quelques données intéressantes.

People s'écrit parfois *pipole*. Nous trouvons ce terme dans le dictionnaire informatique *Wiktionnaire*. On le décrit de la façon suivante : « Néologisme français dérivé de l'anglicisme *people* au sens de 'gens célèbres' et réécrit 'à la française'. Apparu dans les années 2000 avec le développement de la presse du même nom (souvent encore écrit *people*). »

En plus, à partir de cette orthographe plus 'française', il est plus facile de former un pluriel comme le montre l'exemple suivant :

(99) *Vous ne pensiez quand même pas qu'on allait passer l'été sans faire un petit point sur l'airport style des **pipoles** ? (www.balibulle.com ; site consulté le 13/11/2009)*

Nous n'avons pas trouvé cette graphie française dans notre corpus journalistique, mais il existe bel et bien dans le français qu'on trouve sur le web : il apparaît 91900 fois sur des sites en français d'origine française.

La Toile nous révèle une autre graphie qui circule, celle de *pipol*. Toutefois, celle-ci est beaucoup moins fréquente (20600 fois sur *Google*) et elle semble apparaître sur des sites avec un style assez relâché. Il s'agit de blogs et de forums. Un exemple : sur le site <http://www.autonews.fr> se trouve la rubrique '*Pipol et hôtesse*'.

Nous verrons que les adaptations graphiques apparaissent plus facilement auprès des mots dérivés, tel que *pipolisation*. Nous en parlerons dans la suite (Cf. 3.2.5).

Un troisième type de variantes graphiques que nous avons aperçu sur La Toile : *pipeul* ou *pipeule*. Les exemples sont assez nombreux : 23800 pages affichées pour *pipeul*, et encore plus pour *pipeule* : 70000 pages.

(100) *Moralité (parce que même dans la presse **pipeul** il y en a une) de toute cette histoire selon Ici Paris (<http://www.paperblog.fr/>, site consulté le 18/11/2009)*

(101) *Une soirée ultra **pipeule** (<http://escargotvolant.canalblog.com/>, site consulté le 18/11/2009)*

Les deux variantes graphiques, *pipole* et *pipeul* fournissent également des informations sur la prononciation de cet anglicisme. Apparemment, ce substantif présente deux prononciations différentes, à côté bien sûr de la prononciation à l'anglaise :

Pipeul = /PiPœL/
Pipole = /PiPɔ L/

3.2.2. Les emplois nominaux

Dans cette partie du travail, nous examinerons le comportement morphosyntaxique et sémantique de *people* en fonction nominale. D'abord, nous traiterons les exemples dans lesquels *people* se comporte comme un véritable substantif (3.2.2.1). Après, nous regarderons les occurrences où *people* apparaît comme un adjectif nominalisé (3.2.2.2).

3.2.2.1 People comme nom

People se présente dans quelques exemples du corpus comme un véritable substantif. Dans la suite, nous regarderons de plus près la détermination avec laquelle *people* apparaît (I). L'attribution du genre à un anglicisme pose plusieurs problèmes (II). Nous passerons brièvement en revue les facteurs qui peuvent influencer l'attribution du genre. Ensuite, les autres aspects du comportement morphosyntaxique de *people* seront analysés. Finalement, nous essaierons de déterminer son sémantisme.

I. Les déterminants

Le mot anglais *people* ne s'utilise que comme substantif en anglais. En français par contre, son spectre d'emploi semble couvrir tout un éventail d'emplois qui s'échelonnent sur un

continuum qui va du pôle nominal au pôle adjectival. Dans ce qui suit, nous analyserons d’abord les emplois nominaux.

En ce qui concerne l’emploi nominal de *people*, la question est de savoir si *people* garde le même sens qu’en anglais. Afin de déterminer son sens en français, nous regarderons d’abord la forme du déterminant qui l’accompagne. En premier lieu, nous distinguerons les déterminants définis et indéfinis. Ensuite, nous poserons la question du genre du déterminant des anglicismes en général, pour enfin examiner le genre de *people* en français et les effets de sens que cela entraîne.

Regardons de plus près les déterminants qui accompagnent *people* quand il se présente en fonction de nom :

Déterminant de <i>people</i>	Nombre d'occurrences
Défini	42
Non défini	27
Sans déterminant	14
Total	83

Tableau 11 : les déterminants de *people*

Tout d’abord, dans le cadre ci-dessus nous remarquons parfois absence de déterminant auprès de *people*. Ceci n’a rien de particulier et se présente dans des contextes dans lesquels les noms français en général n’exigent pas de déterminant comme dans les coordinations totalisantes et les énumérations exhaustives, dans des groupes prépositionnels ou dans certaines constructions, par exemple après l’emploi existentiel de *c’est (il y a)* (Cf. Riegel 1994 : 163-167)

(102) *Des soucis hérités de ses mauvaises affaires avec un certain François V., rencontré au domaine de Saveteux, où il fut garde forestier entre 2000 et début 2003. Avec lui, c’était esbroufe, **people** et soirées à Paris. Treiber y prend goût.*(li)

Ou après la préposition *de* :

(103) *Les Parisiens, premier volet d'une trilogie sobrement intitulée le Genre humain, ont été présentés en ouverture du Festival du film américain de Deauville, au cours d'une projection de gala saturée de demi-**people** bien de chez nous.*(li)

Les déterminants qui accompagnent *people* sont variés. Voici la liste exhaustive des déterminants ou groupes déterminatifs attestés dans notre corpus :

Déterminants définis de <i>people</i>	Nombre d'occurrences
Ce	1
Ces	4
Le	10
Les	26
La	1
Total	42

Tableau 12 : les déterminants définis de *people*

Déterminants non définis de <i>people</i>	Nombre d'occurrences
Des	11
Du	2
Un	2
Bien de	1
Onze	1
Quatre	1
Tout	1
Quelques	3
La dose de	1
Toute sorte de	1
Trop de	1
Beaucoup de	2
Total	27

Tableau 13 : les déterminants indéfinis de *people*

Dans ce qui suit, nous examinerons le genre de *people* utilisé comme nom et ses différents sens.

II. Les sens du nom *people* et la question du genre

Comme nous l'avons déjà mentionné, *people* est un mot d'origine anglaise qui est entré dans la langue française. Il convient d'insister que les deux langues concernées, le français et l'anglais, représentent deux systèmes linguistiques différents. Une importante différence entre ces deux systèmes concerne le déterminant. Nous référons en particulier au genre du déterminant. Comme l'affirme Nymansson dans son article *Le genre grammatical des anglicismes contemporains en français* « la langue anglaise ne classe pas les substantifs

suivant le genre, distinction primordiale en français, qui accorde à chaque nouveau nom un genre grammatical ». En effet, les noms anglais sont 'neutres', tandis qu'une des caractéristiques principales du substantif français constitue notamment son genre grammatical. Cette différence fondamentale provoque « un moment de choc entre deux systèmes linguistiques différents » (Guilford, 1999). Un problème fondamental se présente donc lors de l'emprunt d'un nom anglais en français : quel genre lui attribue-t-on ? Selon Maurice Pergnier (1989 : 39) « les raisons de la masculinisation ou de la féminisation sont complexes et largement mystérieuses ». Il paraît donc que l'attribution du genre à l'anglicisme se fait généralement de manière arbitraire. Néanmoins, tant Nymasson (1995) que Guilford (1999) évoquent quelques éléments influençant le genre des anglicismes. Dans ce qui suit, nous passerons brièvement en revue ces différents facteurs mentionnés par les théoriciens. Ensuite, nous examinerons le genre du substantif *people* dans notre corpus et nous essaierons d'appliquer la théorie à nos constats.

A) Facteurs qui peuvent influencer l'attribution du genre d'un anglicisme

Les tendances

En français, il est bien connu, le genre grammatical des substantifs est généralement arbitraire. Néanmoins, il faut faire une distinction importante entre le genre des noms animés et celui des noms inanimés. En ce qui concerne les premiers, le genre grammatical est souvent lié au sexe du référent extralinguistique (même si cela n'est pas toujours le cas, cf. les substantifs n'ayant qu'un genre, indépendant du sexe du référent extralinguistique, tels que *la victime* ou certains noms de métiers comme *le professeur* ou *le docteur*, du moins avant la féminisation des métiers). Quant au genre des substantifs inanimés, celui-ci est complètement arbitraire. Selon beaucoup de linguistes, ce genre est arbitraire également pour les anglicismes. Il est impossible, pour les anglicismes, de maintenir le genre de la langue d'origine, puisque l'anglais n'attribue pas de genre à ses substantifs.

Néanmoins, Guilford (1999), entrevoit tout de même quelques facteurs importants dans l'attribution du genre de l'anglicisme. Il reconnaît quatre explications possibles qui influencent le choix du genre :

1. L'analogie

2. Les terminaisons
3. Les normes françaises pour le genre des mots composés
4. L'hypothèse d'un processus de masculinisation

Le genre de l'anglicisme s'explique parfois par analogie avec un substantif français. Nymasson (1995) reconnaît plusieurs types d'analogie : analogie sémantique, analogie sémantique et phonétique et analogie suffixale. Dans le cas d'une analogie sémantique « le terme anglais prend le genre de son parasynonyme français ». Il s'agit des mots qui sont presque synonymes. Le genre féminin de *la blonde joke* s'expliquerait alors par le genre de son parasynonyme français *blague*. Quant à l'analogie sémantique et phonétique, Nymasson emploie le terme d'« homophonie partielle », combinée à une analogie sémantique. En voici un exemple : *la bad attitude*. Ensuite, l'analogie suffixale. Certains mots d'origine anglaise se terminent par des suffixes qui, en français, sont liés à un genre grammatical spécifique. Ainsi, l'article féminin de *la fission* s'explique par la terminaison *-sion* ou *-tion*, typiquement féminine en français.

La troisième explication de Guilford à trait aux mots composés. En français, le genre des noms composés obéit généralement à des règles grammaticales. Par exemple, les mots composés d'un nom et d'un adjectif prennent en général le genre du nom en français. Selon Guilford, ceci est également le cas pour la plupart des anglicismes, comme par exemple *le chewing-gum*. Certes, en ce qui concerne l'analogie, les terminaisons ou les mots composés, il est clair que tous les anglicismes n'obéissent pas à ces règles il convient de remarquer que des exceptions à ce genre de règles sont très fréquentes. En plus, pour certains anglicismes, plusieurs parasynonymes français peuvent être trouvés qui n'ont pas toujours le même genre grammatical.

Finalement, Guilford paraît reconnaître une autre explication, mentionnée également par Nymasson. Selon elle,

« il semble exister une tendance, inconsciente peut-être, à attribuer le genre masculin à tout emprunt, simple ou composé, quand le choix du féminin n'est pas tout de suite évident (cf. le sexe de la personne désignée, terminaison ou suffixe, analogie avec un terme équivalent français au niveau sémantique, graphique ou phonétique) » (Guilford, 1999 : 77)

Tendance tout à fait logique, vu qu'il existe, en français, selon certains linguistes, une tendance à la masculinisation des nouveaux noms, par exemple par métonymie ou dérivation.

Concluons donc que les noms empruntés à l'anglais seront généralement masculins s'il n'existe pas de raison particulière qui privilégie la féminisation. Ceci nous semble facile à expliquer, vu que le genre masculin est communément considéré comme le genre 'non marqué'.

Le cas de *people*

Passons maintenant à l'analyse de notre corpus. Comme nous l'avons décrit plus haut, *people* apparaît comme véritable nom dans 83 exemples.

Dans la quasi-totalité des exemples du corpus, *people* s'accompagne soit d'un déterminant masculin, soit d'un déterminant indéfini en genre, parce qu'il se trouve au pluriel :

(104) *Bon prince dans toutes ses déclarations, le groupe se concentre pour l'instant sur un deuxième front : le monde pétillant du **people**.*(li)

(105) *Capitale de la «Provence dorée», cette commune de 10 000 habitants, sur le versant nord des Alpilles, est même devenue inabordable depuis que des **people** ont élu domicile alentour.*(li)

Néanmoins, dans une seule occurrence, le déterminant se présente au féminin :

(106) *Mazarine Pinget la « **people** » de la famille Celle qui a été l'enfant cachée de François Mitterrand, pendant près de vingt ans, est présente partout à l'occasion du dixième anniversaire de la mort de son père.* (lm)

La phrase précédente est très intéressante, vu qu'elle montre que *people* s'adapte à la tendance du français contemporain à féminiser certains substantifs qui ne se présentent normalement que dans un seul genre, comme par exemple le nom du métier *professeur*. La pragmatique l'emporte donc sur la grammaire, comme c'est le cas dans (106). *People* pourrait donc être considéré comme un substantif grammaticalement masculin, mais qui s'inscrit dans la tendance générale à adapter le genre d'un substantif, en principe invariable en genre, au sexe du référent extra-linguistique.

Nonobstant, en général, le déterminant reste masculin singulier. Si nous appliquons la théorie décrite plus haut, nous entrevoyons plusieurs explications pour ce déterminant masculin.

Il est clair que les critères 2 et 4 n'entrent pas en ligne de compte ici. D'abord, *people* ne comporte aucun suffixe français auquel nous pourrions relier un genre spécifique. Ensuite, *people* ne constitue pas un mot composé, ni en anglais, ni en français.

La masculinisation peut s'expliquer plutôt par l'analogie sémantique et phonétique avec son parasynonyme français *peuple* qui est également masculin. Comme nous le montrons dans le présent travail, ces deux mots sont loin d'être synonymes, mais le lien formel entre ces substantifs est clair, ne fût-ce que par leur origine commune.

Finalement, il est également probable que le genre masculin de *people* rentre dans la tendance générale du français à masculiniser les substantifs dépourvus à l'origine de genre spécifique.

B) Le sémantisme de *people* utilisé comme nom

En ce qui concerne le sens de l'anglicisme *people*, nous sommes d'opinion que, en général, nous pourrions le paraphraser par *les célébrités*, notamment celles qui sont très en vue dans une certaine presse (cf. *infra*) ou, au singulier *la célébrité*. *People*, en tant que véritable nom, réfère toujours à un référent extra-linguistique animé et humain (dans notre corpus, il y a cependant une exception : voir *infra*).

People peut avoir ou bien une valeur générale, c'est-à-dire référer à l'ensemble des 'célébrités', ou bien une valeur spécifique, c'est-à-dire référer à une personne en particulier.

(107) *Quasiment pas de personnalités politiques (ou alors noyées dans la masse), mais au moins un «people», l'animateur de télévision Laurent Baffie, accompagné de son fils. (li)*

Dans (107), *people* est accompagné d'un déterminant non défini et prend un référent unique, singulier, bien défini : il réfère à '*Laurent Baffie*'. Plus souvent, le déterminant singulier a une valeur générale et s'applique à l'ensemble de la classe des célébrités. Le déterminant peut être défini comme dans l'exemple suivant :

(108) *La maladie d'Alzheimer est la plus tendance, même s'il vaut mieux être connu pour en faire un best-seller. Les lecteurs aiment ça, le **people** qui souffre. Du mari d'Iris Murdoch, John Bayley, sur sa femme, mal écrit mais très vendeur - tellement voyeur et pas si gentil -, à Nadine Trintignant sur son frère Christian Marquand ; Françoise Laborde en deux tomes (Bayley aussi) sur sa mère qui l'a rendue folle.*
(li)

Dans (108), le déterminant est indéfini partitif, ce qui est remarquable car *people* est un mot comptable :

(109) *Du **people** hollywoodien, il en faut tout de même et ils seront nombreux à venir jouer les courants d'air sur les planches, d'un coup de jet bien placé entre Venise et Paris.* (li)

Ici, il ne s'agit pas de 'tous les people', le groupe des célébrités dans son intégralité, sinon d'une portion spécifique de cette classe que forment 'les people', obtenue par massification. Nous avons affaire ici à un emploi occasionnel d'un nom comptable comme nom de masse, comme dans 'il y a du touriste partout', par exemple. On remarque le même phénomène dans :

(110) *La clé du miracle ? Du **people**, encore du **people**, toujours du **people**, et grâce à eux, une publicité gratuite dans les magazines du monde entier.* (li)

Il ne s'agit pas du groupe entier des 'people' mais d'un prélèvement dans la classe non spécifié.

Ensuite, nous remarquons dans notre corpus quelques expressions qui reviennent à plusieurs reprises :

(111) *Déjà peut-être, l'immense comédie se joue ailleurs, dans l'espace nippo-américain fréquenté par le beautiful **people** et Alain Ducasse.*(lm)

L'expression *beautiful people* se présente 7 fois dans notre corpus. Dans une seule occurrence, nous trouvons même « non-beautiful people » :

(112) *Alexander McQueen a exploré avec l'aide du photographe Nick Knight la beauté intérieure de ces "non-beautiful **people**" que sont les handicapés.*(lm)

Si nous traduisons littéralement de l'anglais, cette expression donne *jolis/belles gens*. Néanmoins, nous constatons que *beautiful people* prend un sens spécifique dans la langue française, différent de la signification de *beautiful people* en anglais. Nous sommes d'opinion que, utilisée en français, cette séquence aura plutôt le sens de 'célébrités' ou encore 'les gens de la haute société'. L'expression *beautiful people* renvoie, avant tout, à des personnes qui sortent du commun et qui se distinguent des gens ordinaires. Remarquons finalement que cette séquence est peu fréquente : *Google* ne nous offre que 8910 occurrences.

Une autre expression qui revient à 3 reprises dans notre corpus se remarque dans la phrase suivante :

(113) *Traduit par l'Armée des célébrités, ce programme propulse des demi-people dans un camp militaire où ils font connaissance avec trois sergents instructeurs du calibre Full Metal Jacket. Le casting est cruel : Lorenzo Lamas, acteur de séries à la ramasse, le rappeur Coolio, jadis célèbre pour son Gangsta Paradise, ou encore Traci Bingham, bimbo d'Alerte à Malibu. (li)*

On utilise l'expression *demi-people* pour référer à des célébrités qui ne sont pas tellement connues et que le grand public a presque oubliées. En général, il s'agit de célébrités qui ont déjà perdu de leur gloire ou qui n'ont jamais été tellement cool et à la mode.

Cette séquence de *demi-people* peut nous aider à préciser encore plus le sens de *people* en français. Pourquoi utiliser un anglicisme, si le français fournit un synonyme à savoir 'célébrités'? Nous constatons que *people* ajoute une signification supplémentaire au sens de base de 'célébrités'. En disant *people* on ne se réfère pas aux célébrités en général, sinon aux célébrités qui sont très présentes à un certain moment donné, qui sont au comble de leur gloire, bref qui sont à la mode, populaires. Nous pourrions même dire que quelqu'un peut être une célébrité sans être un *people*, c'est-à-dire, sans paraître tout le temps à l'écran ou dans des magazines ou revues dits *people*.

La phrase suivante confirme notre interprétation :

(114) *Il y a un demi-siècle, la mode était aux unions légendaires à force de désincarnation. Les acteurs ne s'appelaient pas encore des **people**, bons à pourchasser. On ne nous collait pas l'oeil, de force, à leur serrure. (lm)*

Le mot *people* n'a pas seulement à voir avec les célébrités, mais avec toute la culture d'exposition qu'on crée autour d'eux . Les *people* sont ceux qui aiment se montrer, être médiatisés et être à l'affiche, ou encore, qui sont médiatisés à contre gré. Ce n'est donc pas un hasard si, comme nous le verrons dans la suite, le mot *people* s'utilise également pour référer notamment à ce genre de presse et de magazines.

En conclusion, voici un résumé des différentes acceptions de *people* substantif dans notre corpus :

Sens de <i>people</i>	Nombre d'occurrences
Célébrité	75
Beautiful people	8
Total	83

Tableau 14 : les sens de *people* comme nom

3.2.2.2 *People* comme adjectif nominalisé

Nous remarquons, dans notre corpus, que *people* tend également à se comporter comme un adjectif nominalisé. Dans ces cas, il fonctionne comme un substantif, c'est-à-dire, il s'accompagne d'un déterminant, mais au fond il dérive d'un adjectif par un processus productif de recatégorisation. Les adjectifs nominalisés apparaissent soit à la suite d'une conversion, soit à la suite d'une troncation :

<i>People</i> adjectif nominalisé	Nombre d'occurrences
Par troncation	3
Par conversion	33
Total	36

Tableau 15 : les types de nominalisations de *people*

En cas de conversion, nous avons affaire à un adjectif qui s'emploie comme nom de masse. En cas de troncation, nous observons que l'adjectif nominalisé se présente comme l'adjectif d'un substantif qui a été omis, mais qui reste présent implicitement. Dans ces cas, il devrait être possible de récupérer le substantif implicite. (cf. 2.2.3.1)

Dans ce qui suit, nous analyserons les exemples du corpus dans lesquels *people* apparaît comme adjectif nominalisé. Dans un premier temps, nous regarderons quelques caractéristiques formelles de ces adjectifs nominalisés. Ensuite, nous analyserons les sens de

cet emploi et nous déterminerons comment on a obtenu cet adjectif nominalisé : par conversion ou par troncation.

I. Etude formelle de *people* comme adjectif nominalisé

a) Les déterminants

36 occurrences de *people* dans notre corpus se laissent s'analyser comme des adjectifs nominalisés. Ceux-ci s'accompagnent souvent d'un déterminant, même si cela n'est pas toujours le cas, dans des énumérations par exemple :

(115) *Jalouse, qui "sera aussi une initiation au luxe et à la mode", sera composé de trois parties (mode, beauté, consommation, **people** et proximité). (lm)*

Toutefois, dans la majorité des exemples, ce déterminant est présent, soit sous forme d'un article défini (singulier ou pluriel), soit comme locution déterminative :

(116) *Pour survivre, elles ont dû peu à peu faire glisser leur activité du reportage d'actualité aux photos de stars, beaucoup plus rémunératrices. Le " **people** " représente aujourd'hui 40 % à 50 % de leur chiffre d'affaires.(lm)*

(117) *L'hebdomadaire Public (HFM) arrive en tête des journaux qui ont gagné le plus de lecteurs en 2005 (+31,6%). « Dans les mois qui viennent, les **people** arriveront en deuxième ou troisième position », prévoit M. Dordor. Closer, lancé en juin 2005 par Emap France, n'est pas encore étudié par l'AEPM mais avoisinerait les 2 millions de lecteurs.(lm)*

(118) *En deux mois, il a lancé deux titres : Diva, vendu exactement le même prix que Gala mais animé d'un esprit un peu plus jeune, et Chic, une revue féminine avec une touche de **people**.(li)*

Tous ces exemples ne se rattachent pas au même procédé, comme nous le verrons dans la suite.

En analysant les exemples du corpus, nous constatons que c'est de préférence un article défini masculin singulier qui précède *people*. Les autres déterminants sont beaucoup moins présents :

Déterminant de <i>people</i> adjectif nominalisé	Nombre d'occurrences
Le	28
Les	2
Une touche de	1
Sans déterminant	5
Total	36

Tableau 16 : les déterminants de *people* comme adjectif nominalisé

Ce qui est également frappant, c'est l'absence de déterminants féminins auprès de *people*. Ceci pourrait s'expliquer par la tendance générale, en français, de choisir un déterminant masculin pour les adjectifs substantivés par conversion, le masculin étant le genre neutre, non marqué comme dans par exemple *le beau*, *le sérieux*, etc.

b) Nominalisation par troncation

Une nominalisation par troncation se réalise lorsque le substantif auquel l'adjectif se réfère est elliptique. L'ellipse du nom fait que l'adjectif reçoit une détermination, d'où sa classification comme « adjectif nominalisé par troncation ». (cf. 2.2.3.2)

La nominalisation de *people* s'explique, dans de rares cas, également par troncation.

People préfère un déterminant singulier. Dans deux exemples seulement, celui-ci est au pluriel. S'il est au pluriel, il s'agit d'une nominalisation par troncation :

(119) *L'hebdomadaire Public (HFM) arrive en tête des journaux qui ont gagné le plus de lecteurs en 2005 (+31,6%). « Dans les mois qui viennent, les **people** arriveront en deuxième ou troisième position », prévoit M. Dordor. Closer, lancé en juin 2005 par Emap France, n'est pas encore étudié par l'AEPM mais avoisinerait les 2 millions de lecteurs.(lm)*

(120) *Direct Soir fait donc une large place aux images - avec en moyenne 80 photos par numéro -, aux « **people** » et aux programmes de télévision.(lm)*

Dans la première phrase, le déterminant pluriel s'explique clairement par troncation : 'les people' se réfère aux 'hebdomadaires people'. Dans cet exemple, *people* se comporte comme adjectif substantivé par troncation : c'est un adjectif auprès d'un substantif qui a été omis, mais présent implicitement et récupérable dans le contexte précédent. Le déterminant semble s'accorder avec le substantif implicite, qui se trouve au pluriel.

La deuxième phrase est plus ambiguë. On pourrait considérer *people* comme étant un simple substantif, se référant aux 'célébrités'. Néanmoins, nous sommes d'opinion que, dans cette phrase également, le déterminant pluriel pourrait s'expliquer par troncation. Le substantif omis serait alors *sujets*, et *people* signifierait, par troncation, 'sujets people'.

Dans l'exemple suivant, nous avons également à faire à un adjectif substantivé par troncation :

(121) *Le député, qui avait mené campagne en avril contre le mélange des genres entre **people** et politique à la télévision - annonçant même dans une interview à Télérama du 26 avril son intention de boycotter ce type de programmes -, estime que cette exposition dans Gala lui cause « un grand tort ».*(lm)

De nouveau, *people* se comporte comme un adjectif auprès d'un substantif implicite. Nous pouvons facilement récupérer ce substantif dans le contexte linguistique précédent : il s'agit du 'genre people'. La présence d'un autre adjectif nominalisé, *politique*, semble confirmer cette thèse.

c) Nominalisation par conversion (ou distorsion catégorielle)

A part ces trois exemples, l'adjectif nominalisé se construit par conversion, un procédé qui n'implique pas l'ellipse d'un nom. On pourrait parler de conversion, ou, avec Lauwers (2008), de *distorsion catégorielle*, concept qui souligne la nature syntaxique du procédé, ainsi que le déficit catégoriel qui en découle. *People* se comporte dans 33 exemples du corpus comme un adjectif nominalisé par conversion. Voici un exemple :

(122) *Gamma (née au milieu des années 60 sous l'égide de Raymond Depardon, aujourd'hui spécialisée en news et **people**, et dotée de quelque vingt millions de photos).*(li)

People se construit dans la plupart des cas avec l'article défini au masculin, c'est-à-dire qu'il se comporte comme un nom de masse, ce qui se confirme dans :

(123) *En deux mois, il a lancé deux titres : Diva, vendu exactement le même prix que Gala mais animé d'un esprit un peu plus jeune, et Chic, une revue féminine avec une touche de **people**.* (li)

En effet, *une touche de*, la locution déterminative qui accompagne *people*, ne s'accompagne jamais de mots comptables mais exige d'être suivi de noms de masse.

Quant au sens de *people*, soulignons l'importance de l'origine de la nominalisation : celle-ci peut provenir de l'adjectif relationnel ou de l'adjectif caractérisant :

Origine de la nominalisation	Nombre d'occurrences
Adjectif relationnel	31
Adjectif qualificatif	2
Total	33

Tableau 17 : les origines de la nominalisation par conversion de *people*

Les deux emplois adjectivaux de *people* seront traités dans la suite (cf. 3.2.3).

Commençons par les significations prenant appui sur le sens qualificatif de *people* (cf. 3.2.3.1).

Afin de mieux comprendre le sens de *people* dans ces exemples, regardons le comportement des adjectifs nominalisés. Lauwers (2008,2) nous indique qu'un adjectif nominalisé, qui réfère à une notion abstraite, accepte trois interprétations :

- a) Une première interprétation qui correspond à la lecture générique des noms de masse :

Le beau : tout ce qui est beau, comme dans « *Le fer n'est pas un métal précieux* ».

- b) Une deuxième interprétation, celle de l'emploi partitif des noms de masse :

Du beau : une portion imprécise de « le beau », dans une situation particulière. Une interprétation à comparer avec « *Il vend du sable* »

- c) Une dernière interprétation, que nous pouvons considérer comme spécifique et défini (*Le ADj nominalisé de X*)

Le beau de cette image est sa simplicité, sa fraîcheur désinvolte, presque négligée, par analogie avec « *Il a vendu l'or de sa famille* ».

Lorsque *people*, nom de masse, dérive de l'adjectif qualificatif, il peut générer deux acceptions.

Dans (124), *people* se réalise avec une interprétation spécifique '*le people de X*' (Cf. c) :

(124) *Reste à marier le **people** de Match TV avec les chapeaux ronds de TV Breizh : le partage de l'antenne serait envisagé.*(li)

People accepte également l'interprétation générique :

(125) *"C'est un magazine qui traite, au-delà des programmes, de tout ce qui se passe dans l'univers de la télévision du plus sérieux au plus ``**people**``, de tout ce qui peut susciter l'intérêt du téléspectateur qui consomme trois heures de télévision par jour, explique André Rousselet.*(lm)

Remarquons que, lorsque *people* a comme point de départ l'adjectif qualificatif, il peut encore être précédé d'un adverbe de degré, comme dans l'exemple ci-dessus.

L'origine qualificative de *people* exerce une influence sur le sens de la nominalisation. Dans (124), *people* se réfère à une caractéristique de l'univers de la télévision : il classe le type de télévision comme *people*, ce qui, dans ce contexte, indique le caractère accessible, décontracté de cet univers, par opposition à *sérieux*.

Lorsque la nominalisation de *people* a pour base l'adjectif relationnel il renvoie à un domaine et signifie généralement 'tout ce qui a à voir avec le people, les célébrités et la presse autour des célébrités' :

(126) *Pour survivre, elles ont dû peu à peu faire glisser leur activité du reportage d'actualité aux photos de stars, beaucoup plus rémunératrices. Le « **people** » représente aujourd'hui 40 à 50 % de leur chiffre d'affaires. (lm)*

(127) *Il ajoute, comme pour justifier un style jugé trop envahissant : "Le "**people**" séduit le lecteur." (lma)*

Provenant d'un adjectif relatif, *people* se réfère généralement au secteur *people* à comparer avec par exemple *le social*, c'est-à-dire, tout ce qui est 'relatif à la société', ou encore *le communautaire*, soit, tout ce qui est 'relatif à la communauté'. De même, *people*, dans ce type d'emploi, renvoie à tout ce qui est 'relatif au people', à savoir, 'relatif aux célébrités, concernant les stars et la presse autour d'eux'.

En plus, lorsque *people* provient d'un adjectif relationnel, l'accompagnement d'un adverbe de degré est impossible :

(128) **Le très people séduit représente aujourd'hui 40 à 50 % de leur chiffre d'affaires.*

Remarquons finalement que l'adjectif relationnel constitue plus souvent la base de la nominalisation que l'adjectif qualificatif, ce qui ne se présente que dans deux exemples de notre corpus.

II. Conclusion

Concluons que la nominalisation de *people* s'obtient ou bien par troncation ou bien par conversion. Nous constatons une prédominance du deuxième type.

La nominalisation par troncation explique la présence d'un déterminant pluriel dans quelques exemples.

Lorsque *people* est nominalisé par le procédé de conversion, cette nominalisation peut avoir comme base soit un adjectif qualificatif, soit un adjectif relatif. Cette différence d'origine influence sa signification. Nous avons vu que l'adjectif relationnel est plus apte à donner lieu à une nominalisation.

3.2.2.3 Conclusion : les emplois nominaux de *people*

Les emplois nominaux de *people* se laissent subdiviser en deux groupes : les emplois comme véritable nom et les emplois comme adjectif nominalisé. Lorsque *people* s'emploie comme véritable nom, il prend généralement un déterminant masculin, en accord avec la tendance générale de masculinisation des nouveaux mots en français. Il prend alors le sens de 'célébrité' et, plus spécifiquement, il renvoie à ces célébrités qui sont constamment en vue et apparaissent assez souvent dans un certain type de presse.

Pour ce qui est des emplois comme adjectif nominalisé, nous avons séparé les nominalisations par troncation des nominalisations par conversion. Ce dernier type de nominalisation provient soit de l'adjectif qualificatif, soit de l'adjectif relationnel. Dans la partie suivante, nous expliciterons plus en détail ces deux emplois adjectivaux de *people*.

3.2.3 Les emplois adjectivaux

Après l'examen des emplois nominaux et nominalisés de *people*, passons à un deuxième groupe important : celui des emplois adjectivaux. Notre étude se divisera en deux parties : d'abord, nous analyserons les exemples où *people* se comporte comme un adjectif relationnel (3.2.3.1), après nous passerons aux occurrences dans lesquelles il fonctionne comme adjectif qualificatif (3.2.3.2). A partir de ces deux classes, nous essaierons de déterminer son comportement morphosyntaxique et sémantique.

3.2.3.1 People comme adjectif relationnel

I. Analyse formelle

Dans bon nombre d'exemples de notre corpus, *people* se comporte comme un adjectif relationnel :

(129) *Laszlo Veres est parti en Hongrie ouvrir une agence photo. D'autres ont quitté le secteur "**people**" pour l'actualité générale. Certains sont passés du côté de la rédaction. Seuls deux vrais paparazzis continuent leur métier. (Im)*

Dans notre cadre théorique (cf. 2.2.2), nous avons déjà récapitulé les caractéristiques de l'adjectif relationnel.

Premièrement, dans ces exemples, la position de *people* ne se révèle pas libre : en général, il se postpose :

(130) *Or condamner un journal à payer à une célébrité 200 000 francs ou 300 000 francs adoucit sans doute la blessure morale, mais ne porte pas un coup fatal à l'équilibre économique d'un hebdomadaire **people**. Alors attaquer au pénal ?(Im)*

Notre corpus fournit toutefois un contre-exemple :

(131) *Les participants, du gratin de la **people** diplomatie aux fondations philanthropiques, doivent prendre des engagements contre la pauvreté, le sida, le réchauffement climatique, les conflits ethniques, et s'y tenir.(Im)*

Dans cette phrase, *people* fonctionne comme un adjectif relationnel : il n'accepte pas la gradation et '*la people démocratie*' se laisse paraphraser par 'un type de diplomatie'. Néanmoins, *people* s'antépose. Cette antéposition s'explique probablement par une analogie avec la structure anglaise : en anglais, la structure '*modifier + head*' est, en effet, généralisée. En plus, nous constatons d'autres calques de cette structure dans la langue française, dans *science fiction* par exemple.

Ensuite, *people*, en tant qu'adjectif relationnel, ne s'accompagne jamais d'un adverbe de degré dans notre corpus.

Ces éléments semblent donc confirmer l'analyse comme adjectif relationnel. Néanmoins, certains comportements éloignent *people* de cette classe. Généralement, les adjectifs relationnels s'accordent en genre et en nombre avec le substantif auquel ils réfèrent. *People*, toutefois, reste toujours invariable, même accompagné d'un substantif pluriel :

(132) *Ainsi se diffuse parmi les concurrents de la présidente de la région Poitou-Charentes une petite musique estivale, préfigurant la rentrée politique : à « elle », les sondages et les couvertures des magazines **people**.*(lm)

Ceci semble contredire l'analyse comme adjectif relationnel, et pourrait suggérer une analyse comme nom épithète. En plus, dans certains cas, il se coordonne avec d'autres noms épithètes :

(133) *Vendu 2,5 livres (environ 25 francs), Red est consacré aux "sujets d'actualité, à la mode et à la beauté, avec de nombreuses pages **people**, cuisine, décoration intérieure".*(lm)

Malgré ces observations, nous préférons analyser *people* dans ces exemples comme adjectif relationnel, d'autant plus que certains noms épithètes s'accordent aussi avec le nom. Cette analyse est d'ailleurs confirmée par plusieurs exemples du corpus dans lesquels *people* entre en coordination avec un autre adjectif relationnel :

(134) *2003, une mauvaise cuvée pour la diffusion de la presse Les magazines masculins, **people** et sportifs épargnés.*(li)

En plus, dans l'exemple suivant, nous constatons que *people* précède un adjectif qualificatif (*vachard*), position type de l'adjectif relationnel :

(135) *Un journaliste **people** vachard juge que la médiatisation de la rupture profite d'abord aux anciens amants : «C'était quand la dernière une avec Jarre ? Et dans quoi ? Santé Magazine ? On reparle d'eux, c'est tout bénéf'».» (li)*

People n'est pas vraiment coordonné à l'adjectif qualificatif *vachard*, il s'agit plutôt d'un enchaînement progressif du type : *Un [(journaliste people) vachard]*.

Dans 4 exemples du corpus, *people* apparaît dans une structure figée 'Subst dit Adj.' :

(136) *De Paris- Match à VSD en passant par Voici, Gala et toute la presse dite "**people**", Barthez a été l'un des personnages les plus mitraillés de l'été. (lm)*

A première vue, nous avons affaire ici à une structure attributive. Néanmoins, nous avons opté pour une analyse de *people* comme adjectif relationnel en fonction d'épithète, puisque 'dit(e)' est devenu une sorte de reformulation : *la presse dite people* correspond à *la presse people*. En plus, il est impossible de dire

(137) **La presse a été dite people.*

Bref, concluons que *people* se comporte dans ces exemples comme un adjectif relationnel, même si nous pouvons également opter dans quelques exemples pour une analyse comme nom épithète. Il nous semble toutefois que *people* présente, malgré son invariabilité, les caractéristiques typiques d'un adjectif relationnel. En outre, il apparaît souvent à côté d'autres adjectifs relationnels et, de surcroît, il se prête à une recatégorisation ultérieure : l'adjectif relationnel peut donner lieu à une nominalisation (Cf. 3.2.2.2). Finalement, dans la suite (II) nous remarquerons que, même au niveau sémantique, *people* se comporte comme un adjectif relationnel.

II. Analyse sémantique

Afin de discerner le sens de *people* comme adjectif relationnel, nous dresserons un inventaire des référents auxquels il se rapporte. Ceux-ci sont généralement de type non humain : seulement dans quatre occurrences *people* s'accompagne d'un référent humain :

Référent de <i>people</i> adjectif relationnel	Nombre d'occurrences
Humain	4
Non humain	190
Total	194

Tableau 18 : les référents de *people* comme adjectif relationnel

Envisageons d'abord les référents humains. Ceux-ci proviennent souvent du champ sémantique de la presse : *chroniqueur* (une fois), *reporters et chroniqueurs* (une fois), *journaliste* (une fois). Un exemple :

(138) *Le Festival Visa pour l'image, de Perpignan, présente le New York fou des années 70 d'Allan Tannenbaum, et les couleurs clinquantes des années 80 d'Alain Bizos. A la fois grands reporters et chroniqueurs " **people** ", ils sont tous deux rattrapés par les images policées de la princesse Diana. (Im)*

Dans ces cas, *people* renvoie au type de reporters ou journalistes, c'est-à-dire, la séquence 'un journaliste *people*' se laisse paraphraser par 'un type de journaliste', 'un journaliste de la presse *people*', dont nous commenterons le sens par la suite. *People* crée donc un sous-type, comme c'est très souvent le cas avec les adjectifs relationnels.

People s'accompagne dans un seul exemple d'un référent non humain qui n'appartient pas au même champ sémantique :

(139) *L'opération dure jusqu'au 25, pour coller au discours du Président sur l'état de l'Union, prononcé mardi. Child's Play a été élu par les internautes et un jury **people** (Moby, Pearl Jam, Chuck D., Gus Van Sant ou Alanis Morissette) et engagé (Michael Moore).(li)*

Ici encore, *people* indique un sous-type : un jury *people* renvoie à un type spécifique de jury, à savoir un jury 'contenant des *people*', c'est-à-dire, un jury composé de célébrités.

En conclusion, voici une liste des référents humains avec lesquels *people*, utilisé comme adjectif relationnel s'accompagne :

Référent humain de <i>people</i>	Nombre d'occurrences
Journaliste	1
Chroniqueur	1
Reporters et chroniqueurs	1
Jury	1
Total	4

Tableau 19 : les référents humains de *people* comme nom épithète

Même si un référent humain ne semble pas complètement exclu, l'analyse du corpus nous révèle toutefois que *people* préfère les référents non humains. Nous avons subdivisé ces derniers en trois sous-groupes, selon leur signification : les référents appartenant au champ sémantique des médias, ceux qui entrent dans le groupe des notions abstraites comme 'point de vue / côté' et finalement les référents qui n'appartiennent à aucun des deux groupes précédents. Nous étudierons la signification de *people* dans chaque groupe.

Une grande partie des référents font partie du champ sémantique des médias, phénomène que nous avons déjà remarqué en parlant des référents humains. Au sein de ce groupe, il est possible de faire une distinction plus fine entre d'un côté la presse écrite et d'un autre côté les médias de l'image et de la télévision. Le premier sous-groupe est numériquement le plus important :

Référent de <i>people</i> adjectif relationnel (<i>Médias</i>)	Nombre d'occurrences
Presse	60
Magazine	35
Journal / journaux	6
Revue / revues	5
Page / pages	5
Colonne	1
Chroniques	1
Magazines et revues	1
Hebdo / hebdomadaire(s)	8
Interview	2
Titres	1
Créneau	1
Actualité / actualités	3
Coup	1

Rubrique	4
Chaîne	2
Emission	4
Télé	1
Image	3
Comédie	1
Photo(s) / photographie	10
Série	1
Scène	1
Informations	1
Clichés	1
Total	159

Tableau 20 : les référents non humains de *people*, groupe 'médias'

Analysons de plus près ces référents. Premièrement, le substantif *la presse* est lui-même le nom qui apparaît le plus souvent à côté de *people* : dans 60 exemples, soit dans 30.9 pour cent de toutes les occurrences dans lesquelles *people* se construit comme adjectif relationnel. La séquence *la presse people* est tellement courante que l'on pourrait même parler d'une séquence figée, une locution. Voici un exemple :

(140) *Roi de la presse "people" qui traite de l'actualité des stars et des têtes couronnées en Espagne, Hola ! s'apprête à se lancer en France, dans un marché déprimé, qui a souffert de l'effet Diana. (Ima)*

La question est, à présent, de savoir quelle est la signification de cette séquence. De l'exemple précédent, nous pourrions conclure qu'il s'agit d'une presse qui s'occupe des *people*, qui parle des *people*, en d'autres mots une presse qui nous informe de la vie privée et professionnelle des personnes célèbres ou connues. Ce sens apparaît dans la plupart des exemples de ce type. Nous pourrions paraphraser *la presse people* par 'la presse qui écrit sur le *people*, qui nous informe des célébrités'. *People* réfère donc au contenu de la presse, non pas aux destinataires.

De manière analogue, avec les autres substantifs relevant du domaine des médias *people* réfère toujours aux sujets traités dans la presse : par exemple, *un journal people* signifie 'un journal dont le contenu nous informe des vies des célébrités', de même dans 'une revue *people*', 'un magazine *people*' etc. En guise d'illustration, voici quelques phrases :

(141) *Or condamner un journal à payer à une célébrité 200 000 francs ou 300 000 francs adoucit sans doute la blessure morale, mais ne porte pas un coup fatal à l'équilibre économique d'un hebdomadaire **people**.*(Im)

(142) *Autres nouveautés annoncées, un « journal » de l'actualité **people**, formule déjà testée il y a quelques années par TF1 avec « Exclusif », et, plus intéressant, un magazine mensuel consacré aux préoccupations des jeunes.*(Im)

Une actualité people se laisse paraphraser par 'une actualité concernant les people ou un people'.

(143) *De Gala, et ses interviews de stars, à Entrevue, et ses séances photos en tenues légères, en passant par Choc ou Paris Match, la plupart des titres **people** exploitent déjà le filon de la vidéo sur le Net, en complément de l'offre papier.*(Im)

Les deux derniers exemples montrent que *people* a un sens plus général : 'concernant le people, relatif au people'. C'est une signification que l'on note généralement auprès d'autres adjectifs relationnels, comme par exemple dans *présidentiel* 'relatif au président'. Cet effet de sens est un argument supplémentaire en faveur de l'analyse comme adjectif relationnel.

Les exemples que nous venons de commenter appartiennent au premier sous-groupe des médias, celui de la presse écrite. Néanmoins, la signification distinguée pour ce premier sous-groupe s'applique également aux médias télévisés. En fait, nous avons deux fois affaire à une sorte de représentation des célébrités et de leurs vies, mais la représentation se réalise de manière différente : par mots ou par images. Le sens ne varie donc pas :

(144) *Ce débat rattrape des agences de qualité comme Gamma, Sygma et Sipa, qui ont fait de Paris la capitale mondiale du photojournalisme, mais qui sont obligées de fournir toujours plus d'images "**people**" pour tenir leur place.*(Ima).

Nous pourrions paraphraser cette phrase par 'des images contenant des célébrités, relatif aux célébrités'.

(145) *Quant à Spectacle, pionnière en matière de services interactifs sur CanalSatellite, elle pourrait survivre au lancement de la galerie marchande et, selon Pierre Lescure, être reformatée en télévision culturelle et "**people**".* (Im)

La phrase précédente parle de *la télévision people*, soit la télévision qui s'intéresse aux célébrités.

(146) *Qui décide de réaliser une photo `` **people** ``? L'idée peut venir de l'agence, de la star, d'un journal ou d'un attaché de presse. Chaque séance est motivée par un événement lié à la personnalité : la promotion d'un disque, d'un spectacle, d'un film, d'un livre.*(Im)

L'énoncé précédent nous souligne clairement qu'une *photo people* correspond à une photo d'une célébrité.

En conclusion, quant au premier groupe sémantique des noms, ceux liés aux médias, *people* a un sens très général et admet la paraphrase 'concernant le people, relatif au people'.

Ensuite, en examinant les exemples du corpus, un deuxième groupe sémantique s'est révélé : des noms abstraits généraux de type 'côté, département, point de vue' etc. :

Référent de <i>people</i> adjectif relationnel (côté/ plan)	Nombre d'occurrences
Côté	2
Département	3
Plan	1
Point de vue	1
Registre	1
Secteur	3
Le fil	1
Total	12

Tableau 21 : les référents non humains de *people*, groupe côté/plan

On constate que la plupart de ces exemples ont toujours partie liée aux médias. Les phrases suivantes en témoignent :

(147) *Laszlo Veres est parti en Hongrie ouvrir une agence photo. D'autres ont quitté le secteur "**people**" pour l'actualité générale. Certains sont passés du côté de la rédaction.*(Im)

(148) *Les projets de développements internes sont également critiqués, comme l'aspect "disparate" de la panoplie des produits multimédias ou encore le fil "**people**" consacré à la vie des célébrités, qui n'a pas su "trouver sa clientèle".*(Im)

Le fil people, c'est l'orientation *people* de ces projets de développement, tout comme *le secteur people*, qui se laisse paraphraser comme 'le secteur qui s'occupe de l'actualité des célébrités, le secteur relatif au *people*'. De même pour l'exemple suivant : *le département people*, c'est le département qui s'occupe de la presse *people*, soit des informations concernant les stars :

(149) *La mort de la princesse Diana révèle la crise des agences de photojournalisme*
*Monique Kouznetzoff, responsable du département " **people** " chez Sygma " Les images de stars sont à la fois journalistiques et promotionnelles " (Im)*

La phrase suivante se situe une fois de plus dans le domaine de la presse écrite : le magazine *Closer* s'intéresse aux sujets *people* :

(150) *Pour cultiver sa différence, chacun des magazines a développé des programmes qui lui ressemblent. A Closer le côté féminin-**people**, centré sur les conseils beauté et la vie quotidienne des stars. (Im)*

Bref, *people* se comporte de nouveau, sémantiquement, comme un adjectif relationnel et prend le sens général 'relatif au *people*'.

Enfin, *people* s'accompagne parfois de substantifs difficiles à classer dans un groupe sémantique spécifique. Ce qui suit est une liste disparate de noms qui n'apparaissent qu'une seule fois dans notre corpus et qui se rangent difficilement dans une des deux catégories précédentes :

Référent de <i>people</i> adjectif relationnel (autre)	Nombre d'occurrences
Chiffre d'affaires	1
Frénésie	1
Chaudron	1
Intérêt	1
Preuves	1
Soirées	1
Marchandise	1
Panoplie	1
Place	1
Planète	1
Rumeur	1
Veine	1
Bon sens	1

Scène	1
Agence	1
Phénomène	1
Références	1
Zoo	1
Stratégie	1
Total	19

Tableau 22 : les référents non humains de *people*, autres

Dans cette classe assez disparate, quelques exemples méritent un mot d'explication.

(151) *La panoplie **people** de «Nico». Une flopée de célébrités ont manifesté leur soutien à Sarkozy. (li)*

La panoplie signifie 'l'ensemble des d'accessoires, d'objets qu'on porte pour l'exercice de son métier' (*Trésor de la Langue Française*, version informatisée). En d'autres mots, 'la panoplie people de Nico' indique ici le fait que Sarkozy cherche le soutien de certaines célébrités pour augmenter sa popularité.

Souvent, les exemples se situent tout autant dans l'univers de la presse :

(152) *Sygma est une grande agence ``**people**`` puisque le département que je dirige depuis 1973 représente la moitié du chiffre d'affaires. (lma)*

Sygma est une agence people, soit une agence 'concernant les people', qui s'occupe de la presse people.

Remarquons que, dans cette classe hétérogène, nous discernons tout de même une sous-classe : certains référents dénomment des endroits liés aux people, où l'on peut trouver ces célébrités : *soirées, place, planète, scène, agence*, mais également *chaudron* et *zoo* :

(153) *A la fin des années 70, c'est notamment au Palace (la célèbre boîte du Faubourg-Montmartre) qu'aristos, pédés, artistes et crève-la-faim festoient. Dans ce grand chaudron pré-**people**, bouillonnant de punk et de disco, Lorraine Bracco croise Grace Jones, Thierry Le Luron, Gainsbourg ou «le petit avec la salopette» (Coluche) ; devient amie avec Patti Hansen (la femme du Stones Keith Richards), découvre sur scène Bob Marley ou les Sex Pistols, et fuit Salvador Dali.(li)*

(154) *Le titre de Stars intimes mérite une mise au point. Précisons aux amateurs du zoo «**people**», avec ses moeurs singulières, ses espèces en voie d'extinction ou d'apparition, que les «stars» observées ici n'en sont pas vraiment. Elles l'ont été ou ne le sont pas encore. (li)*

Le lien avec la presse people disparaît dans quelques rares exemples :

(155) *Simplement, un peu surpris, toujours décontenancé par l'écume des choses, cette frénésie "**people**" qui entoure inévitablement le politique. La preuve Paris-Match, ce jour, et qui fait bien normalement du Paris-Match. Le portrait en pied, sur socle, en famille, de "Jospin Premier". Jospin enfant. Jospin ado. Jospin à la Saint-Sylvestre. Jospin ministre. Jospin fâché. (Ima)*

(156) *Pitié donc pour la magistrature française ! Que l'on amène à l'audience les empreintes génétiques et journalistiques des deux nouveau-nés et que l'on tranche enfin ! Etant entendu, comme le veut le bon sens **people**, que quand il y en a pour un, il devrait y en avoir pour deux. L'amour triomphant, le bonheur foudroyé sont des mines sans fond, des commerces inépuisables.(Ima)*

Frénésie et *bon sens* n'appartient pas au champ sémantique des médias. Nonobstant, ils gardent toujours cette signification générale typique des adjectifs relationnels : *une frénésie people* indique 'un type de frénésie, une frénésie ayant comme objet les people'.

Par ailleurs, en fonction d'apposition *people* présente le même effet de sens :

(157) *Claire Castillon passe les plats entre des reportages qui ne dépareraient pas en sujet graveleux de fin de Combien ça coûte : les sextoys (et ce bien beau témoignage : «Le mien, il fait des interférences avec la télé»), la lingerie, les mangas X... Aucun intérêt donc à part celui, **people**, de voir Claire Castillon surjouer la petite fille honteuse. (li)*

Nous pourrions paraphraser ici *l'intérêt people* par 'un intérêt pour la vie des gens célèbres, des personnalités ou des stars'.

III. Conclusion

Pour terminer, nous avons constaté que dans 190 occurrences, *people* se laisse analyser comme adjectif relationnel. Cette analyse est confirmée d'une part par son comportement morphosyntaxique et d'autre part par sa signification, qui transmet un sens général et se laisse paraphraser soit par 'un type de ...', soit par 'relatif au people'. Pour ce qui est des caractéristiques morphosyntaxiques, *people* n'admet généralement pas la postposition, il n'accepte pas l'accompagnement d'un adverbe de degré et il ne fonctionne jamais comme attribut. Par contre, *people* reste invariable, même à côté d'un substantif pluriel. Cette dernière caractéristique pourrait suggérer une analyse comme nom épithète. Il faut toutefois remarquer que l'invariabilité se présente également parfois pour des adjectifs qualificatifs (par exemple *peuple*). En plus, *people* adjectif relationnel a donné lieu à une recatégorisation ultérieure comme nom (cf. 3.2.2.2 : *people* comme *adjectif* nominalisé), ce qui constitue une preuve en faveur de son analyse comme adjectif et non pas comme nom épithète.

3.2.3.2 *People* comme adjectif qualificatif

Dans cette partie, nous regarderons de plus près les occurrences dans lesquelles *people* fonctionne comme adjectif qualificatif ou caractérisant. Nous examinerons dans quelle mesure *people* répond aux caractéristiques de l'adjectif prototypique français afin de déterminer son degré d'intégration dans la langue française.

L'emploi comme adjectif qualificatif de *people* est assez limité : celui-ci ne se présente que dans 24 exemples de notre corpus :

Fonction de <i>people</i> adjectif qualificatif	Nombre d'occurrences
Epithète	16
Apposition	3
Attribut	5
Total	24

Tableau 23 : les fonctions de *people* comme adjectif qualificatif

Nous constatons que *people* remplit toutes les fonctions adjectivales. Dans ce qui suit, nous passerons brièvement en revue ces différentes fonctions. Ensuite, nous nous pencherons sur

l'analyse sémantique. Finalement, à travers une comparaison avec les adjectifs prototypiques, nous déterminerons son statut catégoriel.

I. Analyse formelle : les fonctions adjectivales

a) People comme épithète

Le tableau ci-dessus montre clairement que la fonction d'épithète est la plus fréquente. Voici un exemple :

(158) « Il a un nom qui force le respect, reconnaît Mouloud Aounit, le président du MRAP. Mais j'ai rarement vu M. Klarsfeld parmi les soutiens des sans-papiers. » « C'est une nomination **people**, lâche durement Michel Tubiana, président d'honneur de la Ligue des droits de l'homme (LDH). Je ne pense pas qu'un ego suffise à faire une compétence. » (Im)

Contrairement à ce que l'on attendrait, la position de *people* est fixe : la postposition se révèle obligatoire. De ce point de vue, l'emploi comme adjectif qualificatif et celui comme adjectif relationnel ne diffèrent donc pas.

b) People comme attribut

L'emploi attributif se présente dans 5 occurrences. Même si ces exemples sont numériquement minoritaires, ils se révèlent quand même intéressants pour notre analyse : la présence de la fonction d'attribut constitue une différence importante entre l'emploi comme adjectif qualificatif et celui comme adjectif relationnel. L'on suit que les adjectifs relationnels apparaissent rarement en fonction d'attribut. Néanmoins, utilisé comme adjectif qualificatif, ce fonctionnement de *people* est tout à fait acceptable :

(159) Dans les années 60, l'hebdo s'était fait davantage **people** avec Brigitte Bardot ou Jean-Paul Belmondo en couverture, et il avait multiplié les rubriques qui font la force des féminins.(Im)

Comme dans (159), tous les exemples entrent dans des structures à attribut de sujet.

L'exemple suivant pose problème :

(160) *Pour l'exposition de l'Américaine Martha Rosler, plus de cinq cents adolescents sont venus au vernissage. Je ne sais toujours pas pourquoi, car elle n'est pas la plus **people** des artistes ! (Im)*

Nous avons affaire ici à un cas-limite, dans lequel *people* se situe à mi-chemin entre un emploi adjectival et un emploi nominal, par nominalisation cataphorique : *la plus people parmi les artistes*. Nous penchons néanmoins vers une analyse adjectivale, vu la présence d'un adverbe de degré à côté de *people*.

c) People comme apposition

Passons finalement à l'examen de la dernière fonction adjectivale : l'apposition. Cette fonction se produit également lorsque *people* fonctionne comme adjectif relationnel (cf. exemple 157). En plus, comme le montre le tableau, elle est peu fréquente. En guise d'illustration, tenez la phrase suivante :

(161) *La distribution et la régie publicitaire devraient être confiées au groupe Bolloré, qui a lancé le 6 juin un quotidien gratuit, Direct Soir, très « **people** ». (Im)*

II. Analyse sémantique

Maintenant, la question est de savoir dans quelle mesure les effets de sens de *people* comme adjectif caractérisant s'éloignent de ceux qu'il présente comme adjectif relationnel. Dans la suite, nous essaierons de déterminer la signification de *people* en tant qu'adjectif qualificatif.

En analysant les substantifs auxquels *people* se rapporte, il en résulte que cet adjectif est apte à se combiner tant avec des référents humains qu'avec des référents non humains, même s'il semble avoir une prédilection pour ce dernier type. Voici un tableau :

Référent de <i>people</i> adjectif qualificatif	Nombre d'occurrences
Humain	6
Non humain	18
Total	24

Tableau 24 :les référents de *people* comme adjectif qualificatif

Les référents humains et non humains sont repartis de façon égale parmi les exemples dans lesquels *people* fonctionne comme apposition, comme attribut ou comme épithète.

Lorsque *people* s'accompagne d'un référent non humain, il se rapporte au contenu de celui-ci :

(162) *Dans les années 60, l'hebdo s'était fait davantage **people** avec Brigitte Bardot ou Jean-Paul Belmondo en couverture, et il avait multiplié les rubriques qui font la force des féminins. (Ima)*

(163) *"Une variété de moments de lecture, des papiers courts, la prépondérance de la photo... Avec à la barre l'ancien rédacteur en chef du Stern", note-t-elle. Chez British Airways, High Life, remodelé en octobre 1997, plus **people**, très "coulisses", cultive le mordant, voire le sensationnel, et adopte une politique de signatures. Et de citer Ben Bradlee, ancien journaliste du Washington Post, à l'origine du Watergate.(Im)*

Dans la première phrase, *people* se réfère à *l'hebdo*, dans la deuxième à *High life*, titre d'un magazine. Il est évident que *people* renvoie au contenu de ces deux référents : le contenu de l'hebdomadaire ou du magazine est *people*, c'est-à-dire, il nous informe des vies des stars. Cet effet de sens ressemble à celui que nous avons constaté pour *people* adjectif relationnel. Toutefois, la signification de *people* dans ces deux exemples diffère de celle décrite plus haut pour *people* comme adjectif relationnel. Dans les exemples ci-dessus, *people* s'accompagne deux fois d'un adverbe de degré, ce qui est impossible pour un adjectif relationnel. Cette gradation provoque des répercussions quant au sens de *people*. Un magazine peut devenir davantage *people*. C'est-à-dire que, dans ces exemples, il y a une association avec les caractéristiques stéréotypes de la presse *people*. Le magazine est devenu plus *people*, en d'autres mots, il présente plus de ressemblances avec les magazines stéréotypiquement *people*, sans qu'il soit pour autant nécessaire qu'il devienne lui-même un magazine à cent pour cent *people*. Cette interprétation est confirmée par des indices contextuels : dans la

première phrase, par exemple, Brigitte Bardot figure sur la couverture : Brigitte Bardot est un *people*, une célébrité. En la mettant en couverture, le magazine en question se rapproche d'un hebdomadaire *people*.

En fait, les exemples ci-dessus se trouvent à mi-chemin entre l'emploi comme adjectif relationnel et l'emploi comme adjectif qualificatif. Il s'agit d'une différence graduelle : un magazine *people* consacre *beaucoup* d'attention aux *people*, tandis qu'un magazine *plus people* consacre *plus* d'attention aux *people*, par rapport à d'autres magazines ou par rapport à lui-même dans une autre époque. Dans ce dernier cas, il y a tout au plus une ressemblance avec un magazine *people*.

Le même effet de sens se remarque encore davantage dans les exemples où *people* s'accompagne d'un référent humain :

(164) *Marié désormais à une célèbre actrice, il forme au Japon un couple très **people**, poursuivi par les paparazzi locaux, une des raisons pour lesquelles il a quitté son pays pour quelque temps. (li)*

Ici, *people* indique la ressemblance, nous remarquons une association avec une des caractéristiques typiques des *people* : le couple est poursuivi par les paparazzi. C'est-à-dire, ils ressemblent à des *people*. Le même mécanisme est décrit par Lauwers (à par.), dans des exemples comme *très théâtre*, *très professeur*, *très médecin*. Quelqu'un qui est *très professeur* n'exerce en général pas ce métier mais présente quelques caractéristiques typiques que l'on associe aux professeurs.

Un autre exemple semble encore plus clair :

(165) *M. Lellouche a fait mieux en déclinant cinq propositions et en appelant les militants à « prendre le microcosme médiatique à contre-pied » en votant pour lui. Dernier orateur, Claude Goasguen, a conclu dans un brouhaha général : « Il ne faudra pas être **people**, mais populaire », bref comme lui. Mme de Panafieu à qui s'adressait ces piques a fait semblant de ne rien entendre. Et Jean Tiberi ? Comme toujours, l'ancien maire de Paris, qui semble briguer le titre de candidat le plus fair-play, n'a dit du mal de personne. (lm)*

Une fois de plus, nous remarquons le même effet sémantique : Mme Panafieu est *people*, à savoir, elle se donne des allures d'un *people*, elle ressemble à un *people*, sans pour autant être un *people* à cent pour cent.

Enfin, nous sommes d'avis que *people* comme adjectif qualificatif prend parfois des sens plus éloignés du concept nominal de *people* :

(166) *Pour l'exposition de l'Américaine Martha Rosler, plus de cinq cents adolescents sont venus au vernissage. Je ne sais toujours pas pourquoi, car elle n'est pas la plus **people** des artistes ! (Im)*

Dans (166), *people* prend la signification de célèbre et donc 'accessible'. Au fait, dans quelques exemples du corpus, le sens de *people* comme adjectif s'éloigne de son sens de base nominal. Nous constatons un glissement de sens que nous avons déjà remarqué pour *people* : *people*, adjectif qualificatif, indique une ressemblance avec les *people*, les célébrités. Cette ressemblance se base sur une propriété considérée comme prototypique pour les *people*. Tout comme c'était le cas pour *peuple*, la sélection de la propriété peut changer l'effet de sens de *people*. Dans (166), c'est l'accessibilité, le fait d'être connu par tout le monde qui constitue la caractéristique sélectionnée. *People* signifie donc 'accessible', sens que nous avons d'ailleurs également discerné pour *peuple*.

Ce procédé de sélection de propriété provoque parfois des effets de sens très différents et presque antonymiques. En effet, dans l'exemple suivant *people* prend plutôt le sens de 'élitiste, extravagant', ou encore 'pas accessible au grand public', c'est-à-dire, tout à fait opposé au sens de la phrase (166) :

(167) *On accrochait, on décrochait. Les vernissages étaient des laboratoires animés par des militants, loin des manifestations « **people** » d'aujourd'hui. C'était la seule façon d'avancer dans un environnement agressif. (Im)*

(168) *Ce n'est pas la pétition la plus **people** de l'année. Mais sans aucun doute la plus réactionnaire. Elle est adressée au président de la République pour défendre «l'esprit de l'amendement Garraud».(li)*

En conclusion, nous constatons que le sens de *people* adjectif qualificatif reste souvent intimement lié à son sens de base : il indique une gradation sur l'échelle du caractère

people d'un référent, ce qui implique donc une ressemblance plus ou moins grande avec le concept exprimé par l'emploi comme adjectif relationnel. Il y a souvent une association avec des caractéristiques stéréotypes des people ou de la presse people, selon que le référent est animé ou inanimé. Ensuite, dans certains cas, le sens de *people* s'éloigne de son sens de base : le locuteur sélectionne une seule propriété typique des people, ce qui donne lieu à des sens parfois très éloignés les uns des autres : *people* est apte à indiquer tout aussi l'accessibilité que l'élitisme.

III. Statut catégoriel : un adjectif à part entière

Dans ce qui suit, nous essaierons de déterminer le degré d'intégration de l'adjectif *people* en français. Nous nous demanderons dans quelle mesure il ressemble aux adjectifs prototypiques du français et sur quels points il en diffère. Dans cette optique, nous analyserons quelques aspects de son comportement formel.

Premièrement, nous regarderons si *people* admet l'accompagnement d'un adverbe de degré. Dans un deuxième temps, nous testerons si *people* s'accorde avec les substantifs auxquels il réfère. Enfin, nous analyserons quelques autres critères.

a) L'accompagnement par un adverbe

People adjectif qualificatif peut être accompagné d'un adverbe de gradation, comme dans la phrase suivante :

(169) *Dans les années 60, l'hebdo s'était fait davantage **people** avec Brigitte Bardot ou Jean-Paul Belmondo en couverture, et il avait multiplié les rubriques qui font la force des féminins. (Im)*

Cette caractéristique l'éloigne de son emploi comme adjectif relationnel et le rapproche des adjectifs prototypiques français. Voici les chiffres :

<i>People</i> accompagné d'un adverbe de degré	Nombre d'occurrences
Oui	11
Non	13
Total	24

Tableau 25 : *people* accompagné d'un adverbe de degré

b) L'accord

Une autre caractéristique primordiale de l'adjectif français, c'est l'accord avec le nom auquel il se rapporte. Nous avons déjà mentionné que *people* ne s'accorde pas en fonction d'adjectif relationnel. Il en est de même pour son emploi en tant qu'adjectif caractérisant : *people* reste invariable :

(170) *On accrochait, on décrochait. Les vernissages étaient des laboratoires animés par des militants, loin des manifestations « **people** » d'aujourd'hui. (Im)*

Toutefois, notre corpus n'est pas assez vaste pour en tirer des conclusions définitives. Dans cette optique, nous avons mené une recherche sur *Google* qui confirme que, généralement, *people* reste invariable : pour la séquence *journaux dits people*, le moteur de recherche nous propose 240 occurrences, tandis que la séquence *journaux dits peoples*, avec accord, ne donne aucun résultat.

En conclusion, *people* ne semble pas s'accorder en nombre, ce qui constitue une différence fondamentale avec l'adjectif prototypique français.

c) Autres critères

Examinons finalement quelques autres aspects du comportement adjectival de *people*.

Du point de vue syntaxique, nous constatons que *people* s'utilise dans les trois fonctions adjectivales : épithète, apposition et attribut. Ceci le rapproche de l'adjectif français prototypique, tout comme la coordination avec d'autres adjectifs qualificatifs :

(171) *« Il ne faudra pas être **people**, mais populaire », bref comme lui. (Im)*

Par opposition aux adjectifs qualificatifs, *people* n'accepte que la postposition :

(172) *On accrochait, on décrochait. Les vernissages étaient des laboratoires animés par des militants, loin des manifestations « **people** » d'aujourd'hui. C'était la seule façon d'avancer dans un environnement agressif. (Im)*

IV. Conclusion

Nous pouvons conclure que *people*, adjectif qualificatif, présente pas mal de caractéristiques d'un adjectif prototypique français, mais qu'il s'éloigne toutefois sur certains points de celui-ci.

Premièrement, *people* remplit les trois fonctions adjectivales d'attribut, épithète et apposition. En deuxième lieu, comme l'adjectif prototypique français, *people* accepte la gradation.

Néanmoins, *people* présente quelques restrictions quant aux caractéristiques de l'adjectif français. Ce dernier se caractérise généralement par la liberté de position et *people* n'accepte pas l'antéposition. Même s'il fonctionne parfois comme attribut, nous n'avons trouvé aucun exemple dans lequel *people* fonctionne comme attribut de l'objet. Néanmoins, une phrase comme la suivante nous paraît acceptable :

(173) *Je le/le trouve très people.*

Une phrase telle que celle-ci ne nous semble non plus exclue :

(174) *Je trouve ce journal très people.*

Les deux phrases précédentes montrent clairement que *people* admet l'emploi comme attribut de l'objet, même s'il n'apparaît pas sous cette fonction dans notre corpus.

Ensuite, les adjectifs français se caractérisent également par leur variation en genre et en nombre. Nonobstant, *people* ne présente ni variation en genre, ni variation en nombre, ce qui l'écarte considérablement des adjectifs prototypiques français.

Pour ce qui est du sémantisme, *people* comme adjectif qualificatif prend souvent un sens proche de la signification de *people* en fonction d'adjectif relationnel. Souvent, il indique un degré dans le 'caractère people' : un référent peut être plus ou moins 'people', c'est-à-dire, ressembler plus ou moins au sens véhiculé par l'emploi relationnel. Le locuteur ne sélectionne qu'une seule propriété qu'il considère prototypique des people. Comme nous l'avons vu, ceci provoque des effets de sens assez éloignés les uns des autres : *people* indique tantôt l'accessibilité, tantôt l'élitisme.

3.2.4 People comme prédicat de phrase

La fonction de prédicat de phrase constitue un dernier emploi de *people* que nous remarquons dans notre corpus :

(175) Douze pages de photos. En noir et blanc, certes. Pour la couleur, on verra ultérieurement. Mais un bien bel album-souvenirs. Très **people**. Très décontracté. Très légendé façon carte postale et Matignon-les-Flots-Bleus. (Ima)

(176) Qui nous fera, de la mort de Chantal C. , un livre - un «roman-réalité», pour reprendre l'intéressante qualification de Frédérique Drouin (dans Libération d'hier, page Courrier) ? Sa mère, peut-être ? Mais pas assez **people**, sans doute, la mère, la fille et l'affaire... (li)

Cet usage n'apparaît que deux fois. *People* se présente comme prédicat de phrase dans une phrase averbale. En fait, en (175), cette phrase est dépendante du contexte précédent, puisque le référent de *people* se trouve dans la phrase précédente. Nous pourrions également considérer *people* comme une apposition auprès de *album-souvenirs*. Néanmoins, comme *people* ne se trouve pas dans la même phrase, il remplit la fonction de prédicat de phrase. Une même analyse s'applique à la phrase (176). Le fait que le référent de *people* se trouve dans le contexte suivant constitue l'unique différence. *People* renvoie à l'ensemble 'la mère, la fille et l'affaire', et c'est cette configuration qui est considérée comme pas assez 'people'.

3.2.5 Les dérivations

L'anglicisme *people* a donné lieu à plusieurs mots dérivés en français, dont un seul apparaît dans notre corpus journalistique : le substantif *la people-isation* ou *la pipolisation*, les deux graphies étant possibles :

(177) On dit que la « **people-isation** » des présentateurs vous agace... Par définition, quand vous passez tous les soirs à la télévision, devant 10 millions de personnes, il est très difficile de ne pas être reconnu dans la rue... (Im)

(178) Enfin, la «**pipolisation**» accélérée de la société est entrée dans sa phase de banalisation, c'est-à-dire la plus dangereuse, celle qui rend les choses aussi naturelles que l'air qu'on respire. (Im)

Même si les deux graphies sont acceptables, la deuxième se révèle plus fréquente dans le corpus :

Graphie de <i>pipolisation</i>	Nombre d'occurrences
Pipolisation	7
People-isation	2
Total	9

Tableau 26 : les différentes graphies de *pipolisation*

Nous pouvons donc conclure que, généralement, la graphie s'adapte à la langue française. Ceci s'explique par le fait que, même si *pipolisation* est un anglicisme, il ne l'est qu'au second degré : il est dérivé de l'anglicisme *people*, déjà entériné par le français.

Il convient néanmoins de remarquer que ce substantif ne dérive pas de manière directe de *people*. En premier lieu, la langue française a formé le verbe *pipoliser* à partir de *people* :

People + iser = pipoliser

Selon le *Trésor de la Langue Française* (version informatisée), le suffixe *-iser* s'ajoute à un adjectif pour former un verbe avec le sens « rendre + adjectif ». Ainsi, *pipoliser* signifie « rendre *people* » et dérive donc de l'emploi adjectival de *people*. Le verbe est attesté sur *Google*. Voici un exemple :

(179) *En “pipolisant” les clubs, C. Audigier assure la venue d’une clientèle haut de gamme motivée par les venues de Madonna, les Beckams, Zidane et autres personnalités super populaires.(Google)*

Lorsque le suffixe de l'infinitif *-er* tombe, cela donne *pipolis*, forme intermédiaire à laquelle on ajoute un autre suffixe, *-ation*, pour finalement aboutir à la forme finale *pipolisation*. Le suffixe *-(a)tion* 'exprime une action ou le résultat de cette action' (TLFi). La *pipolisation* indique donc l'action de rendre un certain référent *people* ou le résultat de cette action.

Très souvent, on parle de la 'peopolisation de la politique'. Il convient de mentionner ici un article de Marie Lherault, apparu dans 'Le temps des médias', avec le titre 'peopolisation et politique'.

Elle nous indique que ce mot n'a pas encore de graphie fixe en français et nous fournit une liste de substantifs qui se réfèrent au même concept : *peopolisation*, *pipolisation*,

pipeulisation, peoplisation, peopolitique, pipolitique, peoplitique et même *piplitique*. Ces formes ne font toutefois pas partie de notre corpus.

Selon elle, *la peopolisation* de la politique est une notion qui s'est forgée pendant les années 2000, avec une succession de différentes significations. En 2002, elle désigne « l'investissement des médias people par les responsables politiques et leur entourage ». A partir de 2003, elle exprime également « l'alignement de l'ensemble des médias sur les formes et les contenus de la presse *people* ». Finalement, à partir de l'année 2005, « le terme englobe non seulement les rapprochements bilatéraux entre responsables politiques et personnalités du sport ou du show-biz mais en outre le dévoilement de la vie privée des élus sans leur accord ». En conclusion, le sémantisme de cette notion très récente et encore très instable.

Bien sûr, comme le remarque l'auteur, le phénomène de 'instrumentalisation de la vie privée' existait déjà bien avant le développement de cette notion, mais « ne se développe vraiment qu'avec le suffrage universel et l'apparition de médias de masse. »

En conclusion, la *pipolisation* est un substantif qui se réfère à l'action de rendre quelque chose *people*, c'est-à-dire, ou bien de le faire attractif pour les people, ou bien de lui donner des caractéristiques de la presse people.

3.2.6 Conclusion : les multiples avatars de *people* et les liens entre ceux-ci

L'anglicisme *people* remplit plusieurs fonctions dans la langue française : il présente des emplois nominaux, des emplois adjectivaux et même un emploi comme prédicat de phrase, que l'on peut rattacher à son emploi adjectival.

En tant que substantif, *people* peut apparaître soit comme un véritable nom, soit comme un adjectif nominalisé. Cette nominalisation est réalisée par deux procédés : la conversion et la troncation.

Sémantiquement, en tant que nom, *people* renvoie généralement aux célébrités, et notamment les stars qui apparaissent souvent dans la presse people. Pour ce qui est de son emploi comme adjectif nominalisé, celui-ci dérive tantôt de l'adjectif relationnel, tantôt de l'adjectif qualificatif. Lorsqu'il provient de l'adjectif qualificatif, *people* peut avoir une interprétation générique ou spécifique et il classe son référent. Par contre, si la

nominalisation dérive de l'adjectif relationnel, *people* renvoie plutôt à tout ce qui est 'relatif au people'.

Quant à ses emplois adjectivaux, nous avons réalisé une distinction entre *people* comme adjectif relationnel et *people* comme adjectif qualificatif. Communément, *people* comme adjectif relationnel se laisse paraphraser par 'relatif au *people*'. Nous avons constaté que la majorité des référents de *people* appartiennent au champ sémantique des médias. Quant à son emploi comme adjectif qualificatif, il reste assez proche du sens qu'il a comme adjectif relationnel et parfois il indique seulement une ressemblance avec la presse *people*. Nonobstant, dans certains exemples, son sens s'éloigne de ce sens de base.

Au début de ce travail, nous avons déjà parlé des liens entre les différents emplois de *people*, tels qu'ils sont présentés par les dictionnaires (cf. 2.3.2.2). Nous sommes d'opinion que tous ces emplois sont liés logiquement (et aussi diachroniquement) entre eux et nous nous permettons de formuler ici quelques hypothèses à ce propos.

Nous sommes d'opinion *people* est entré en français comme nom. Il est probablement entré en français avec le sens de 'célébrité' à partir d'un emploi récent de *people* au Etats-Unis : d'après le *Dictionnaire Culturel en Langue Française*, *people* s'utilise parfois aux Etats-Unis pour renvoyer aux gens célèbres, en vue. Selon nous, il est possible d'expliquer cette signification de *people* à partir d'un magazine portant notamment le titre *People*, et qui se concentre sur les célébrités. Bien sûr, ceci n'est qu'une hypothèse qui devrait être vérifiée diachroniquement.

La formation d'un adjectif relationnel à partir d'un nom est un procédé récurrent en français. Il est donc normal qu'à partir de l'emploi nominal de *people* s'est développé un emploi comme adjectif relationnel avec un sens proche de celui du nom : 'relatif aux people, aux célébrités'. L'adjectif relationnel est donc entré dans la langue française et son emploi devient de plus en plus fréquent comme en témoigne la longue liste de noms avec lesquels il se combine, mais dans laquelle on distingue encore un noyau dur (les médias). L'adjectif relationnel *people* constitue également la base pour la formation du lexème verbal *pipoliser* et du substantif *pipolisation*.

Ensuite, l'adjectif relationnel, comme tous les adjectifs relationnels (voir Goes : 1999), peut donner lieu à des emplois qualificatifs par l'adjonction d'un adverbe de degré, comme dans *très français, très présidentiel*. Le principe constitue à une association avec une propriété prototypique du nom dont l'adjectif relationnel est dérivé. On retrouve le même procédé pour les noms (Lauwers, à par.). Le sens de l'adjectif qualificatif restera donc assez proche de celui comme adjectif relationnel. Néanmoins, dans certains exemples nous discernons un véritable éloignement du sens de base.

Ces deux emplois adjectivaux ont chacun donné lieu à des nominalisations ultérieures. Ainsi, l'adjectif relationnel provoque des nominalisations par troncation. Il se comporte alors comme un véritable adjectif relationnel auprès d'un substantif implicite avec le sens 'relatif au people' :

(180) *L'hebdomadaire Public (HFM) arrive en tête des journaux qui ont gagné le plus de lecteurs en 2005 (+31,6%). « Dans les mois qui viennent, les **people** arriveront en deuxième ou troisième position », prévoit M. Dordor. Closer, lancé en juin 2005 par Emap France, n'est pas encore étudié par l'AEPM mais avoisinerait les 2 millions de lecteurs.(lm)*

En outre, l'adjectif relationnel a également donné lieu à des nominalisations par conversion. Il renvoie alors généralement au secteur *people*, à tout ce qui est relatif au *people* (à comparer avec par exemple *le social*, soit 'tout ce qui est relatif à la société').

(181) *Pour survivre, elles ont dû peu à peu faire glisser leur activité du reportage d'actualité aux photos de stars, beaucoup plus rémunératrices. Le " **people** " représente aujourd'hui 40 % à 50 % de leur chiffre d'affaires.(lm)*

L'adjectif qualificatif, de son côté, a provoqué plus rarement des nominalisations. Il peut prendre un sens générique ou spécifique.

(182) *"C'est un magazine qui traite, au-delà des programmes, de tout ce qui se passe dans l'univers de la télévision du plus sérieux au plus "**people**", de tout ce qui peut susciter l'intérêt du téléspectateur qui consomme trois heures de télévision par jour, explique André Rousselet.(lm)*

En guise de conclusion, voici un tableau qui représente les liens qui existent, selon nous, entre les différents emplois de *people* :

Nom > Adjectif relationnel > Adjectif qualificatif

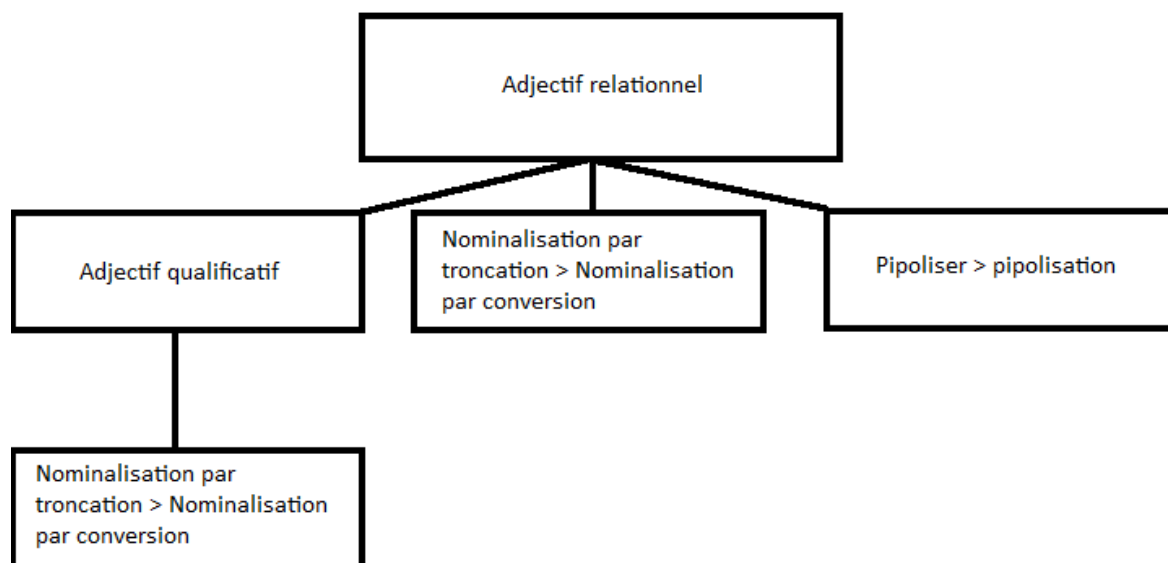


Tableau 27 : les liens entre les divers emplois de *people*

Contrairement à ce qui est présenté dans le *Wiktionnaire*, ce n'est pas l'emploi nominal qui dérive 'par extension' de l'emploi adjectival. Selon nous, c'est l'emploi adjectival qui dérive de l'emploi nominal, selon un procédé fréquent en français quand les adjectifs relationnels se forment à partir d'un substantif (cf. président > présidentiel)

4. Conclusion générale

Dans le présent travail, nous avons essayé de discerner le comportement et le sens de deux paronymes ayant une origine commune : *peuple* et *people*. Nous avons tenté de passer en revue leurs différents emplois et de capter les particularités et les significations de chaque emploi.

En premier lieu, nous nous sommes penchée sur les emplois adjectivaux de *peuple*. C'est un emploi assez récent : les dictionnaires ne le mentionnent qu'à partir 1835, même si nous avons attesté cet emploi dès le début du 17^e siècle (Cf. l'exemple de Guez de Balzac). L'adjectif *peuple* est le résultat d'une opération de recatégorisation (une conversion), appliquée au substantif, qui n'a cependant pas complètement abouti, ce qui répercute dans son comportement morphosyntaxique. Même s'il présente des caractéristiques que l'on pourrait classer comme adjectivales, nous avons constaté que *peuple* adjectival se postpose obligatoirement au syntagme nominal et qu'il est invariable, contrairement aux adjectifs prototypiques. En plus, dans certains cas, il semble que *peuple* a besoin de la présence d'un adverbe pour souligner son caractère adjectival. Bref, *peuple* fait preuve d'un blocage morphologique suite à la recatégorisation.

Sur le plan sémantique, l'adjectif *peuple* reste intimement lié à son origine nominale. En réalité, il présente une gamme assez diverse de significations, conséquence du processus de recatégorisation (décrit dans Lauwers, à par.) : l'adjectif indique toujours une caractéristique prototypique du *peuple* en tant que classe sociale mal cotée. La sélection de la propriété oriente l'effet de sens de l'adjectif. En effet, nous avons constaté que, selon le locuteur et la situation, la caractéristique stéréotypée attribuée au *peuple* diverge considérablement : *peuple* peut indiquer le caractère vulgaire, modeste, accessible, non extravagant, voire même l'attitude politique du référent. Il convient de souligner que, assez souvent, l'adjectif ne présente pas de connotation péjorative, par opposition à ce que l'on trouve dans certains dictionnaires.

En deuxième lieu, nous nous sommes occupée de *people*, qui est un anglicisme. Selon la catégorisation de Meney (1994), il s'agit d'un anglicisme lexical ou un anglicisme de vocabulaire, vu que *people* constitue « un emprunt par le français d'un terme du vocabulaire anglais ». Son analyse nous a appris que cet emprunt, en français, témoigne d'une énorme

richesse d'emplois. Ces emplois sont liés entre eux par des liens logiques, plus particulièrement dérivationnels (diverses recatégorisations successives), qui reflètent aussi un processus diachronique, certes de courte durée. *People* fonctionne tantôt comme nom, tantôt comme adjectif. En plus, dans ces deux sous-groupes, il est possible d'opérer des catégorisations encore plus fines. Pour ce qui est des emplois nominaux, *people* se présente soit comme véritable nom, soit comme résultat d'une nominalisation à partir d'un adjectif. Ensuite, quant aux emplois adjectivaux, on distingue les emplois relationnels et qualificatifs. Ces deux types d'emplois servent à leur tour de sources aux processus de nominalisation que nous venons de mentionner. Comme nous l'avons remarqué plus haut, tous ces emplois sont intimement liés entre eux.

Malgré sa diversité d'emplois, *people* se caractérise dans tous ses emplois par l'invariabilité. Ceci constitue la trace la plus importante de l'origine anglaise de *people* : l'intégration du mot en français n'a pas encore abouti. En plus, en tant qu'adjectif qualificatif, *people* n'accepte pas l'antéposition, par opposition aux adjectifs prototypiques. Bien sûr, l'antéposition est également exclue lorsque *people* se comporte comme adjectif relationnel, mais cette propriété caractérise tous les adjectifs relationnels.

En ce qui concerne la signification de cet anglicisme, la remarque de Spence (1989 : 323) se voit confirmée : « tous les anglicismes s'emploient en français avec des sens qui sont différents, et souvent fort différents, de ceux qu'ils ont l'habitude en anglais ». Il est clair que les sens de *people* en français s'éloignent de ceux qu'il présente en anglais.

Ainsi, en tant que nom, *people* renvoie en français à une ou à plusieurs célébrités, plus particulièrement celles qui sont tout le temps en vue et qui apparaissent souvent dans la presse *people*. Selon le *Dictionnaire Culturel en Langue Française*, *people* présente cette signification également en anglais des Etats-Unis. Il dérive peut-être du magazine portant le titre *People* et qui s'intéresse notamment aux célébrités. Quoi qu'il en soit, en français, cette nuance distingue *people* d'autres noms comme *célébrité*, *star*, *vedette*, etc. et constitue sans doute la raison d'être. Nous avons donc probablement à faire à un anglicisme 'nécessaire', selon Vinet (1996 : 170), puisqu'il n'existe pas de mot français pour indiquer ce concept.

En tant qu'adjectif relationnel, *people* indique 'tout ce qui est relatif au *people*'. Très souvent, il se combine avec des référents appartenant au champ lexical des médias. *La*

presse people est presque devenue une séquence figée. En tant qu'adjectif qualificatif, généralement, son sens ne diffère pas tellement de celui comme adjectif relationnel, sauf dans quelques rares cas où nous avons affaire à un véritable éloignement par rapport au sens de base.

Dans ce travail, nous nous sommes donc essentiellement focalisée sur deux procédés de formation des mots nouveaux : les emprunts et les phénomènes de recatégorisation. Même s'il s'agit de deux procédés complètement différents, nous remarquons que certaines conséquences morphosyntaxiques de ces procédés peuvent se rapprocher : tant l'emprunt que la recatégorisation peuvent provoquer un déficit morphosyntaxique, ce qui résulte entre autres dans l'invariabilité. Ce déficit est dû soit à l'intégration dans une langue étrangère, soit à l'intégration imparfaite dans une catégorie grammaticale 'étrangère'.

Bref, *peuple* et *people* ont connu des évolutions très différentes, malgré leur origine commune. Le mot latin *populus* a donné lieu, en ancien français, au substantif *pople*. Celui-ci est entré dans la langue anglaise, où il a formé le substantif *people*, tandis qu'en français il a évolué jusqu'à aboutir au substantif *peuple*. Les deux avaient encore la même signification en 1611, comme l'atteste un dictionnaire bilingue de l'époque (Cotgrave, *A dictionarie of the French and English tongues...*). Par le procédé de la recatégorisation, le substantif français *peuple* a développé par la suite un emploi adjectival, documenté déjà au début du 17^e siècle (cf. Guez de Balzac). Finalement, ces dernières décennies, *people* (nom et adjectif) s'est introduit de nouveau en français comme anglicisme. Les deux dérivés de *populus* s'emploient donc actuellement l'un à côté de l'autre en français. Leurs sens ont tellement évolué qu'ils sont devenus presque antonymiques : tandis que le *peuple* en français renvoie généralement à la classe sociale la plus basse, les *people*, par contre, sont ceux qui appartiennent à la haute société. De même pour les emplois adjectivaux : *peuple* renvoie en général à ce qui est simple, accessible, voire vulgaire, tandis que *people* indique parfois l'extravagance de son référent. Néanmoins, la gamme d'effets de sens associés à *people* adjectival est tellement large qu'il finit parfois par renvoyer, lui aussi, à ce qui est accessible. En d'autres mots, les sens des deux dérivés de *populus* se rejoignent de nouveau. Voilà donc que la boucle est bouclée.

Table des matières

1. Introduction	1
2. Etude de la littérature	4
2.1 Les anglicismes	4
2.2 Les adjectifs	10
2.2.1 Les adjectifs français	10
2.2.2 Adjectif qualificatif versus adjectif relationnel	12
2.2.3 La recatégorisation	13
2.2.3.1 L'emploi adjectival d'un nom	13
2.2.3.2 L'adjectif nominalisé	16
2.3 Analyse des dictionnaires	18
2.3.1 Le sens de <i>peuple</i>	19
2.3.1.1 Le sens de <i>peuple</i> en ancien français	19
2.3.1.2 Le sens de <i>peuple</i> en français moderne	21
2.3.2 Le sens de <i>people</i>	25
2.3.2.1 Le sens de <i>people</i> en anglais	25
2.3.2.2 Le sens de <i>people</i> en français	27
2.3.3 Conclusion	29
3. Analyse du corpus	30
3.0 Méthodologie	30
3.1 <i>Peuple</i> : analyse du corpus	31
3.1.1 <i>Peuple</i> comme adjectif	31
3.1.1.1 Analyse morphosyntaxique	31
I. <i>Peuple</i> comme attribut	32
II. <i>Peuple</i> comme épithète	34
III. <i>Peuple</i> comme apposition	35
IV. Conclusion	37
3.1.1.2 Analyse sémantique	38
I. <i>Peuple</i> avec référent humain : effet de sens	39
II. <i>Peuple</i> avec référent non humain : effet de sens	41

III.	Conclusion	44
3.1.2	<i>Peuple</i> comme adverbe	44
3.1.3	<i>Peuple</i> et son emploi phrastique	46
3.1.3.1	Analyse morphosyntaxique	46
3.1.3.2	Analyse sémantique	48
3.1.4	Conclusion	49
3.2	Analyse du corpus : <i>people</i>	52
3.2.1	Variantes graphiques	52
3.2.2	Les emplois nominaux	54
3.2.2.1	<i>People</i> comme nom	54
I.	Les déterminants	54
II.	Les sens de <i>people</i> et la question du genre	56
a)	Facteurs qui peuvent influencer l'attribution du genre d'un anglicisme	57
b)	Le sémantisme de <i>people</i> utilisé comme nom	60
3.2.2.2	<i>People</i> comme adjectif nominalisé	62
I.	Etude formelle de <i>people</i> comme adjectif nominalisé	63
a)	Les déterminants	64
b)	Nominalisation par troncation	65
c)	Nominalisation par conversion (ou distorsion catégorielle)	66
II.	Conclusion	69
3.2.2.3	Conclusion : les emplois nominaux de <i>people</i>	69
3.2.3	Les emplois adjectivaux	70
3.2.3.1	<i>People</i> comme adjectif relationnel	70
I.	Analyse formelle	70
II.	Analyse sémantique	73
III.	Conclusion	81
3.2.3.2	<i>People</i> comme adjectif qualificatif	81

I.	Analyse formelle : les fonctions	
	Adjectivales	82
a)	<i>People</i> comme épithète	82
b)	<i>People</i> comme attribut	82
c)	<i>People</i> comme apposition	83
II.	Analyse sémantique	83
III.	Statut catégoriel : un adjectif à	
	part entière	87
a)	L'accompagnement d'un adverbe	87
b)	L'accord	88
c)	Autres critères	88
IV.	Conclusion	89
3.2.4	<i>People</i> comme prédicat de phrase	90
3.2.5	Les dérivations	90
3.2.6	Conclusion : les multiples avatars de <i>people</i> et les liens	
	entre ceux-ci	92
4.	Conclusion générale	96

Index des tableaux

Tableau 1 : les catégories non nominales de <i>peuple</i>	31
Tableau 2 : les fonctions de <i>peuple</i> comme adjectif	32
Tableau 3 : les types d'attributs de <i>peuple</i>	32
Tableau 4 : les référents nominaux sur lesquels porte <i>peuple</i> adjectif	38
Tableau 5 : les effets de sens de <i>peuple</i> avec référent humain	41
Tableau 6 : les types de référents non humains de <i>peuple</i>	41
Tableau 7 : les effets de sens de <i>peuple</i> avec référent non humain	44
Tableau 8 : les effets de sens de <i>peuple</i> comme prédicat de phrase	49
Tableau 9 : les effets de sens de <i>peuple</i>	51
Tableau 10 : les différentes fonctions de <i>people</i>	52
Tableau 11 : les déterminants de <i>people</i>	55
Tableau 12 : les déterminants définis de <i>people</i>	56
Tableau 13 : les déterminants indéfinis de <i>people</i>	56
Tableau 14 : les sens de <i>people</i> comme nom	63
Tableau 15 : les types de nominalisations de <i>people</i>	63
Tableau 16 : les déterminants de <i>people</i> comme adjectif nominalisé	65
Tableau 17 : les origines de la nominalisation par conversion de <i>people</i>	67
Tableau 18 : les référents de <i>people</i> comme adjectif relationnel	73
Tableau 19 : les référents humains de <i>people</i> comme nom épithète	74
Tableau 20 : les référents non humains de <i>people</i> , groupe 'médias'	75
Tableau 21 : les référents non humains de <i>people</i> , groupe 'côté/plan'	77
Tableau 22 : les référents non humains de <i>people</i> , autres	79
Tableau 23 : les fonctions de <i>people</i> comme adjectif qualificatif	81
Tableau 24 : les référents de <i>people</i> comme adjectif qualificatif	84
Tableau 25 : <i>people</i> accompagné d'un adverbe de degré	87

Tableau 26 : les différentes graphies de <i>pipolisation</i>	91
Tableau 27 : les liens entre les divers emplois de <i>people</i>	95

Bibliographie

COIGNARD, J.B. 1718. *Nouveau dictionnaire de l'Académie françoise... ([Reprod.])*. Paris.

Colins Concise English dictionary. 2008. Glasgow : Collins.

COTGRAVE , R. 1611. *A dictionarie of the French and English tongues... ([Reprod.])* – Londres : A. Islip.

Dictionnaire de l'Académie française (version informatisée).

Dictionnaire du français contemporain. 1966. Paris : Librairie Larousse.

Douceur, D. 1606. *Thresor de la langue francoyse tant ancienne que moderne : auquel... sont les mots propres de marine, vénerie et faulconnerie.... Avec une) Grammaire francoyse et latine et le recueil des vieux proverbes de la France. Ensemble le Nomenclator ([Reprod.]) / ramassez par Aimar de Ranconnet,... ; revu et augmenté... par Jean Nicot,...[Jean Masset] ; de Junius...* Paris.

ESTIENNE, R.1539. *Dictionnaire françois latin contenant les motz et manières de parler françois, tournez en latin ([Reprod.])*. Paris.

FIRMIN- DIDOT frères. 1835. *Dictionnaire de l'Académie française. Tome 2*. Paris.

GODEFROY, F. 1965. *Dictionnaire de l'ancienne langue française et tous ses dialectes du IXe au XVe siècle*. Vaduz : Kraus reprint LTD.

GOES , J. 1999. *L'adjectif entre nom et verbe*. Bruxelles : Duculot.

Grand Larousse de la langue française. 1976. Paris : Librairie Larousse.

GREVISSE, M. &GOOSSE, A. 1995³. *Nouvelle grammaire française*. Bruxelles : De Boeck.

GUILFORD, J. 1999. « L'attribution du genre aux emprunts à l'Anglais ». *La Linguistique* 35 (1). 65-85.

LACHARTE, D. 2005. « Category preservation and proximity versus phonetic approximation in loanword adaption. *Linguistic inquiry* 36 (2). 223-258.

LAUWERS, P. 2008b. « The nominalization of adjectives in French : from morphological conversion to categorial mismatch ». *Folia Linguistica*. 135-176.

LAUWERS, P. à par. « Copular constructions and adjectival uses of bare nouns in French : a case of syntactic recategorization ? »

Le grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. 1985. Paris : Le Robert.

Le littré (version informatisée).

LHERAULT, M. 2008. « Peopolisation et politique ». *Le temps des médias* (10). 1-15.

MENEY, L. 1994. « Pour une typologie des anglicismes en français de Canada ». *The french review* 67 (6). 930-943.

NYMANSSON, K. 1995. « Le genre grammatical des anglicismes contemporains en français ». *Cahiers de lexicologie* 66 (1). 95-113.

REY-DEBOVE, J. 1987. « Effet des anglicismes lexicaux sur le système du français ». *Cahiers de lexicologie* 51 (2). 257-265.

RIEGEL, M & PELLAT J.-C. & RIOUL R. 1994. *Grammaire méthodique du français*. Paris : Presses Universitaires de France.

Shorter Oxford English dictionary. 2002. Oxford University press : Oxford.

SPENCE, N.C..W. 1989. « Qu'est-ce que un anglicisme ? ». *Revue de Linguistique Romane* 53 (211-212). 323-334.

SPENCE, N. 2004. « Le français véhicule des emprunts à l'anglais ». *Revue de Linguistique Romane* 68 (269-270). 95-103.

Trésor de la langue française. Dictionnaire de la langue du XIXe et du XXe siècle (1789-1960). 1988. Paris : Gallimard.

VINET, M.-T. 1996. « Lexique, emprunts et invariants : Une analyse théorique des anglicismes en français du Québec ». *Revue québécoise de linguistique* 24 (2). 165-181.

WILLEMS, D. & TOBBACK ,E. 2006-2007. *Franse taalkunde I*. Gand.

Annexe : corpus

Corpus people

exemple
là pour estimer et réparer le préjudice subi par la victime et non pour faire respecter l'ordre public. Or condamner un journal à payer à une célébrité 200 000 francs ou 300 000 francs adoucit sans doute la blessure morale, mais ne porte pas un coup fatal à l'équilibre économique d'un hebdomadaire people. Alors attaquer au pénal ? "Difficile à mettre en oeuvre, rétorque Me Gilles Dreyfus, avocat, car les articles 226-1 et 226-2 du nouveau code pénal exigent que la photo soit prise dans un lieu privé, ce qui est rarement le cas." Pourtant, la seule façon de faire respecter ce droit essentiel d
a presse magazine) menée par les instituts Ipsos, IPL et Sofres, entre juillet 1996 et juin 1997, par rapport à la précédente étude portant sur la période de janvier à décembre 1996. Mais, globalement, les hebdomadaires progressent de 0,3 % et les mensuels baissent de 0,2 %. Si les hebdomadaires people continuent à progresser (+ 8 % pour Gala), en termes d'audience, ce sont les hebdomadaires de télévision qui arrivent largement en tête : TV Magazine (12,8 millions de lecteurs), Télé 7 Jours (10,9 millions), Télé Z (7,7 millions). Du côté des mensuels, les plus lus sont Télé 7 jeux (6 millio
E-CLAUDE DECAMPS FICHE DOCUMENTAIRE Sujets - France: PRESSE ETRANGERE Sujets - International: ESPAGNE; FRANCE; PRESSE A L'ETRANGER; PRESSE HEBDOMADAIRE; PRESSE SPECIALISEE; VIE PRIVEE Noms propres: HOLA Taille: MOYEN 980813LM595780 Le Monde 13 août 1998, page 12 La presse "people" En France, un secteur qui s'essoufle Roi de la presse "people" qui traite de l'actualité des stars et des têtes couronnées en Espagne, Hola ! s'apprête à se lancer en France, dans un marché déprimé, qui a souffert de l'effet Diana. A mi-chemin entre l'actualité et le "people", Paris-Mat
é et d'amitié. Des valeurs que les Veillées des chaumières n'ont cessé de cultiver en cent vingt ans d'existence. Créées le 7 novembre 1877 pour donner à lire des romans d'aventure, puis d'amour, les Veillées ont changé. Un peu. Pas tant que ça. Dans les années 60, l'hebdo s'était fait davantage people avec Brigitte Bardot ou Jean-Paul Belmondo en couverture, et il avait multiplié les rubriques qui font la force des féminins. Aujourd'hui, la ligne rédactionnelle a rejoint celle des débuts. "Il y a eu un recentrage sur la fiction romanesque", confirme Anne-Marie Lesage, éditrice du titre. Co
ner un procès en appel contre France 2 pour "utilisation illicite" de leur musique pour des spots publicitaires (pour le Tournoi des cinq nations et le film Les Flingueurs). "En toute liberté, puisque la télévision, où nous n'allons pas, n'a aucun moyen de pression contre nous". A l'ère de la photo-people, Daft Punk s'inscrit en faux contre "une industrie du disque qui met tout dans l'image". Sur scène, Daft Punk utilise un système identique à celui de Jean-Michel Jarre les images, visages de femmes superposés, distorsions, brasiers, étoiles, pop-art, lumières blanches, etc., sont synchroni
Aujourd'hui, le paysage est sec, étrié, et l'espace des nouveaux restaurants sans décors. Une cuisine de restriction mentale, prude. Le désir également, en ce temps de crise, est absent. Déjà peut-être, l'immense comédie se joue ailleurs, dans l'espace nippon-américain fréquenté par le beautiful people et Alain Ducasse. La technique apporte-t-elle en cuisine une radicale nouveauté qui exigerait, hier comme aujourd'hui, d'en recenser les moindres variations ? Ce qui a fait le succès de la cuisine classique et son aboutissement est une culture intégrée et transmise se jouant des nouveautés
enfin trouvé une star juvénile, son Di Caprio si l'on veut. Et cette étoile nous quitte prématurément après un match titanesque. Ah ! l'on ne sait trop qui il faudra maudire, de l'arbitre ou du sort. Mais sûr que l'on va sangloter à pleins titres dans ces chaumières anglaises que sont les journaux people ! Quel match ! Et quelle cruauté ! D'autres raconteront ce qu'il en fut car déjà cet Angleterre-

exemple
Argentine est appelé à rentrer dans la légende picaresque du football. Ici l'on voudrait simplement jeter quelques fleurs et couronnes sur le tombeau de deux des vaincus. Au premier rang, not
er numéro de l'édition britannique de Hello publie un reportage exclusif de six pages sur Mgr George Carey et sa femme Eileen, qui "vous invitent dans leur charmant palais". Après le prince Andrew, Fergie ou Julia Roberts, le primat de l'Eglise d'Angleterre a répondu aux journalistes de ce magazine people sur son mariage heureux et sur le football... Il a suivi le Mondial avec passion ! Ce sens de la visibilité et des médias s'inscrit dans la politique de l'Eglise anglicane de "coller" au maximum à la société qui l'entoure. Une préoccupation d'autant plus grande que les fidèles anglicans so
évélateurs à la profonde mutation qui affecte les grandes agences généralistes de photojournalisme, telles Gamma qui fête ses trente ans, Sipa et Sygma. Pour survivre, elles ont dû peu à peu faire glisser leur activité du reportage d'actualité aux photos de stars, beaucoup plus rémunératrices. Le " people " représente aujourd'hui 40 % à 50 % de leur chiffre d'affaires. Monique Kouznetzoff, responsable du département " people " de l'agence Sygma, justifie cette orientation dans un entretien au Monde. Certains photographes, comme Laurent Van Der Stockt, font un pronostic sombre sur leur avenir d
et Emap viennent de lancer en Grande-Bretagne un nouveau mensuel féminin, Red, destiné aux femmes de plus de trente ans, actives et disposant "de revenus importants". L'objectif de diffusion est de 250 000 exemplaires. HFM et Emap publient déjà conjointement cinq titres outre-Manche : deux magazines féminins (New Woman et Elle), Elle Décora, Vendu 2,5 livres (environ 25 francs), Red est consacré aux "sujets d'actualité, à la mode et à la beauté, avec de nombreuses pages people, cuisine, décoration intérieure".(lma)tion, Sky Magazine (destiné aux jeunes) et Top Santé (lancé en décembre 1997). FI
clichés, toi, poids des légendes ! Là non plus, on n'a rien sans rien, notamment pas une belle opération de relations publiques pour l'homme tranquille. Un an, donc. Douze pages de photos. En noir et blanc, certes. Pour la couleur, on verra ultérieurement. Mais un bien bel album-souvenirs. Très people. Très décontracté. Très légendé façon carte postale et Matignon-les-Flots-Bleus : là, c'est avec le cousin germain Helmut, on parlait d'aéronautique; ici, c'est avec le président, nous nous parlons franchement, il y a des choses que nous devons garder entre nous; etc. Douze pages, pleines
attendant, tout le marché de la photo de personnalité a été touché, à des degrés divers, par la mort de Diana. Une autre raison, amplifiée par cette mort, a bouleversé la ligne de la presse qui publie régulièrement des images volées (essentiellement Voici), mais aussi d'une bonne part de la presse people : l'avalanche de procès. Voici a dû déboursier, en 1997, plus de 15 millions de francs aux vedettes. Sans compter les frais d'avocats (Le Monde du 20 mars). "On n'a pas attendu la mort de Diana pour faire plus attention, explique Bernard Pasquito, de France-Dimanche. Tout le monde assigne !
D'ANGLETERRE Taille: COURT 970910LM533708 Le Monde 10 septembre 1997, page 15 HORIZONS DEBATS Princesse, pauvre fantôme errant GALLAZ CHRISTOPHE S'IL est un paradoxe que la mort de la princesse de Galles et de son compagnon met en lumière, c'est bien celui dont la presse " people " tire sa prospérité : sous les apparences de décrire à sa clientèle le destin de personnages célèbres, la renseignant ainsi sur nos sociétés en général, elle détruit en elle toute compétence d'altérité de manière à la rendre à la fois autiste et compulsive, c'est-à-dire désireuse à l'infini
t est assez surprenant. En effet, que l'être humain ait un naturel voyeur, chacun le sait. D'où la boulimie des consommateurs de photos volées de stars. Qu'il ait une propension à l'enrichissement n'étonnera non plus personne. D'où la publication sans état d'âme de ces photos par certains magazines people puisqu'elles font vendre du papier. En un mot, les lecteurs créent un marché que les paparazzis exploitent : rien là que de très normal dans notre système économique. Ce qui choque, c'est que ce marché peu reluisant se développe au détriment d'une frange de la population qui, toute star qu'el

exemple
SYGMA Type d'article: ENTRETIEN Taille: MOYEN 970912LM534135 Le Monde 11 septembre 1997, page 30 Programmes en berne ROLLAT ALAIN LA MORT TRAGIQUE de Lady Diana bouleverse aussi les programmes. Prenant le deuil, TF 1 a différé la rentrée de " Célébrités ", son magazine " people " qui se flatte d'entraîner chaque mois les téléspectateurs " dans les coulisses de la vie des grands de ce monde en réunissant, en images, un casting de rêve " et qui se propose de " poursuivre ", cette année, " sur un ton drôle ", comme l'écrit " TF 1 Hebdo ", " l'exploration des paradis et
La presse "people" En France, un secteur qui s'essoufle Roi de la presse "people" qui traite de l'actualité des stars et des têtes couronnées en Espagne, Hola ! s'apprête à se lancer en France, dans un marché déprimé, qui a souffert de l'effet Diana. A mi-chemin entre l'actualité et le "people", Paris-Match (807 379 exemplaires) a vu sa diffusion totale payée reculer de 3 % entre 1996 et 1997. Le phénomène est le même dans les deux autres titres du groupe Hachette, France-Dimanche (582 985 exemplaires) et Ici Paris (477 864 exemplaires) qui ont respectivement perdu 6,5 % et 4 % en
t plus entre le photographe et la personnalité, mais entre le photographe et le lecteur, explique Jean-Denis Walter, responsable du service photo. Le ton Voici, c'est donner une info à des gens qui n'y ont pas accès, tout en restant bon esprit." Voici a cassé les codes promotionnels de la presse people. Mais sa ligne pose un problème de fond : les célébrités ont-elles encore droit à un espace de vie privée ? De faire le moindre pas dans la rue, d'amener leurs enfants à l'école sans être photographiées ? C'est tout le dilemme et le malaise de cette juge parisienne : "Je suis bafouée toutes l
de purin devant l'entrée de l'immeuble du groupe et les accusations sévères dans plusieurs émissions de télévision. Un avocat affirme même que Voici représente "un danger pour la démocratie". TOUJOURS est-il que les ventes de Voici sont à la baisse depuis trois ans comme l'ensemble de la presse people du reste. Sa diffusion était de 804 556 exemplaires en 1995 (avec deux numéros à un million), elle devrait être de 721 000 exemplaires en 1997. Mais cette chute est compensée par la hausse des rentrées publicitaires (464 pages en 1997, contre 328 en 1995) pour un chiffre d'affaires de 240 mil
es dettes. Mais l'avenir reste gris. " La presse veut toujours acheter moins cher les photos. Nous ne dégageons pas assez de marges ", affirme Michel Cabellic. Parce qu'elles sont fragiles, Gamma et les autres doivent tenir compte, essentiellement, de " la valeur marchande des coups ". D'où le " people ". Comme le dit François Lochon, photographe et actionnaire de Gamma, " nous répondons à une demande de clients-rois ". Voilà pourquoi un photographe de permanence, même s'il trouve sans intérêt la fuite de Diana en voiture, se doit d'y aller. Francis Apesteguy, un des photographes, accuse :
en responsables d'un "accident de la route", ils refusent de s'exprimer. Seul Jacques Langevin avait un nom dans le grand reportage. Il continue cette activité pour Sygma, "après une dure pression médiatique". Laszlo Veres est parti en Hongrie ouvrir une agence photo. D'autres ont quitté le secteur "people" pour l'actualité générale. Certains sont passés du côté de la rédaction. Seuls deux vrais paparazzis continuent leur métier. FICHE DOCUMENTAIRE Titre complémentaire: UN AN APRES SON DECES LE DIMANCHE 31 AOÛT 1997 Sujets - France: COMPORTEMENT; CONSÉQUENCE; INCULPATION; JOURNALISTE; P
une Emma Bovary moderne, et ses amours, sur papier glacé, cet été, auront reçu le même accueil que le roman de Flaubert, il y a un siècle pour les mêmes raisons : amours d'une femme adulte, d'une mère, d'une femme passionnée, d'une femme entière. Quel romancier du temps de Flaubert, quel magazine " people " aujourd'hui, atteindrait, l'un la célébrité, l'autre un énorme tirage, en racontant les aventures d'un homme marié ou d'un père divorcé et de ses maîtresses ? Lorsque Feydeau le faisait, c'était pour faire rire les foules, pas pour les faire pleurer... A l'heure où l'on débat sans fin de
ui répondent à un plan marketing et, de l'autre, des images qui portent atteinte au droit à la vie privée. Ce débat rattrape des agences de qualité comme Gamma, Sygma et Sipa, qui ont fait de Paris

exemple
la capitale mondiale du photojournalisme, mais qui sont obligées de fournir toujours plus d'images "people" pour tenir leur place. Des portraits qui touchent autant à la promotion qu'à l'information. Les directions de ces trois agences répondent que "Diana est une actualité comme une autre". Mais cette unanimité de façade cache des fractures internes, et nombre de photographes, parmi les plus imp
suivait. La première chambre du tribunal, présidée par Louis-Marie Raingeard, a déclaré que M. Cellura avait bien été victime d'une "immixtion dans sa vie privée" mais qu'il ne sera pas indemnisé, car rédacteur en chef de Voici et "défendant avec vigueur une certaine conception de la presse dite ``people`` (...) [il] ne peut établir un préjudice résultant de faits qu'il considère par ailleurs comme légitimes". (AFP.) FICHE DOCUMENTAIRE Titre complémentaire: MERCREDI 3 DECEMBRE 1997 PAR LE TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS Sujets - France: ANNULATION; PROCES; VERDICT; VIE PRIVEE Nom
sse. Les premiers jours, le paparazzi fut un bouc émissaire idéal; mais ensuite, c'est l'ensemble de la chaîne, du reporter au lecteur, qui a été dénoncée. S'est alors retrouvé dans la ligne de mire, non plus un cliché scandaleux, mais l'ensemble des photos de personnalités autorisées ou volées, "people" ou de paparazzis qui ont pris une place archidominante dans la presse. Le poids de ces images "people" est perceptible dans le profil des sept photographes interpellés après l'accident. Seul Jacques Langevin (Sygma) est connu pour ses grands reportages, alors que les autres sont des four
s sans l'accord des stars. Et sans doute le public est plus demandeur de photos volées que d'images de qualité. Dans les années 70, près de trente-cinq couvertures de Paris Match par an avec des personnalités étaient signées Sygma; aujourd'hui, beaucoup moins. Qui décide de réaliser une photo `` people ``? L'idée peut venir de l'agence, de la star, d'un journal ou d'un attaché de presse. Chaque séance est motivée par un événement lié à la personnalité : la promotion d'un disque, d'un spectacle, d'un film, d'un livre. Les artistes peuvent demander de travailler avec tel ou tel photographe
i traverse une crise. Ce n'est un secret pour personne que Sygma, depuis deux ans, a des exercices déficitaires. Existe-t-il une concurrence entre le paparazzi et la photo sur rendez-vous ? Attention à l'amalgame. Les paparazzi sont des papillons qui volent l'image des célébrités. La photo `` people `` consiste à réaliser des reportages ou des portraits sur rendez-vous, ce que l'on appelait, dans les années 60-70, la photo de charme. Mais je constate, depuis sept-huit ans, que dans les magazines la place `` people `` s'est réduite au profit des sujets à scandales. Les magazines ont plus
ts. La preuve, cette phrase, relevée ce matin dans un article de Libération, saluant la sortie d'un nouveau mensuel, Personality. Comme son nom l'indique, puisque c'est écrit dessus, Personality entend se consacrer à la vie, aux oeuvres, goûts et secrets avouables des personnalités. De la presse people en somme, mais avec de la tenue et du maintien selon une ligne éditoriale gravée dans le marbre par son rédacteur en chef, Diastème : "Ni langue de pute ni langue de bois". Vaste programme. Donc, pour en revenir à la phrase assassine, posons le décor. Personality, sous-titre "Vie publique
minoritaires (Le Monde du 27 mars). Pour l'heure, le groupe Hachette est seulement actionnaire à 25 % de Téva, une chaîne à vocation féminine lancée par M 6. Avec ce triple rachat, Hachette posséderait l'embryon d'un mini-bouquet, qui pourrait être étoffé avec des programmes maison : une chaîne "people" et des programmes déclinés des magazines Elle et Paris-Match sont à l'étude. Toutefois, le groupe ne souhaite pas être "un opérateur technico-commercial". En clair, Hachette ne commercialisera ni abonnements ni décodeurs. En reprenant Monte-Carlo-TMC, le groupe de Jean-Luc Lagardère fera
Michel Field embrassait Jean-Pierre Foucault de retour de vacances; au rang 12, celui du service public, Michel Drucker saluait Maxime Le Forestier; au rang 11, celui des proches, Pierre Palmade, coauteur du spectacle, ferrailait son trac, secondé par Jean-Paul (Gaultier, déjà nommé). Une page "

exemple
people " en or pour Télé 7 jours plutôt que pour Paris-Match. Dieu merci ! Les lumières de la salle s'éteignaient avec quelque vingt-cinq minutes de retard et Muriel Robin, enfin seule, paraissait. Ovation. Un peu comme les enfants qui savent que le Père Noël, incarnation d'une générosité encore s : actualité, sujets magazine, " people ", illustrations, etc. Mais le secteur des personnalités a grimpé pour représenter 40 % du chiffre d'affaires de Gamma, selon François Caron, alors que le " news ", qui était la raison d'être des agences, a fondu, suivant le désintérêt des magazines. Le " people ", c'est très peu de paparazzi et beaucoup de photos autorisées, contrôlées par les stars, qui poussent les ventes de la presse. Leurs prix sont en conséquence : " Il y a quinze ans, on était content quand un coup "people" faisait 30 000 francs, explique François Caron, le vendeur des photos
K Taille: COURT 980324LM569151 Le Monde 20 mars 1998, page 1 "Voici" s'amende AMOURS, grossesses, naissances, liaisons, ruptures, tel était l'ordinaire de Voici, l'hebdomadaire qui a violé le tabou de la vie privée en France. Mais, pour son dixième anniversaire, le champion du people annonce qu'il va s'assagir un peu. Promis : il ne s'intéressera plus aux chambres à coucher des vedettes du showbiz ! La vérité, c'est que Voici a quelques bonnes raisons de faire amende honorable. En 1997, les 170 procès qui lui ont été intentés lui ont coûté plus de 15 millions de francs. S
pensable du département " people " chez Sygma " Les images de stars sont à la fois journalistiques et promotionnelles " GUERRIN MICHEL " Sygma est devenue numéro un mondial avec son département `` people `` ou `` personnalités ``. Que représente ce secteur ? Sygma est une grande agence `` people `` puisque le département que je dirige depuis 1973 représente la moitié du chiffre d'affaires. Vingt-cinq à trente personnes travaillent avec moi et je collabore régulièrement avec une vingtaine de photographes comme Helmut Newton, Bettina Rheims ou Dominique Issermann. C'est un département
use mais nécessaire informatisation de ses images. Reste à savoir comment Jean-Marc Smadja fera vivre une agence photo "sous le choc", dont la pérennité est étroitement liée à ses animateurs. Or, rappelle un photographe de Sygma, "Henrotte était l'âme de la maison, et Kouznetzoff la prêtresse du people". Cette dernière dominait largement le très lucratif marché de l'image de stars qui représente 50 %, voire plus, du chiffre d'affaires de l'agence. Les photographes célèbres comme Helmut Newton, Bettina Rheims, Dominique Issermann ou André Rau, et les non moins célèbres vedettes, que Monique
ison d'être des agences, a fondu, suivant le désintérêt des magazines. Le " people ", c'est très peu de paparazzi et beaucoup de photos autorisées, contrôlées par les stars, qui poussent les ventes de la presse. Leurs prix sont en conséquence : " Il y a quinze ans, on était content quand un coup "people" faisait 30 000 francs, explique François Caron, le vendeur des photos de Gamma. Aujourd'hui, on est satisfait à 300 000 francs. " Et d'ajouter : " La différence de prix avec des photos d'actualité est choquante : faire 3 millions de francs avec Monaco alors qu'un reporter en Tchétchénie a d
Monde 16 mai 1998, page 8 STYLES La mode en capitales New-York La fièvre de la mode TRASKO MARY Dans la ville debout chère à Morand, et où les psychanalystes voient leur salle d'attente se désempiler, l'humeur, comme la Bourse, est au beau fixe. Mannequins, stylistes et beautiful people se croisent à Soho. Les gratte-ciel clignotent, et la consommation flambe. Sur le thème Born to shop (né pour acheter), Big Apple célèbre les nouvelles vertus du bien-vivre à l'américaine. Entre compétition et nonchalance, le corps s'impose comme le nouveau héros des temps modernes A New Y
sion consacrée à la télévision sur son ancienne chaîne, Canal Plus. Avec l'animateur, Marc-Olivier Fogiel, on échangeait des amabilités allusions à la toute nouvelle Mercedes de Field, contre allusions au traitement des animateurs de Canal Plus quand, soudain, alors que Fogiel évoquait les photos " people " de Field et de sa compagne, ayant assuré dans Paris-Match la promotion de " Public ", le nouvel animateur de TF 1 lança : " c'est que je sois avec une fille qui vous choque, Marco ? " Et, quelques minutes plus tard, alors que Fogiel interrogeait Michel Field sur ses opinions politiques : "

exemple
démons qui guettent les membres du clan, et rattrapent aujourd'hui bien des représentants de la nouvelle génération. Certes, après lui, la dynastie perdurera, ne serait-ce qu'avec le flamboyant John Kennedy Junior, le fils du président défunt, directeur du magazine George, devenu pour la presse people le " rédacteur en chef le plus sexy de l'Amérique ", mais ce ne sera plus pareil : le lien avec Camelot, cette cour légendaire du roi Arthur qui avait enflammé l'imagination de John et Jackie avant celle de leurs contemporains, sera rompu, le charme dissipé. Mais est-ce si sûr ? L'Amérique
donc été remplacée par d'autres idoles. Ce marché de l'imaginaire est soumis à un turn-over impitoyable. Mais la déconfiture du culte dianasque amène à poser une question de fond. Que cherchons-nous lorsque nous nous jetons avidement sur Paris-Match ou Gala, et plus généralement sur les pages dites "people" des journaux ? Aux Etats-Unis, le magazine qui s'appelle précisément et tout simplement People, fort de ses textes ironiques et subtils plus que de ses photos, connaît un immense succès. Notre oeil est-il si différent lorsque nous lisons les rubriques "people" des journaux et celles, traduit
grandes figures comme Depardon, Salgado, Abbas, Burnett, ont quitté le navire. La nature même des images a changé. " La couverture de l'actualité est bien plus large qu'il y a trente ans ", explique Michel Cabellic. Les trois grandes agences sont des généralistes : actualité, sujets magazine, " people ", illustrations, etc. Mais le secteur des personnalités a grimpé pour représenter 40 % du chiffre d'affaires de Gamma, selon François Caron, alors que le " news ", qui était la raison d'être des agences, a fondu, suivant le désintérêt des magazines. Le " people ", c'est très peu de papara
petites amies, réelles ou putatives, des joueurs de la première équipe française championne du monde de football n'ont-elles pas opéré cet été une entrée remarquée, et nécessairement durable puisque le trophée est valable quatre ans, dans l'univers "glamour" sur papier glacé des magazines et revues "people" ? Le phénomène Diana relevait de cet univers, et non pas de l'histoire sainte racontée aux enfants. Un photographe britannique spécialisé dans la couverture de la famille royale racontait à qui voulait l'entendre, il y a dix ans, une anecdote révélatrice. Lors d'une cérémonie officiel
septembre 1997, page 29 Les illusions perdues des photographes de personnalités Le Festival Visa pour l'image, de Perpignan, présente le New York fou des années 70 d'Allan Tannenbaum, et les couleurs clinquantes des années 80 d'Alain Bizos. A la fois grands reporters et chroniqueurs " people ", ils sont tous deux rattrapés par les images policées de la princesse Diana GUERRIN MICHEL PHOTOGRAPHIE Le neuvième Visa pour l'image de Perpignan, rendez-vous mondial du photojournalisme, présente des projections jusqu'au 6 septembre, et trente expositions jusqu'au 14 septembre. LA P
tous les photographes ont été pointés du doigt. Qui en pâtit le plus ? Non pas ceux qui photographient les stars, mais, paradoxalement, ceux qui sont en "contact" avec le public : les photographes qui se trouvent dans la "réalité" du monde. C'est peu dire qu'ils sont amers. Ils ne "touchent" pas au "people", ont un mal fou à vivre de leurs images, à les publier dans la presse. Leurs revenus sont modestes, très loin des sommes que les portraits de personnalités engendrent, mais ce sont eux qui se font insulter quotidiennement c'est encore plus vrai depuis la mort de Diana. Ce public qui agre
ens entre la mode et l'art. Ces hybridations s'exposent dans de jeunes magazines : Wall Paper, qui marie mode et design pour les nouveaux yuppies; et surtout Dazed and Confused, pour lequel Alexander McQueen a exploré avec l'aide du photographe Nick Knight la beauté intérieure de ces "non-beautiful people" que sont les handicapés. Voici quelque temps, la même revue publiait de belles publicités pour un "parfum à boire", des "capsules de temps astral" et autres "sprays anti-peur", signées United Alliens. Sous ce label de carabins, un étrange commando "transversal" mêle top models (Jodie Kidd
ropres: CABELLIC MICHEL; DEPARDON RAYMOND; DIANA LADY; KOUZNETZOFF MONIQUE; SIPA; SYGMA Taille: LONG 970912LM534134 Le Monde 12 septembre 1997, page 27 La mort de la

exemple
princesse Diana révèle la crise des agences de photojournalisme Monique Kouznetzoff, responsable du département " people " chez Sygma " Les images de stars sont à la fois journalistiques et promotionnelles " GUERRIN MICHEL " Sygma est devenue numéro un mondial avec son département `` people `` ou `` personnalités ``. Que représente ce secteur ? Sygma est une grande agence `` people `` puisque le dépar
ra, accroché, dans les cabines des routiers, celui d'Elisabeth Guigou, en Vendôme-girl, ne servira à décorer les cellules de Fresnes, il faut endiguer ces lyrismes comptables. Ni rabat-joie. Ni rabat-femmes. Simplement, un peu surpris, toujours décontenancé par l'écume des choses, cette frénésie "people" qui entoure inévitablement le politique. La preuve Paris-Match, ce jour, et qui fait bien normalement du Paris-Match. Le portrait en pied, sur socle, en famille, de "Jospin Premier". Jospin enfant. Jospin ado. Jospin à la Saint-Sylvestre. Jospin ministre. Jospin fâché. Jospin plantant les c
lices. " J'ai aimé ces années 80 qui ont coïncidé avec une explosion de liberté; mais ce sont aussi les années fric, un glissement idéologique insensé, avec PPDA et Tapie pour emblèmes. Tout ce que j'ai combattu. " Il rattache le " triomphe du capitalisme sauvage " à l'émergence " du phénomène ``people``, dont l'histoire de Lady Di, de son avènement jusqu'à sa mort, est l'archétype ". Bizo a été rattrapé par un monde qu'il exérait. Comme Tannenbaum. " Ça m'emmerde. " Il est venu à Perpignan pour défendre son exposition, le reportage, et voilà que de multiples télévisions lui demandent de
quin depuis dix ans déjà, elle n'avait pas réellement percé, et même son agence estimait qu'elle était en fin de carrière. Pour convaincre les professionnels de la mode de s'intéresser vraiment à elle, je suis passée par des voies détournées. J'ai obtenu que Karen fasse la couverture de magazines ``people``, comme Gala ou VSD. Elle est apparue simultanément sur divers plateaux de télévision..., et la mayonnaise a pris : le monde de la mode a commencé à la considérer d'un oeil neuf." Arthur, Thierry Mugler et plusieurs autres font partie aujourd'hui du portefeuille de Linda Morren. Pour les
page 12 Le magazine espagnol "Hola !" se lance sur le marché français L'hebdomadaire du coeur est un phénomène en Espagne, où il traite de l'actualité de toutes les stars, sans critique et sans sensationnalisme. Dix ans après l'Angleterre, il part à la conquête de la France, où la presse "people" est en perte de vitesse DECAMPS MARIE CLAUDE MADRID de notre correspondante Hola !, le navire amiral de la presse du coeur espagnole qui, en presque cinquante-quatre ans d'existence, avec une moyenne de 650 000 exemplaires vendus et 3,2 millions de lecteurs, est devenu une référenc
tente en vain le rejeton de la famille. Régulièrement, Victor-Emmanuel de Savoie réclame le droit de rentrer : « Je suis italien par le sang, la naissance, le coeur et dans mon âme. » D'« Aniram » - anagramme de Marina, le nom de la villa -, le prince raconte, la larme à l'oeil, à la presse people, qu'il peut observer à la jumelle la Sardaigne, « où a commencé l'histoire de la Maison de Savoie ». Qu'importe que la maison lui tourne le dos et regarde en fait la Corse. Mais voilà qu'un soir de l'été 1978 Victor-Emmanuel s'aperçoit qu'on a « emprunté » le youyou amarré à son yacht. F
isations. Testée sur France 5, l'émission a aujourd'hui les honneurs du prime-time de France 2. Son « concept » : emmener, yeux bandés, une personnalité du monde du spectacle vers une destination lointaine qu'elle ne connaît pas. Une fois sur place, le public est invité à observer comment ce « people » s'accommode du mode de vie des populations visitées. Pour ce nouveau numéro, l'humoriste Muriel Robin est parachutée en Namibie au sein d'une tribu d'Himbas, peuple de pasteurs semi-nomades vivant de manière traditionnelle. Pour ajouter un peu d'émotion, une jeune guide, qui a passé deux an
ième version - va dans ce sens, avec notamment l'instauration d'un « prime-time » quotidien vers 18 heures qui fera office d'émission d'accueil. Objectif : « Ne pas toucher seulement le public jeune mais être plus transgénérationnel ». Autres nouveautés annoncées, un « journal » de l'actualité people, formule déjà testée il y a quelques années par TF1 avec « Exclusif », et, plus intéressant, un magazine mensuel consacré aux préoccupations des jeunes. Parmi les thèmes déjà retenus, un sujet sur « comment créer son job à l'étranger ». NRJ 12 va également retransmettre un grand casting de je

exemple
kozy. Mais ses engagements passés ne trouvent pas grâce aux yeux d'une gauche radicale, qu'il hérisse depuis toujours. « Il a un nom qui force le respect, reconnaît Mouloud Aounit, le président du MRAP. Mais j'ai rarement vu M. Klarsfeld parmi les soutiens des sans-papiers. » « C'est une nomination people, lâche durement Michel Tubiana, président d'honneur de la Ligue des droits de l'homme (LDH). Je ne pense pas qu'un ego suffise à faire une compétence. » Toujours les mêmes mots, toujours les mêmes critiques depuis dix ans. On le sait jet-setteur, ex-amant de Béatrice Dalle et de Carla Br
a semaine dernière la photo sans masque de monstre de Tomi Putaansuu, le chanteur de Lordi, le groupe de hard rock finlandais qui a remporté le concours de l'Eurovision le 20 mai à Athènes avec son morceau Hard Rock Hallelujah. La photo, qui date déjà de sept ans, a fait la « une » du magazine people 7 päivää (Sept jours). La réaction des fans finlandais a été immédiate pour prendre la défense des monstres. Car Tomi Putaansuu, grand admirateur du groupe américain Kiss, dont il porte des tatouages, avait demandé à la presse de respecter l'anonymat visuel du groupe afin de préserver sa myst
de Maxim al et de Choc, édités par Hachette Filippachi Médias (HFM), explique cet essor. Entrevue a plus que doublé ses lecteurs en six ans (5 millions). Choc, qui compte 4,8 millions de lecteurs, devance Paris Match (4,2 millions de lecteurs). « IL N'Y A PLUS DE HONTE » Quant à la presse people, « de plus en plus de gens la lisent et déclarent la lire, il n'y a plus de honte », souligne Xavier Dordor, directeur général de l'AEPM et d'Audipresse. L'hebdomadaire Public (HFM) arrive en tête des journaux qui ont gagné le plus de lecteurs en 2005 (+31,6%). « Dans les mois qui viennent, l
ptée - d'une élection destinée à former une Assemblée constituante. Dans un aut 520.703 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 53 1308 e d'oeuvre : RADIO Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 12 août 2006, page 1 Les magazines people ouvrent une brèche dans la vie privée des personnalités politiques Plantu Les responsables politiques intéressent la presse people. Cette semaine, les magazines Closer et VSD ont publié des photos volées de Ségolène Royal en maillot de bain accompagnée de son compagnon François Holl
sa programmation pour un concert ou un festival. PHOTO : RADIO GRENOUILLE FICHE DOCUMENTAIRE Section : Supplément Télévision Genre d'oeuvre : RADIO Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 12 août 2006, page 1 Les magazines people ouvrent une brèche dans la vie privée des personnalités politiques Plantu Les responsables politiques intéressent la presse people. Cette semaine, les magazines Closer et VSD ont publié des photos volées de Ségolène Royal en maillot de bain accompagnée de son compagnon François Holl
xcuses reviendrait pourtant à se présenter sous un meilleur jour. LAURENT GREILSAMER FICHE DOCUMENTAIRE Section : Analyses Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 19 septembre 2006, page 23 MEDIAS Arnaud Montebourg, « people » malgré lui Sylvie Kerviel LE DÉPUTÉ de Saône-et-Loire Arnaud Montebourg s'est-il retrouvé dans Gala à son insu ? C'est ce que soutient l'élus, qui affirme au Monde avoir l'intention de déposer plainte contre le magazine pour « intrusion dans [sa] vie privée ». Dans le numéro d
Office de Justification de la Diffusion (OJD) Dans un marché morose, la presse people a progr
Pour cultiver sa différence, chacun des magazines a développé des programmes qui lui ressemblent. A Closer le côté féminin-people, centré sur les conseils beauté et la vie quotidienne des stars. A Public les potins et l'actualité people. « Nos programmes sont complémentaires, assure M. Haitaian. Public a une cible plus jeune, autour de 28-29 ans, alors que nous touchons plutôt les 34-35 ans. » Public TV produit ell
at profond entre ceux qui pensent que le chan 333.626 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 34 1218 stime que « les magazines ont vocation à devenir des bimédias ». Pour cultiver sa différence, chacun des magazines a développé des programmes qui lui ressemblent. A Closer le côté féminin-people, centré sur les conseils beauté et la

exemple
vie quotidienne des stars. A Public les potins et l'actualité people. « Nos programmes sont complémentaires, assure M. Haitaian. Public a une cible plus jeune, autour de 28-29 ans, alors que nous touchons plutôt les 34-35 ans. » Public TV produit ell
nçais. « Il pourrait être tenté de se concentrer sur les titres les plus diffusés et les plus rentables », remarque David Targy, directeur des études chez Précepta. Hasard de calendrier, Emap France a organisé, lundi 19 juin, une conférence de presse, un an après le lancement de l'hebdomadaire people Closer. Le titre, dont le lancement a nécessité 12 millions d'euros d'investissements est vendu à 400 000 exemplaires chaque semaine.
Europe 1 Thierry Lecamp propose aux auditeurs de s'exprimer sur toutes les musiques qui les passionnent. SAMEDI 23 SEPTEMBRE Eclectik 10.10 France Inter A la tête d'une hebdomadaire de deux heures, Rebecca Manzoni propose tour à tour le portrait d'un artiste, une revue de presse people, un reportage, et, surtout, un tour de table sur l'actualité vue par des chroniqueurs étrangers. Faites comme chez vous 12.00 Europe 1 Pendant deux heures, Pierre-Louis Basse anime un débat sur un fait marquant de la semaine, et le dimanche, à la même heure, se déplace hors studio p
entation de mettre en scène leur vie privée. Mais M. Ganz jugeait à la fois ce marché commercialement peu porteur et la politique un sujet encore trop sacré en France pour qu'un groupe de presse dirigé par un Allemand, s'y attaque. La génération qui est aujourd'hui aux commandes d'une presse « people » en pleine expansion dans toute l'Europe, n'a plus ces réticences. Cette semaine, deux magazines français, Closer et VSD, ont ainsi publié des photos de Ségolène Royal en maillot de bain, accompagnée dans VSD de son compagnon François Hollande et de sa fille aînée. Les clichés, pris « par un
Le staff de la communication, dirigé par une Virginie pétaradante (Marie-Sohna Condé), jargonne à tout va, convainc la présidente de poser avec mari et chien pour céder aux rituels de la presse people et pour rassurer l'électorat de droite. Le choix de la race du chien, ni trop agressif ni trop mémère, occupera un bon moment dans l'agenda présidentiel.
Rik Daems faisait l'actualité depuis quelques jours. La presse avait révélé que le premier ministre lui cherchait « un poste important ». Puis, dans un autre registre, M. Daems avait expliqué, dans un magazine people, les raisons de son récent divorce, sans pour autant parler de son idylle. Quelques heures plus tard, après la publication des autres révélations, le député devait s'effacer. Dans un communiqué, il réclamait désormais « de la sérénité » et le respect de sa vie privée.
Ils étaient très exactement 31 427 participants, venus de 87 pays, à s'élancer au départ de la 30e édition du Marathon de Paris, dimanche 9 avril, sur les Champs-Élysées. Beaucoup de bénévoles, quelques « people », autant de retraités, et un grand nombre d'athlètes confirmés ont mêlé leurs foulées sur le pavé parisien. Les anti-CPE, longtemps craints, ne sont pas venus troubler leur fête. Il y a ceux qui sont arrivés au bout des 42,195 km; ceux qui, pour une bonne cause, se sont contentés de par
ean-Jacques Goldmann, Calogero et le cinéaste Bertrand Tavernier pour parler licence globale et « peer to peer » (échanges de fichiers), le premier ministre conviait trois jours plus tard, à Matignon, Julien Clerc, Zazie, Marc Lavoine, Dani, Raphaël, Alain Chamfort et Benabar. Pour l'instant, ces « people » se gardent d'afficher un choix. Hormis les chanteurs Didier Barbelivien et Faudel, qui ne cachent pas leur préférence pour M. Sarkozy, les gros vendeurs ne tiennent pas à s'aliéner une partie de leur public. Du coup, M. Sarkozy et M. de Villepin en sont réduits à des clins d'oeil appuyés au
ue sorte. Il s'agissait cette fois d'art contemporain, avec des oeuvres prêtées pour une soirée par le Louvre, Orsay et, avant même son ouverture, par le Musée des arts premiers du quai Branly. Elles étaient exposées aux côtés des collections permanentes du Centre Pompidou. Oublions les « people », les mondanités, les ronds de jambe des uns et des autres, et jusqu'à cette bande annonce du Da Vinci Code, manifestement passée pour faire plaisir au « parrain » déjà cité. Les oeuvres montrées méritaient certainement d'être vues, même si c'était souvent au pas de charge. Ainsi de cette Pi

exemple
ucoup montré, il avait annoncé sa décision de « boycotter » ces émissions où les politiques se font « ridiculiser par des animateurs qui ne connaissent rien des problèmes de notre temps ». Parallèlement, Arnaud Montebourg - qui ne craint pas le paradoxe en posant cette semaine dans le magazine people Gala - avait lancé un appel en direction des députés pour réclamer au conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) plus de débats politiques à la télé. Le député maintient ses accusations contre une télévision qui ne s'intéresse pas suffisamment aux questions de fond. Il a regardé le premier
an-Claude Malgloire. L'instant bleu 22.10 France Inter Franck Pellissier, chercheur à France Télécom, parle de la télémédecine et de l'hôpital virtuel. JEUDI 9 JUIN Journal du Mondial 12.30 France Info Jusqu'à 14.00, Jacques Vendroux propose chaque jour son « Interview people », jusqu'à la fin du Mondial. Le monde change 13.10 RFI Comment analyser le pessimisme ambiant dans la France moderne ? Avec Roger Sue, sociologue et auteur de La Société contre elle-même (Fayard). Un poco agitato 16.30 France Culture L'émission musicale d'Yvan Amar accuei
Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 9 juin 2006, page 32 TELEVISION & RADIO La sélection radio JEUDI 9 JUIN Journal du Mondial 12.30 France Info Jusqu'à 14.00, Jacques Vendroux propose chaque jour son « Interview people », jusqu'à la fin du Mondial. Le monde change 13.10 RFI Comment analyser le pessimisme ambiant dans la France moderne ? Avec Roger Sue, sociologue et auteur de La Société contre elle-même (Fayard). Un poco agitato 16.30 France Culture L'émission musicale d'Yvan Amar accueille l
jeunes amateurs de R'n'B, de rap et pour les accros de la « Star Ac' » : dimanche 29 janvier, à Nice, sur la promenade des Anglais, 10 000 personnes sont attendues au grand concert gratuit qui marquera les dix ans de l'opération Pièces jaunes, patronnée par Bernadette Chirac. Dans la course aux people et à la « clientèle » des jeunes que se livrent les politiques, l'épouse du chef de l'Etat n'est pas mal placée. Même sous couvert d'une opération caritative, désormais bien rodée. Chris Stills (fils de Véronique Sanson), Lââm, Patrick Fiori, Corneille (un fidèle depuis trois ans), Chimène Ba
on bébé à la fin du documentaire Le Secret ? Le film lors de la présentation à la presse les avait conservés, ils devraient finalement être coupés. Elle pose enfin dans Elle, raconte aux magazines et dans un livre qu'elle vient de se pacser. Pour ses photos, Mazarine Pingeot choisit H & K, l'agence people la plus chic et glamour du marché. Ariane Chemin Parcours 1974. Naissance à Avignon. 1984. Son père signe son acte de reconnaissance, le 25 janvier, chez Robert Badinter, à Paris. 1994. Elle fait la « une » de Paris Match le 3 novembre. 2006. Diffusion, le 6 janv
MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 12 août 2006, page 7 POLITIQUE & SOCIÉTÉ MÉDIAS Ségolène Royal renonce à poursuivre les magazines « Closer » et « VSD » pour des photos non autorisées Les politiques, nouvelles cibles de la presse « people » Raphaëlle Bacqué; Sylvie Kerviel Lorsqu'en 1989 Axel Ganz, alors patron de Prisma Presse, fit de Voici le premier magazine « paparazzi » en France - photos non autorisées violant la vie privée - il réclama très clairement à sa rédaction de ne pas s'attaquer à la politique français
users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 17 923 FICHE CHIFFRES LES VENTES DE LA PRESSE PEOPLE France Dimanche : 485 665 ex Voici : 483 432 ex Closer : 399 589 ex Ici Paris : 390 044 ex Public : 346 012ex Gala : 301 197 ex VSD : 210 000 ex Sources : Office de Justification de la Diffusion (OJD)
Sony pense aussi que ces consoles roses séduiront un public masculin attiré par « l'effet régressif » de la couleur. Du côté de Motorola, l'adoption du rose date déjà de près d'un an avec le V3 pink. Si ce téléphone a fait fureur dans la jet-set, comme en témoignent les clichés de la presse « people », c'est auprès d'une clientèle féminine qu'il a obtenu un grand succès. Ce produit est devenu une des meilleures ventes du fabricant de téléphones en France. « Cet appareil est devenu un élément de parure de mode, surtout avec l'oreillette Bluetooth assortie au mobile », analyse Sébastien Gi
Les magazines people se lancent dans la télévision sur Internet Grégory Blachier

exemple
LA PRESSE « people » ne jure plus que par Internet. À une semaine d'intervalle, les hebdomadaires Closer, dernier-né d'Emap France, et Public, qui appartient à Hachette Filipacchi Médias (HFM), ont lancé leurs chaînes de té
Grégory Blachier LA PRESSE « people » ne jure plus que par Internet. À une semaine d'intervalle, les hebdomadaires Closer, dernier-né d'Emap France, et Public, qui appartient à Hachette Filipacchi Médias (HFM), ont lancé leurs chaînes de té
ans les fictions, on s'appuyait beaucoup sur les jeunes comédiens, maintenant, c'est comme au cinéma. Il faut venir avec des vedettes. Les diffuseurs ne sont pas les seuls responsables. En imposant des comédiens connus ou à la mode, ils ne font que répondre à la demande croissante de la presse télé people et de la publicité. » Nicolas Traube, responsable de Pampa production et ancien directeur de la fiction à France 2, raconte : « Pour Le voyage de Louisa, j'ai refusé des visages connus. Dans les dix-huit mois qui ont suivi, tous mes autres projets ont été rejetés par France 2. Peut-être
e peu par ailleurs, il s'impose avec évidence et Henri Beyle juge cuistre d'en dire plus. Non seulement le Florian est déjà le café préféré des Français à Venise, mais c'est ici qu'en 1760, le comte Gozzi a lancé l'une des premières revues d'Italie, la Gazzetta veneta. Dans cet ancêtre des magazines people, le comte chronique les événements mondains, les potins de la cité des doges, et fait une large place aux petites annonces. Selon Robert de Laroche, historiographe distingué de l'établissement (Café Florian, La Renaissance du livre, 2000), la Gazzetta est souvent lue à haute voix afin que
janvier 2006, page 24 RENDEZ-VOUS SANTÉ « Détox », le régime controversé Des experts dénoncent une « lubie » Florence Amalou POUR purifier son corps, éclaircir son teint et retrouver un tonus de diablesse, « Mme Tout-le-Monde » est prête à marcher dans les traces des beautiful people californiens. « Détox » : le mot est sur toutes les lèvres féminines. Sous cet intitulé, on trouve pêle-mêle les principes philosophico-sanitaires qui président à un régime principalement urbain et les conseils vendus à prix d'or de gourous New Age. D'abord, le diagnostic. Avez-vous beso
Seules quatre familles de magazines ont vu leur diffusion augmenter en 2005 : ceux d'actualité générale (+ 2,65 %), dont le leader est l'hebdomadaire Paris Match (634 369 exemplaires en moyenne); ceux traitant de l'économie et des finances (+ 3,87 %) ont profité du rebond de la Bourse. La presse people (+ 5,79 %) a bénéficié du lancement de l'hebdomadaire Closer par Emap France en juin 2005. Enfin, l'engouement pour la cuisine a stimulé les ventes de la presse spécialisée dans ce domaine (+ 17,59 %). Plusieurs facteurs expliquent le recul général de la presse écrite en France. D'abord
La « people-isation » ne vient pas du fait des présentateurs, mais de la multiplication des journaux people. Notre force, c'est l'incarnation de l'information, à travers Poivre, Claire Chazal, Jean-Pierre Pernaut, qui fait que l'on n'a pas besoin d'un logo sur l'écran pour savoir immédiatement que le journal que l'on regarde est celui de TF1. Redoutez-vous la concurrence des chaînes d'inf
des présentateurs vous agace... Par définition, quand vous passez tous les soirs à la télévision, devant 10 millions de personnes, il est très difficile de ne pas être reconnu dans la rue... La « people-isation » ne vient pas du fait des présentateurs, mais de la multiplication des journaux people. Notre force, c'est l'incarnation de l'information, à travers Poivre, Claire Chazal, Jean-Pierre Pernaut, qui fait que l'on n'a pas besoin d'un logo sur l'écran pour savoir immédiatement que l 254.157 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 26 330 réalisé sans aucun membre des Kink
té le cas avec Arnaud Montebourg. » M. Sellin ajoute qu'en tant que « magazine qui traite de l'actualité des célébrités », Gala s'intéresse « depuis toujours » aux personnalités politiques « au même titre qu'aux sportifs ou aux stars de la chanson, d'autant qu'ils se mêlent de plus en plus aux people ». Soit sous forme de « rendez-vous », comme cela a été le cas avec le ministre de l'éducation nationale Gilles de Robien, qui a « ouvert ses portes » au magazine pour un reportage - textes et photos prises spécialement pour le magazine. Soit sous forme d'« enquêtes journalistiques », qui don

exemple
Shandy (ses facéties, ses traumas, ses poses, son penchant à l'autodénigrement) et se préserver des parasites : un partenaire cherchant à lui voler la vedette, une idylle avec une assistante compromise par l'arrivée de son épouse sur le plateau, l'intrusion de caméras de télévision à vocation plus people que culturelle. EMOTIONS VÉCUES Subtil et drôle, le portrait de groupe de Winterbottom calque les déboires de Steve Coogan sur ceux de Tristram Shandy. Bouffons l'un et l'autre mais tout autant préoccupés de visibilité sociale, objets de ragots et orchestrateurs d'une vie désordonnée
ons Mondiales et de dix journaux du groupe Hersant, puis, en 2003, d'Excelsior. TITRES : Emap France édite 43 magazines dans différents secteurs : Télé Star, Télé Poche, FHM, l'Auto-Journal, Science & Vie, Biba, Diapason, Modes & Travaux, Pleine Vie... Le dernier titre lancé est l'hebdomadaire people Closer. GROUPE: avec 550 millions d'euros de chiffre d'affaires pour un résultat d'exploitation de 74 millions d'euros, Emap France représente environ 25 % de l'activité du groupe Emap, coté à Londres. En France, sa part de marché en diffusion atteint 12 %, devant HFM (16 %) et Pris
plus de six mois. J'en ai récupéré l'utilisation, en accord avec Michel, à une seule condition : pas de clichés sans lunettes . » L'existence du paparazzi n'a jamais été prouvée, mais les photos sont mises en diffusion chez Abaca, une agence déjà dépositaire de bon nombre des 7 millions de clichés people appartenant à Fabien Lecoivre Organisation. Fabien Lecoivre redouble d'activités : photos dans Télé 7 jours et Ohla !, documentaire pour France 3... Sportif, musclé, en forme, Polnareff ! La voie est ouverte ! Depuis, il a jeté l'éponge. Il se sent pourtant responsable du retour de l'exilé.
rac Robert Belleret Il connaît la chanson. Plus encore que le cinéma, le foot ou le vélo. Ces penchants de Nicolas Sarkozy pour « tout ce qui est populaire » ne suffisent cependant pas à expliquer la montée en puissance de son intérêt pour les gens du spectacle, des acteurs ou auteurs aux people du show-biz. Pour tenter d'élargir son cercle de supporters à ceux qui « brûlent les planches », le candidat fait feu de tout bois. Le dernier converti, jusqu'ici plus connu pour son « chiraquisme » militant, est le plus fameux : Johnny Hallyday, accompagné de sa femme Lætitia et de son
milliard d'euros en 2005 (en hausse de 2,3 %), dont 778 millions dans les magazines, pour un résultat net de 114,7 millions. Le portefeuille de titres de l'éditeur italien a des similitudes avec celui d'Emap. Il publie des magazines de télévision, des masculins, des féminins, de la presse people... Les deux groupes ont déjà travaillé ensemble puisque Emap a importé en Angleterre l'hebdomadaire féminin Grazia, l'un des journaux phares de Mondadori, qui existe en Italie depuis 66 ans. Un lancement de Grazia en France est également à l'étude. Le calendrier de cession annoncé par Em
POLITIQUE Villepin et Sarkozy déclenchent la guerre des « people » Philippe Ridet Le projet de loi sur le droit d'auteur sur Internet permet à Nicolas Sarkozy et à Dominique de Villepin d'offrir une nouvelle facette de leur rivalité. Vue cette fois « côté people ». En organisant, mardi 24 janvier au Théâtre du Palais-Royal, à Paris, une conventio
Le projet de loi sur le droit d'auteur sur Internet permet à Nicolas Sarkozy et à Dominique de Villepin d'offrir une nouvelle facette de leur rivalité. Vue cette fois « côté people ». En organisant, mardi 24 janvier au Théâtre du Palais-Royal, à Paris, une conventio
l'oeuf poché en gelée à la pipérade, les sardines en escabèche parfumées à l'origan. Ne manquer - choix cornélien ! - ni le thon aux câpres et céleri ni le turbot à la sauce verte (compter 80 euros pour le repas, sans les vins, mais avec l'un des desserts délicats de Christophe Michalak). Les people ne franchissent plus guère le rond-point. Chez Laurent, à l'abri de ses haies vives, avenue Gabriel, on entend couler la fontaine d'Hitorff. C'est une terrasse estivale très prisée, presque réservée à ses habitués, un club. Alain Pégouret, le chef, atteint l'extrême délicatesse avec les ancho
n prolongement du conflit est la liquidation pure et simple de l'entreprise », a indiqué M. Brunois dans une interview à Libération lundi 17 avril. S'il dit « comprendre le désarroi des salariés », l'entrepreneur ne se sent pas « responsable de la situation ». Concernant la dérive vers « un journal people vulgaire et bas de gamme, redoutée par la rédaction, il faut être réaliste, nous n'avons pas les

exemple
moyens d'envoyer un journaliste suivre le concert des Rolling Stones au Stade de France. Dans un premier temps, les dépêches suffiront », dit M. Brunois. Les journalistes n'ont pas plus été c
FAIRE PARLER des « people » devant des oeuvres d'art, rassemblées l'espace d'un soir pour un accrochage éphémère, tel est le principe de « L'exposition impossible ». C'était vendredi 19 mai, sur France 2, la troisième édition de ce rendez-vous annuel animé par Guillaume Durand. Cela donnait d'étranges télescopage
ire d'Etat. Difficile, voire dangereux de sortir les banderoles usagées de la mélodie « c'est un peu de démocratie qui s'en va » lorsque le motif du litige est une affaire d'alcôve, une stricte affaire privée qui n'aurait jamais dû quitter les étagères des agences photo dont le chiffre d'affaires « people » dépasse désormais les 20 %.
Ainsi, Alain Genestar restera à la postérité comme étant la première victime d'une dérive de la presse et du monde politique : en faire des « people » comme les autres. A moins de considérer les lecteurs comme des dégénérés congénitaux voire de simples légum
e acquis, en avril 2003, le groupe Excelsior (Biba, 20 ans, Vital, Max, Science & Vie), une opération qui l'a propulsé numéro trois de la presse magazine en France, derrière Hachette Filipacchi Médias (HFM, groupe Lagardère) et Prisma Presse. Emap s'est félicité du lancement de Closer, hebdomadaire people lancé en juin 2005, sur un marché très concurrentiel, dont la diffusion a atteint 400 000 exemplaires. Sa part de marché en termes de diffusion atteint 12 % en France, contre 16 % pour HFM et 13 % pour Prisma, selon le site Internet d'Emap. En 2004-2005, Emap France a réalisé un chiffre
d'Arles, du 4 juillet au 17 septembre, a indiqué que les trente expositions programmées seraient « comme un portrait en creux » de lui-même : il convoquera ses influences, les grands maîtres américains, mais aussi ses compagnons de route aux destins photographiques divers, du reportage à la presse people, en passant par l'art contemporain. Et il organisera trois rétrospectives autour de Cornell Capa, Guy Le Querrec et David Goldblatt. Les candidats aux cinq Grands Prix d'Arles seront, eux, choisis par des experts venus du monde francophone, à l'occasion de l'année de la francophonie en France
un grand tort ». « Tout le monde s' imagine que je suis volontaire, ce qui n'est absolument pas le cas », dit-il. Sur le site de son mouvement Rénover Maintenant, le député s'estime victime d'une « trahison » de la part du journaliste de Marianne et de Gala. Editeur du pôle « actualités people » du groupe Prisma, Philippe Labi estime que cette affaire est une « tempête dans un verre d'eau ». Il affirme que les photos ont été achetées à une agence et « le journaliste a fait son travail sérieusement ». Il ajoute que le fait que Gala s'intéresse aux politiques « n'est pas nouveau ». «
sa silhouette. Elle a 53 ans, 4 enfants. On est dans la proximité. On n'a d'ailleurs pas publié les photos de la série où on la voyait avec François Hollande et leur fille. » La rédactrice en chef de Closer souligne encore « Ségolène est une femme politique mais elle appartient à l'univers des people aujourd'hui. En politique il n'y en a pas d'autres. Ce sont des photos non autorisées donc n'entrant pas dans une entreprise de communication de Ségolène Royal et c'est un élément qui a aussi pesé dans notre décision de publier ces photos. » Mme Royal n'est d'ailleurs pas la première res
joué un rôle fondamental en se préoccupant de la façon dont le public recevait leurs oeuvres et en modifiant l'objet même de l'art. Pour l'exposition de l'Américaine Martha Rosler, plus de cinq cents adolescents sont venus au vernissage. Je ne sais toujours pas pourquoi, car elle n'est pas la plus people des artistes ! Propos recueillis par Bérénice Bailly Institut d'art contemporain, 11, rue Docteur-Dolard, Villeurbanne (Rhône). Tél. : 04-78-03-47-00. Exposition Melik Ohanian jusqu'au 23 avril. FICHE DOCUMENTAIRE Section : Culture Taille: MOYEN © SA Le Monde - C
fort sympathique au demeurant, n'était pas en reste dans la platitude fulgurante : contempler de telles oeuvres, « c'est se rassembler autour de l'humain », disait le comédien. Montrer des tableaux ne suffit pas, il faut encore que des personnes célèbres expliquent pourquoi elles les aiment. Les «

exemple
people » au secours de l'art, en quelque sorte. Il s'agissait cette fois d'art contemporain, avec des oeuvres prêtées pour une soirée par le Louvre, Orsay et, avant même son ouverture, par le Musée des arts premiers du quai Branly. Elles étaient exposées aux côtés des collections permanentes du
ARON FAVILA/AP FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 25 février 2006, page 17 MEDIAS PRESSE PROJETS DE HACHETTE, BAUER, PRISMA, EMAP Flopée de lancements en vue dans la presse people et féminine Pascale Santi LA PRESSE magazine populaire va bientôt s'enrichir d'un nouveau titre qui devrait faire parler de lui. Guts (tripes, en anglais), bimensuel « masculin de divertissement », sera lancé le 16 mars par Hachette Filipacchi Médias (HFM, groupe Lagardère), en par
Y ARDISSON se dit royaliste. Il y a, de fait, un parfum d'Ancien Régime dans son émission « 93, Faubourg Saint-Honoré » sur Paris Première. Le salon un brin décadent qu'il tient dans « son » appartement, au coeur de ce quartier chic, à un jet de pierre du palais de l'Elysée, est aussi couru par les people d'aujourd'hui que les salons littéraires du siècle des Lumières l'étaient par les philosophes et libertins d'alors. La comparaison s'arrête là. Ses lumières à lui sont tamisées, filtrées comme les propos de ses invités, soumis à un montage serré. Ardisson reçoit d'abord dans sa cuisine -
lienne « intellectuelle », Mme Darrieussecq décerne des certificats de littérature comparée mêlant audacieusement les susnommés avec les noms de Chardonne et de Nimier. Petite prétentieuse. François Mitterrand était aussi l'ami de Dalida, de Pascal Sevran, d'Elisabeth Teissier et de bien d'autres « people ». (...) S'ils sont les amis des grands de ce monde, c'est qu'ils ont des qualités qui les distinguent et les font apprécier pas seulement sur le seul critère intellectuel, littéraire. (...) Les petites phrases de Marie Darrieussecq révèlent beaucoup de mépris et de suffisance. Je ne m'y atte
idat mais qu' à l'issue du débat, les militants devront se déterminer « sur le fond ». Ainsi se diffuse parmi les concurrents de la présidente de la région Poitou-Charentes une petite musique estivale, préfigurant la rentrée politique : à « elle », les sondages et les couvertures des magazines people - quand bien même elle ne les aurait pas sollicitées - ; à nous, le « fond ». Les plus récentes interventions de la députée (PS) des Deux-Sèvres sur la guerre au Proche-Orient font l'objet de remarques condescendantes. Le 1er août, elle avait émis le souhait que « des voix qui pèsent au n
perplexe puis prendre congé du président en le gratifiant d'une large bourrade. On entendit aussi des sifflets adressés à la tribune d'honneur - celle des costards-cravate, des sponsors et des célébrités -, qui, refusant obstinément de se lever, cassait la vague de la ola. Etre soutenu par tout un people, ce n'est pas vraiment la même chose. Jean-Michel Normand FICHE DOCUMENTAIRE Section : Spécial Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 12 juin 2006, page SPA3 Le Mondial 2006 Reportage Côte d'Ivoire, 90 minute
r sa carrière en beauté, bénéficie d'une image au capital intact. Riche - ses revenus se sont élevés à 14,6 millions d'euros en 2005 dont 44 % issus de ses contrats publicitaires -, il apparaît comme quelqu'un d'humble, proche des gens, bon père de famille et bon époux. Plutôt absent des pages people des magazines, il cultive la discrétion. Un profil idéal qui transcende les générations et dépasse les frontières. Zidane n'a pas fini de « marquer » son époque. Laurence Girard FICHE DOCUMENTAIRE Section : Spécial Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. T
ess : « Je préfère dire «voici mon projet» plutôt que «mon projet c'est Voici» . » L'affiche sera signée d'une accroche ironique : « Quand Laurent Fabius nous fait de la pub c'est Royal. » Interrogé par l'AFP à propos de cette publicité, M. Fabius s'est déclaré « tout à fait opposé à la dérive people de la politique et de la presse. Cette utilisation faite à mon insu me renforce dans ma conviction ». RTL avait ouvert la voie de cette utilisation des hommes politiques. En début d'année, son agence, Scher Lafarge, avait choisi d'illustrer sa signature « Vivre ensemble », avec deux coup
mécanique bien huilée, le téléspectateur était invité à suivre le compte à rebours - ô combien palpitant ! - des séquences les plus marquantes de « Loft Story », « Star Academy », « Koh-Lanta » et autres avatars qui ont vu défiler leur lot de candidats anonymes en quête de gloire cathodique et de

exemple
« people » sur le retour en mal de couverture médias. A voir ou à revoir, donc, Marjolaine expliquant en plein repas à l'un de ses « millionnaires » que c'est sur elle qu'il « doit s'activer » et non pas sur son poulet; Paris Hilton refusant avec dégoût de plumer une volaille dans « The simple Li
Le Monde serait chargé du projet éditorial, et le nouveau quotidien serait fabriqué à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), où est située son imprimerie. La distribution et la régie publicitaire devraient être confiées au groupe Bolloré, qui a lancé le 6 juin un quotidien gratuit, Direct Soir, très « people ». « Au total, 600 000 exemplaires seront diffusés, dont environ 350 000 à Paris et en Ile-de-France, ce qui nous rend compétitifs face à Metro et à 20 Minutes », explique Pierre Jeantet, directeur général du groupe Le Monde. « Le réseau Ville Plus pourrait aussi être complété dans d'autres v
Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 22 mars 2006, page 16 MEDIAS PRESSE CLOSER TV CONTRE PUBLIC TV Les magazines people se lancent dans la télévision sur Internet Grégory Blachier LA PRESSE « people » ne jure plus que par Internet. à une semaine d'intervalle, les hebdomadaires Closer, dernier-né d'Emap France, et Public, qui appartient à Hachette Filipacchi Médias (HFM), ont lancé leurs chaînes de télévision sur leurs sites respectifs, Closer TV et Public TV - cette dernière en partenari
chef de file » qu'elle se voit déjà être. M. Lellouche a fait mieux en déclinant cinq propositions et en appelant les militants à « prendre le microcosme médiatique à contre-pied » en votant pour lui. Dernier orateur, Claude Goasguen, a conclu dans un brouhaha général : « Il ne faudra pas être people, mais populaire », bref comme lui. Mme de Panafieu à qui s'adressait ces piques a fait semblant de ne rien entendre. Et Jean Tiberi ? Comme toujours, l'ancien maire de Paris, qui semble briguer le titre de candidat le plus fair-play, n'a dit du mal de personne. Philippe Ridet FICHE
s anglais" Pessin FICHE DOCUMENTAIRE Section : Communication Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 8 juin 2006, page 18 MEDIAS FRANÇOIS MATTEI, NOUVEAU DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DE « FRANCE SOIR » « Il y aura beaucoup de «people» » Jonathan Nahmany Quels sont les grands axes de la nouvelle formule de France Soir, en kiosque depuis le mercredi 7 juin, après 55 jours d'absence ? Le format tabloïd reste inchangé. En revanche, sur le fond, le journal veut davantage se recentrer sur les faits divers, le sp
affichées par M. de Carolis laissent sceptique Jacques Peskine, délégué général de l'Union syndicale de la production audiovisuelle (USPA). « La réalité que nous trouvons en face de nous n'est pas à la hauteur des déclarations du président de France Télévisions, dit-il. Nous constatons une tendance «people». Les chaînes demandent des personnalités connues, ce qui est antinomique avec le documentaire de création. » L'USPA dénonce aussi la course à l'audience. « A France 2, l'angoisse de l'audience s'étend à l'ensemble de la programmation documentaire, et les règles du prime time gagnent les aut
contré plusieurs chercheurs et intellectuels. Thomas Piketty, directeur de la future Ecole d'économie de Paris, spécialiste du patrimoine des Français et auteur d'une étude sur les inégalités scolaires, est du nombre. Contacté, l'économiste a réagi sur un mode agacé : « Ah non, je ne veux pas faire people ! » Parmi les thèmes privilégiés par Ségolène Royal figurent aussi en bonne place La France en mutations des chercheurs Michel Kokoreff et Jacques Rodriguez et La Société assiégée du sociologue polonais Zygmunt Bauman. C'est sa fidèle amie Sophie Bouchet-Petersen qui lui ouvre ces portes
s médecine par romantisme ni par vocation », remarque un étudiant. En 2004-2005, plus de 900 postes d'interne en médecine générale sont restés vacants, faute de candidats pour s'installer à la campagne. Autres reportages au sommaire de ce numéro d'« Envoyé spécial » : « L'âge d'or de la presse people » et un portrait d'Enrico Macias, « L'Oriental ». Martine Silber REPORTAGE Envoyé spécial En 2004-2005, plus de 900 postes d'interne en médecine générale sont restés vacants. FICHE DOCUMENTAIRE Section : Supplément Télévision Titre d'oeuvre : Envoyé spécial. Re
ment. L'innovation se joue aussi dans l'aménagement intérieur des établissements. Dans ses nouveaux atours, le bar accède au statut de lounge. La nouveauté, c'est aussi l'accueil du client. Le

exemple
style qu'on lui propose lui ressemble. La proximité des lieux symboliques de la capitale attire les « people » et ceux qui veulent leur ressembler. Pas de protocole, sinon un service en souplesse effectué par des serveurs et serveuses jeunes, élégants et minces. Trié sur le volet, le personnel ressemble à ce que voudrait être la clientèle. Familier, mais respectant l'impersonnalité du client, s
n dit publiquement, me laisse perplexe. Je veux croire que les votes à la prochaine présidentielle n'auront strictement rien à voir avec l'image plus ou moins glamour de tel ou telle candidat (e), ni avec son aspect plus ou moins photogénique en maillot de bain sur la couverture de magazines « people ». Il ne s'agit pas d'élire la femme ou l'homme le plus sympathique ou « présentable » du moment. J'attends donc, comme des millions de Français, de connaître quelles visions du monde vont s'affronter et comment, très concrètement, les candidat (e) s'espèrent mieux répondre aux grands dé
atives de la part des banques, des notaires, de la police, des caisses d'assurance-maladie ou d'allocations familiales, voire des opérateurs de téléphonie... La presse est une autre grande source d'information. Un service spécial épluche tous les journaux, de la presse économique aux magazines people. Quant aux dénonciations anonymes, difficile de savoir si elles jouent un rôle important ou pas. Le sujet est sensible et les réponses minimalistes. En revanche, cette enquête de « Lundi investigation » pointe le rôle des « aviseurs », ces particuliers, détectives privés, voire associés
L'aphrodisiaque suprême Patrick Jarreau La sexualité des responsables politiques est-elle un sujet de curiosité légitime pour les journalistes et pour leur public ? Longtemps négative, en France, la réponse à cette question tourne de plus en plus au positif, sous la pression de la presse people et d'une remise en question générale de la frontière entre vie privée et vie publique. Christophe Deloire et Christophe Dubois, les auteurs de Sexus politicus, disent avoir reçu un bon accueil auprès des personnalités qu'ils ont sollicitées pour leur enquête. On trouve, certes, dans ce l
uels sont les grands axes de la nouvelle formule de France Soir, en kiosque depuis le mercredi 7 juin, après 55 jours d'absence ? Le format tabloïd reste inchangé. En revanche, sur le fond, le journal veut davantage se recentrer sur les faits divers, le sport, l'hippisme, la télévision et le « people ». Il y aura beaucoup de « people ». Pour autant, la politique et la culture ne seront ni occultées ni négligées. La place de la photo se renforce aussi considérablement dans la configuration de la nouvelle maquette. France Soir comporte désormais 24 pages en couleurs sur un total de 32. Il r
Il y aura beaucoup de « people ». Pour autant, la politique et la culture ne seront ni occultées ni négligées. La place de la photo se renforce aussi considérablement dans la configuration de la nouvelle maquette. France Soir comporte désormais 24 pages en couleurs sur un total de 32. Il r
Libération, lundi 18 septembre : « il n'y avait aucune ambiguïté sur ce que je représentais. Montebourg n'ignorait pas à qui il s'adressait lorsqu'il me parlait de son goût pour les pieds de cochon ». TRAHISON Le député, qui avait mené campagne en avril contre le mélange des genres entre people et politique à la télévision - annonçant même dans une interview à Télérama du 26 avril son intention de boycotter ce type de programmes -, estime que cette exposition dans Gala lui cause « un grand tort ». « Tout le monde s' imagine que je suis volontaire, ce qui n'est absolument pas le cas »
développer une presse populaire à l'anglaise. « La protection de la vie privée est extrêmement forte en France, de même que le droit à l'image est très protecteur et le traitement des faits divers est très encadré », rappelle M. Charon. Un contexte qui n'a pas empêché le succès de la presse people magazine en France. Les lancements de titres hebdomadaires ou mensuels se sont succédés ces dernières années, avec des tirages record. Certains s'exportent même : Choc, lancé en 2005 par Hachette, s'apprête à être introduit aux Etats-Unis. Pascale Santi "On vise un public intéressé
isons Elise Vincent A la maison d'arrêt de Seine-Saint-Denis, à Villepinte, en ce mardi 20 juin, un vent de liberté souffle autour d'un ballon de football. Sur le terrain gravillonneux de la prison du « 9-3 », sous des filets anti-évasion, onze détenus triés sur le volet affrontent onze « people ». Parmi ces

exemple
personnalités figurent notamment le judoka Djamel Bouras et le comédien Bernard Menez. Le match se joue sans caméra ni photographe, avec pour spectateurs les détenus en cours de promenade, et ceux dont la cellule donne sur la cour. Dans l'équipe des détenus, l'un a été conda
Un lecteur de Bren (Drôme), Jacques Chion, a vivement réagi : « Que vous relatiez les exploits de la presse «people», c'est tout à fait votre droit, cela fait partie de l'information, mais que vous en publiiez les photos mises en cause me semble tout à fait hors de propos. Et même, ajoutez-vous, ce sont des photos «volées». J'en déduis donc que vous vous érigez en complice de voleurs, tout en leur faisant
ment, lors de ses vacances familiales, accompagnaient un article sur « les politiques, nouvelles cibles de la presse people ». Elles avaient été publiées par les magazines Closer et VSD.
ple, « de plus en plus de gens la lisent et déclarent la lire, il n'y a plus de honte », souligne Xavier Dordor, directeur général de l'AEPM et d'Audipresse. L'hebdomadaire Public (HFM) arrive en tête des journaux qui ont gagné le plus de lecteurs en 2005 (+31,6%). « Dans les mois qui viennent, les people arriveront en deuxième ou troisième position », prévoit M. Dordor. Closer, lancé en juin 2005 par Emap France, n'est pas encore étudié par l'AEPM mais avoisinerait les 2 millions de lecteurs. La presse féminine note la percée de Version Femina (HFM), lancé en 2002 après la fusion de Vers
vise pas que le chef de la diplomatie française, tant il prendra soin de répéter, au cours de cet échange avec la presse, que « l'expérience n'est pas nécessairement un défaut ». Une pierre dans le jardin de celle qu'il ne nomme jamais mais qui brille dans les sondages et fait les une de la presse people ? « Chacun jugera... » Et puis M. Fabius a pris date pour les batailles politiques de la rentrée. Sur le projet gouvernemental de fusion Gaz de France-Suez, tout d'abord, faisant état de la lettre qu'il a adressée au président de GDF, Jean-François Cirelli, rendue publique le jour même.
vision. Après ses prédécesseurs prestigieux, Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes, Max-Pol Fouchet, Bernard Pivot, il avait réussi à faire exister les livres dans la petite lucarne. Car la question demeure : est-il encore possible de faire une émission culturelle, voire littéraire, sans tomber dans le people et le divertissement ? Comme le résume Frédéric Beigbeder, « le sort des écrivains à la télé est assez effrayant. Ils sont le plus souvent relégués en quatrième partie de soirée ». Aux heures de grande écoute, « on assiste au triomphe des émissions littéraires, sans littérature », dit-il
e pas faire la «une» et s'assurer que le reportage qui [lui] était consacré ne s'étale pas sur sept pages ». Et de soupirer : « Dire qu'ils voulaient enlever Devos... » Il affirme avoir parlé à Catherine Pégard, du Point, parce qu'il « la connaît depuis longtemps ». Quand on lui parle de la presse people, il lâche, vindicatif : « Je me fous de VSD et je fuis Gala de toute l'aspiration de ma personne. » Les photos publiées dans VSD, le 14 juin, dateraient de « trois ans », selon lui, et celles de Gala, le 21 juin, de « cinq ans ». Nicolas Sarkozy victime des médias ? La thèse peut faire s
morte sur l'échafaud à Paris, le 16 octobre 1793. A l'heure où le Marie-Antoinette de Sofia Coppola témoigne de la complète réhabilitation de l'Autrichienne, devenue la victime légère et innocente des horreurs de la révolution et de la barbarie masculine, voire une sorte de mère de tous les « people », historiens et écrivains se sont emparés de ce destin tragique et romanesque. Au risque de se perdre dans la multitude de légendes et de représentations qui l'accompagnent. De toutes les Marie-Antoinette qui paraissent actuellement, celle d'Annie Duprat est sans doute la plus complexe,
ternational Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 7 mars 2006, page 15 MEDIAS La presse magazine a gagné 1,4 million de lecteurs en France en six ans Le secteur est soutenu par le dynamisme de la presse masculine et de la presse people, ainsi que par l'arrivée des quinzomadaires de télévision Pascale Santi La France reste décidément le paradis de la presse magazine. Selon l'étude AEPM, réalisée pour Audipresse de janvier à décembre 2005, et publiée lundi 6 mars, 95,6 % de la population française âgée de 15 ans et
e jour. Côté technique, c'est l'égalité presque parfaite : même écran minuscule, même lenteur et médiocrité de l'image. ALLIANCE AVEC YAHOO ! De Gala, et ses interviews de stars, à Entrevue, et ses

exemple
séances photos en tenues légères, en passant par Choc ou Paris Match, la plupart des titres people exploitent déjà le filon de la vidéo sur le Net, en complément de l'offre papier. Closer, qui vend 420 000 exemplaires par semaine, n'attend que 100 000 visiteurs par semaine d'ici l'été pour sa télé. En revanche, les ambitions affichées par Public TV témoignent de l'importance accordée
restent très fragiles, et tant qu'aucun de mes partenaires ne m'oblige à revisiter ma ligne éditoriale, ça me va. Si Gérard Ponson m'avait proposé un partenariat avec Entrevue j'aurais hésité, avec Guts j'aurais dit non. Qui dit ce qui est convenable ? On ne va pas tout mépriser, Match qui fait du people, Elle qui montre la mode et la beauté... » Le secrétaire général de RSF, Robert Ménard, se veut tout aussi pragmatique. « On vise l'efficacité, dit-il. Je ne choisis pas les journaux tant qu'ils restent dans le cadre de la loi, qu'ils n'appellent pas à la violence, au racisme. Choc nous
n. J'ai transporté plusieurs Kandinsky dans un taxi. Les artistes venaient avec leurs oeuvres sous le bras, les accrochaient au dernier moment. Les expositions étaient courtes. On accrochait, on décrochait. Les vernissages étaient des laboratoires animés par des militants, loin des manifestations « people » d'aujourd'hui. C'était la seule façon d'avancer dans un environnement agressif. L'année 1977 marque un tournant avec l'ouverture du Centre Pompidou. Le « professionnalisme » s'impose alors partout. En prenant la direction du musée en 1988, j'ai pu rompre la situation schizoïde qui y ré
de programmes hebdomadaires, créant ainsi « une nouvelle écriture télé sur le net, une véritable grille », selon M. Pigasse. La web-télé reprend des concepts télévisuels traditionnels : émissions d'actualité quotidiennes, magazine hebdomadaire de vingt-six minutes présenté par Magloire, chroniqueur people sur M6, qui reçoit un invité et présente des séquences aussi inédites que « Vu cette semaine », la revue de presse ou la star piégée. Sur Closer TV, ni plateau ni présentateur, mais trois programmes : « Vidéo people », qui s'immisce dans la vie privée des vedettes, généralement quand ell
and elle reprenait sur la toile des fragments de la retransmission télévisée des funérailles de Lady Di, elle engageait déjà cette critique de l'imagerie en s'emparant des stéréotypes les plus publics. Elle continue avec d'autres stéréotypes, plus pernicious que ceux de la mondanité et de la presse people : l'exotisme, l'Afrique, la condition noire. Ce sujet lui est apparu comme une évidence au cours d'un long séjour à Los Angeles. A Paris, il a ressurgi fortuitement : parce qu'elle a ramassé sur le trottoir une affichette publicitaire vantant la cuisine créole, puis d'autres. Elles montr
e Delorme pour sa chronique dans Le Journal du dimanche, Jérôme Béglé pour son article « Weyergans rattrape le temps perdu » dans Paris Match et Eric Le Boucher pour sa chronique « Economie mondiale : M. Tout-va-bien contre M. Au-bord-du-gouffre », dans Le Monde du 19 septembre. L'hebdomadaire people Closer, lancé par Emap le 20 juin 2005, a annoncé une diffusion France payée de 399 410 exemplaires. La concurrence est vive sur le créneau des magazines people avec l'arrivée prévue au printemps de la version française du magazine américain et allemand In Touch, lancée par Bauer. Un quinzoma
La concurrence est vive sur le créneau des magazines people avec l'arrivée prévue au printemps de la version française du magazine américain et allemand In Touch, lancée par Bauer. Un quinzoma
septembre 2006, page 18 MEDIAS PRESSE Affaire Montebourg/Gala : le journaliste de « Marianne » sanctionné Daniel Bernard, journaliste à Marianne, a reçu un avertissement de la direction de l'hebdomadaire pour avoir signé un article sur le député Arnaud Montebourg dans le magazine « people » Gala. « On ne peut pas accepter ce mélange des genres », indique Maurice Szafran, directeur de la publication. M. Bernard a été auditionné, lundi 18 septembre, par la Société des rédacteurs de Marianne. M6 diffusera 260 heures en haute définition en 2007 Après 160 heures de progra
ibunes lors d'un match, mais aristocratiques. Telles que doit les observer le transfuge bénéficiant d'un statut dérogatoire. Visible, il lui revient de faire la preuve qu'il sait surmonter vertueusement toutes les épreuves. La visibilité du parvenu fils d'indigène-immigré n'est pas celle des « people », qui

exemple
n'ont que faire de manifester leur vertu puisqu'il leur suffit de se montrer sous toutes les coutures et sans retenue. Le régime de Zidane est tout autre, il lui faut redoubler de politesse et de discrétion, règle à laquelle il se conforme vraisemblablement par penchant personnel dans
Or, selon M. Montebourg, ni cette photo, « faite il y a deux ans par un photographe indépendant », ni l'article, réalisé par un journaliste de Marianne, Daniel Bernard, qui suit la présidentielle pour l'hebdomadaire politique et est également pigiste à Gala, n'étaient destinés au magazine « people » du groupe Prisma Presse. Le député, qui dit avoir été « informé par téléphone » par le journaliste, de son intention de publier son article dans Gala et non dans Marianne, affirme s'y être « fermement opposé ». M. Bernard lui aurait répondu : « Je ne vous laisse pas le choix », cite M.
re engloutie. C'est la déchéance d'Edie Sedgwick que retracent John Palmer et David Weisman dans Ciao ! Manhattan, un film à l'image de la vie de son héroïne, désordonné avec des séquences floues, construites comme des collages pop art. Entre fiction et réalité, le film où l'on voit passer des people, tels que Roger Vadim dans le rôle du Docteur Braun, ou le poète Allen Ginsberg dans son propre personnage, porte aussi une réflexion sur la Factory, symbole d'une époque et d'une génération. Andy Warhol s'intéressait aux icônes de la société de consommation et au star-system. « A l'avenir ch
u une autobiographie servant de prétexte à des réflexions politiques. « La politique ce n'est pas uniquement un programme. C'est aussi la profondeur ou l'absence de profondeur de la personne qui le défend », se justifie Mme Le Pen. Le procédé a l'avantage de lui ouvrir les portes des émissions people, en usant de confidences intimes. Et il permet du même coup d'humaniser un parti qu'elle veut rendre respectable en opposant, par exemple, le regard que la fille pose sur Jean-Marie Le Pen à celui de ses adversaires ou « ennemis » : « J'ai vu des gens racistes dans ma vie, je sais parfaitement
ce. Les lancements de titres hebdomadaires ou mensuels se sont succédés ces dernières années, avec des tirages record. Certains s'exportent même : Choc, lancé en 2005 par Hachette, s'apprête à être introduit aux Etats-Unis. Pascale Santi "On vise un public intéressé par la presse trash et people mais qui ne parle pas anglais" Pessin FICHE DOCUMENTAIRE Section : Communication Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 8 juin 2006, page 18 MEDIAS FRANÇOIS MATTEI, NOUVEAU DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DE « FRANCE SOIR
n, pour être rapporté chez soi. Notre analyse, c'est que les gens rentrent du travail fatigués et énervés parfois, ils ont envie de savoir ce qui s'est passé dans l'actualité, mais aussi de se détendre. Direct Soir fait donc une large place aux images - avec en moyenne 80 photos par numéro -, aux « people » et aux programmes de télévision. C'est une formule assez proche de celle d'un tabloïd ? Non. Sur 28 pages, 14 sont consacrées à l'actualité. La maquette a été réalisée par Havas, sous la direction de Jacques Séguéla. Direct Soir sera diffusé à 500 000 exemplaires dans 15 villes de
ux, voire du foie gras à minuit. Ce sont des ados avec un agenda de professionnelles : elles ont droit à de petits caprices ! » Ils sont 200 chauffeurs, payés 10 euros de l'heure - la limousine, elle, est facturée 100 euros de l'heure -, à se faufiler dans les embarras de Paris, avec toute sorte de people à bord et à se garer n'importe où, près des défilés. « Ça ressemble à un énorme capharnaüm, soupire Thomas. La maréchaussée nous asticote, les paparazzi tentent de nous soudoyer pour voler une image. » Mamies au bibi piqué de plumes, gaillards chaussés d'escarpins à talons, filles dépass
Clinton Foundation ». Mercredi 20 septembre, l'ancien président a ouvert son propre sommet : la Clinton Global Initiative, l'initiative mondiale de Bill Clinton. C'est une sorte de Davos de l'humanitaire, mais les belles paroles ne sont pas censées suffire. Les participants, du gratin de la people diplomatie aux fondations philanthropiques, doivent prendre des engagements contre la pauvreté, le sida, le réchauffement climatique, les conflits ethniques, et s'y tenir. Sinon, ils ne sont pas réinvités. La réunion a un côté ONU bis, efficacité en plus. « C'est vrai, reconnaît l'acteur Mich
a une valeur marchande. Sylvie Kerviel FICHE DOCUMENTAIRE Section : Communication Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 25 septembre

exemple
2006, page 16 DÉCRYPTAGE LA FABRIQUE DE L'INFO Etre ou ne pas être dans la presse people L'AFP dénonce les exclusivités des magazines Laurence Girard DANS le numéro de Paris Match du 21 septembre, une photo de Michèle Alliot-Marie prise dans un hélicoptère survolant le Liban est publiée sur une double page. Un cliché pris en exclusivité par le photographe de l'hebdoma
est le premier week-end des Rencontres de la photographie d'Arles, période de forte fréquentation : l'abbaye est un des lieux d'exposition du festival. Dès 16 h 15, les festivaliers en short sont refoulés au profit des cinq cents invités en toilettes flamboyantes et chapeaux à plumes. Les fans de « people », eux, campent sur le parking en guettant les célébrités, de Margarita de Roumanie à Jérôme Napoléon, en passant par Frédéric Mitterrand et Roselyne Bachelot. La location de monuments nationaux n'est pas chose nouvelle. Tout responsable de site est désormais encouragé à accroître ses «
e, qu'elle ne ménage pas. Mais est-ce un obstacle ? Isabelle Mandraud FICHE DOCUMENTAIRE Section : Politique Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 3 janvier 2006, page 18 DECRYPTAGES PORTRAIT Mazarine Pingeot la « people » de la famille Celle qui a été l'enfant cachée de François Mitterrand, pendant près de vingt ans, est présente partout à l'occasion du dixième anniversaire de la mort de son père. Livres, photos, documentaires : elle gère au plus près son image Ariane Chemin Elle préface les dial
Closer...) annoncée la semaine dernière, devrait susciter des candidatures de poids : Prisma et Mondadori ont déjà fait savoir qu'ils regarderaient le dossier. Emap France est notamment présent sur deux des créneaux les plus dynamiques de la presse magazine : les journaux pour hommes et la presse people. La période 1999-2005 « a vu l'émergence d'une presse masculine qui touche 8,3 millions de lecteurs », souligne l'AEPM. Le développement de FHM (Emap), d'Entrevue, de Maxim al et de Choc, édités par Hachette Filippachi Médias (HFM), explique cet essor. Entrevue a plus que doublé ses lec
n Lundi 2 février 2004, page 17 SOCIÉTÉ Recherche en crise: Axel Kahn menace Le généticien dénonce le manque de moyens et envisage sa démission. La mobilisation des chercheurs ne faiblit pas. Alors que des assemblées générales se tiennent aujourd'hui à Amiens, Lille, etc., les «people» du monde scientifique continuent de monter au créneau. Dans une interview au Journal du dimanche publiée hier, Axel Kahn, généticien et directeur de l'institut Cochin, à Paris, se dit prêt à démissionner «en l'absence de signal fort du gouvernement». Engagé dans la recherche biomédical
in, la situation stratégique de Toronto sur le calendrier nord-américain a progressivement conduit les majors hollywoodiennes à s'en servir comme d'un tremplin à promo idéal pour le catalogue de Noël, avec ses charters de stars, d'interviews groupées et minutées, qui suffisent à assouvir la dose de people réclamée par ce type de manifestation. Pour autant, les productions de catégorie A y côtoient le cinéma indépendant mondial : il n'y a pas de programme plus hétéroclite que celui cultivé avec dextérité par l'inoxydable maestro du festival, Piers Handling, qui a été, au cours des vingt-deux de
couverture un mannequin avec des dents de travers ; Adam, qui, dans les années 20, donnait le ton du vestimentairement «correct» pour un homme. Et au très beau Jardin des modes, disparu en 1996. Dites «créateur» Depuis les années 80 et la mue des stylistes en «créateurs», ce sont eux les people des magazines ! Là où l'on photographiait Audrey Hepburn pour parler de Givenchy, les Galliano, Gaultier ou Lagerfeld prennent la pose. Avantage à Lagerfeld, qui sait se faire tailler des portraits gonflés de superlatifs ! Et la pub dans tout ça ? En termes de ventes, la presse fémi
Sujet(s): Déontologie; Grande-Bretagne; Guardian (The); Journalisme; Monarchie; Vie privée Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 5 avril 2004, page 26 MEDIAS «Ohla !» se relance dans le people. Le groupe Hachette Flipacchi Média relance mercredi l'hebdomadaire people Ohla ! avec une nouvelle formule. Il codétient ce titre depuis 2003 avec l'éditeur espagnol, Eduardo Sanchez Junco. En ligne de mire : Gala du groupe Prisma (Prima, Géo...). Sujet(s): Célébrité; Hachette F

exemple
port mais moins aux pieds des fashion victims, s'est affichée dans le magazine Technikart et sur Radio Nova. La marque se réjouit aussi, explique Patricia Menant, sa responsable de la communication, d'avoir vu son modèle Gold Medallist (réédition d'une chaussure créée en 1977) être «adoptée par les people : ça donne un aspect plus fashion à la marque». Mais, à trop courir le branché, les fabricants risquent de dégoûter le sneaker addict qui, en bon amateur de street culture moderne, apprécie également hip-hop, graphisme et urban vinyls (des jouets japonais). Comme l'explique Thomas Giorgetti,
que lorsqu'on abordait sa passion» : la chasse. Un ami le trouvait soucieux, il parlait de problèmes d'argent. Des soucis hérités de ses mauvaises affaires avec un certain François V., rencontré au domaine de Saveteux, où il fut garde forestier entre 2000 et début 2003. Avec lui, c'était esbroufe, people et soirées à Paris. Treiber y prend goût. En mars 2003, ils montent une société d'«événementiels» : mariages, réceptions... Un mirage de courte durée : François V., incarcéré depuis mars pour vol aggravé, ne lui aurait jamais versé de salaire. «Une mise en scène pensée» Treiber assi
Laurent; Mbeki Thabo; Médiateur; Ouattara Alassane; Président de la République; Rébellion; Référendum; Réforme Type d'article: Article Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 6 décembre 2004, page 20 MEDIAS Presse people: politiques et vedettes espagnols crient holà Les titres prolifèrent, la course aux photos et aux potins s'intensifie. FORT Patrick Madrid intérim «C'est clair, c'est la guerre», résume une spécialiste de la presse people, sous couvert d'anonymat. En quelques mois, le marché
Jr; Critique; Etats-Unis; France; Irak; Liberté d'opinion; Politique étrangère; Président de la République Type d'article: Editorial Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 18 juin 2004, page 5 TENTATIONS Mode. People. Un livre satirique, signé de son ancienne assistante, crucifie la rédactrice en chef de Vogue Etats-Unis. Anna Wintour, le roman de la rosse SANTUCCI Françoise-Marie Ça promet d'être le «roman à clef» de l'été. Peu connue en France mais beaucoup plus aux Etats-Unis, où elle dirig
e folie. Il y avait la vitesse. Le scooter droit dans le mur. La voiture volée à son père. Les routes de montagne à faire vomir le passager. Monaco-Marseille en Porsche et en accéléré, juste pour le déjeuner. Il prétend que la paternité l'a calmé. Il monte dans un énorme 4 x 4 noir, le véhicule des people avec famille. Mais se verrait bien piloter en circuit... Il y a toujours le tabac et ça surprend par ces temps d'hygiénisme. Il y eut sans doute quelques pétards et compagnie, parce qu'il a beau être secret, il est de son temps et n'a peur de rien. Il y a les animaux. Il aurait bien fait «vét
nueux d'un léopard qui tourne dans sa cage. Avec Pierre-Laurent, on a choisi de montrer toute l'étendue de la palette d'Ives, des premières mélodies folk, idiomatiques de la culture shaker de la Nouvelle-Angleterre, et que j'aime beaucoup, aux plus ambitieuses. On vous a vu dans la presse people avec Gérard Depardieu, qu'est-ce que vous fricotez ensemble ? On a fait une pub, pour la saison de concerts de Radio France, qui doit commencer à passer à la télé ce jeudi. On me voit fredonner un peu sur fond de la Sixième de Tchaïkovski, avec l'orchestre dans le reflet d'un miroir. Pui
on sur les vedettes, les famosos comme on les surnomme en Espagne, fait désormais l'objet de convoitises et d'âpres négociations. Et ce d'autant plus qu'il y a l'énorme concurrence de la télévision. En Espagne, les grilles des télévisions privées comme publiques abondent en cases consacrées au people. Reportages négociés mais aussi caméras agressives, débats et discussions interminables, ragots plus ou moins vérifiés, sont diffusés à toutes les tranches horaires. «Pour la presse, c'est rude. Tous les jours, il y a des infos qui sortent et des nouvelles sont vite périmées», ajoute la spéci
que la langue de Molière francise parfois en «t'chat» ou en «tchatche», est vite devenu un classique de l'Internet. Hautement interactif, cet échange, qui consiste à dialoguer en direct à 2, 200 ou 2 000

exemple
et encore bien plus, peut se pratiquer de multiples manières. Pour les amateurs de débats et de people, le chat sera l'occasion d'interroger des experts et des personnalités du monde politique, des arts et du show-biz... Le site de Libération (1) propose plusieurs chats par semaine avec des invités et ses journalistes en fonction de l'actualité. Canalchat (2) aborde des thèmes très variés au c
tivité moyennant un gros paquet de pépètes, pour savoir à qui Steven conte fleurette. Lors de la dernière émission diffusée jeudi soir sur M6 mais enregistrée en décembre, notre Bachelor n'a choisi aucune des deux finalistes, Karine et Candice. Mais, depuis, il est tombé amoureux, nous dit la presse people. De qui ? Putain, lundi... Sujet(s): Amour; Émission de télévision; M6; Presse spécialisée; Reality show; Rumeur Type d'article: Brève Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 28 février 2004, page 30 T
ntielle à ses yeux, en forme de paradis perdu, d'île cinématographique et musicale à mi-chemin entre Miami et Cuba. Une terre imaginaire peuplée de musiciens, de pêcheurs et de cigares, où la politique ne met pas ses sales pattes. Une île peuplée également d'enfants, car Andy Garcia est de ces people que l'on dit recouverts de marmots. Sacré récemment Dad of the Year, il prend très à coeur l'éducation de ses trois filles (l'aînée déjà actrice) et de son fils de 2 ans, progéniture coproduite avec Maria Victoria Lorigo, sa femme depuis deux décennies, également d'origine cubaine, rencontrée
sé cette semaine de voir «l'urgence pour DSK à raccrocher le wagon». «Fabius, lui, a moins besoin de parler que les autres. Il a même intérêt à se faire plus rare», dit Bartolone. C'est la version positive de la stratégie «de l'évitement» que dénoncent les amis de DSK. Après l'échec de sa stratégie people lancée en septembre 2003, Fabius va se «coller au tempo du parti», explique un de ses lieutenants. Autrement dit, à celui de Hollande. Le premier secrétaire, lui, a moyennement apprécié la manière dont DSK s'est prononcé en faveur du mariage gay. Il n'a en revanche pas eu un mot de trave
famille.) Depuis, il est donc passé au cinéma. Sous le nom de Jinsei Tsuji, il a réalisé trois longs métrages (le Voyageur du millénaire, Hotoke/bouddha et Filament), présentés aux festivals de Venise, Berlin et Deauville. Marié désormais à une célèbre actrice, il forme au Japon un couple très people, poursuivi par les paparazzi locaux, une des raisons pour lesquelles il a quitté son pays pour quelque temps. Si c'est en France qu'il a choisi de venir avec femme et enfants, c'est à cause d'un tropisme qui remonte à ses 16 ans. Autant son inspiration de musicien vient directement du rock an
est une aubaine pour les collectionneurs mais semble de mauvais augure pour les agences concernées. Soit, excusez du peu : Keystone (active de 1917 à 1980 et riche de dix millions d'images), Gamma (née au milieu des années 60 sous l'égide de Raymond Depardon, aujourd'hui spécialisée en news et people, et dotée de quelque vingt millions de photos), Hoa-Qui (un riche fonds de diffusion d'images sur l'Afrique) et Rapho («enseigne» emblématique de quelques grands de l'école humaniste, comme Robert Doisneau, Willy Ronis, Edouard Boubat et, plus près de nous, Roland et Sabrina Michaud, Hans Syl
rnard-Henri Lévy, sic transit gloria mundi... Trente ans bientôt après son avènement en philosophe primeur, voici BHL (alias «BHV» car sa surface médiatique est une grande surface) mûr pour être cueilli ; d'ici au prochain printemps, quatre, cinq, six livres exposeront aux étals de la marchandise people son hétéroclite essence de penseur, essayiste, héritier, «romanqueteur», affairiste, dramaturge, réalisateur, papa Gala et mari Voici, journaliste au Monde, feuilletoniste Pinault et chroniqueur Lagardère, envoyé spécial touristique-diplomatique, éditeur et rapporteur multiple de multiples rés
tu people un peu creuse. Si Paris Match prétend n'avoir «pas explosé les ventes», VSD reconnaît une hausse de 10 %. Voici confirme : «C'est une bonne moyenne mais ça n'a pas fait décoller les ventes, nos lecteurs sont plus friands de télé réalité que des aventures de quinquagénaires.» Un journaliste people vachard juge que la médiatisation de la rupture profite d'abord aux anciens amants : «C'était quand la dernière une avec Jarre ? Et dans quoi ? Santé Magazine ? On reparle d'eux, c'est tout bènèf'.» Vexée, la presse people ? Pour un peu, Marc Dolisi, de VSD, crierait à l'injustice : «Adjani a

exemple
ambouler. Ainsi, à l'issue de la septième saison, lorsque les audiences baissaient tandis que les revendications salariales des acteurs augmentaient, il a viré à peu près tous les acteurs principaux : Dylan McDermott, Kelli Williams et Lara Flynn Boyle. L'affaire a fait les beaux jours de la presse people, mais Kelley est resté inflexible. N'importe quelle série aurait été instantanément enterrée et tout autre scénariste serait passé à autre chose. Pas Kelley. Désormais, James Spader tient le rôle principal, la production a battu le rappel des guest stars (Sharon Stone, Chris O'Donnel, Re
bretonnante TV Breizh, a indiqué avoir signé un «protocole d'accord de fusion» avec le groupe Lagardère, propriétaire de Match TV. Si les deux chaînes ont des contenus très différents, elles ont en commun d'être en difficulté, d'audience pour Match TV et financière pour TV Breizh. Reste à marier le people de Match TV avec les chapeaux ronds de TV Breizh : le partage de l'antenne serait envisagé. Sujet(s): Accord; Bretagne; Chaîne de télévision; Chaîne locale; Lagardère Groupe; Paris-Match; Regroupement; TF1 Type d'article: Article Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi
e à Dieu. Peut-être a-t-il succombé à l'orgueil de l'oeuvre accomplie, pensant, en toute bonne foi, aider», renchérit don Alfredo Chierici, le curé de Collechio. Collechio ne connaissait jusque-là que le patron social, époux modèle et bon père de famille. Calisto Tanzi dédaignait les rubriques people des journaux et affichait ses «valeurs» de fervent catholique évoquant volontiers «une vision évangélique de l'entreprise où le profit doit toujours être réinvesti et non dilapidé dans des caprices personnels». Interrogé, lors de l'un de ses très rares passages à la télévision, pour savoir av
article: Article Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 21 mai 2004, page 2 TENTATIONS Luxe Les vendeurs balancent DEGUY Anne C'est connu, les maisons de luxe «attirent les cas sociaux des riches» : le people réclame en larmes son discount (entre 10 et 30 % selon la notoriété de la personne qui varie tous les ans... évidemment), se fait une grande petite ligne dans les vestiaires, écrase sa clope sur la moquette, se venge de son salaud de mec en claquant des 8 000 euros à débiter sur la carte de M
stit. Tout cela est analysé en détail, territoire par territoire, quasiment livre à livre, depuis la rue d'Ulm, où il fut élève d'Althusser, jusqu'au boulevard Saint-Germain, où il habite. «BHL» occupe à la fois ou successivement les cases «écrivain», «intellectuel», «militant», «journaliste», «people», «auteur dramatique», etc. : chacune est décryptée. Au bout du compte, le personnage rappelle la silhouette blanche du peintre Jérôme Messager, qui «revisitait» l'histoire de l'art en s'installant dans chaque chef-d'oeuvre (mal) reproduit. Les chapitres évoquant les reportages en Algér
Entre deux projets, Burnett a aussi le temps de poursuivre en justice d'autres émissions qu'il accuse de plagiat. C'est le cas de Celeb' Boot Camp, produit par la Fox, que diffuse également TF6 en ce moment (ce soir à 22 h 30). Traduit par l'Armée des célébrités, ce programme propulse des demi-people dans un camp militaire où ils font connaissance avec trois sergents instructeurs du calibre Full Metal Jacket. Le casting est cruel : Lorenzo Lamas, acteur de séries à la ramasse, le rappeur Coolio, jadis célèbre pour son Gangsta Paradise, ou encore Traci Bingham, bimbo d'Alerte à Malibu qui
t à l'automne 2001. Aujourd'hui, l'iPod en est à sa quatrième génération, et vient de se voir adjoint un petit frère aux couleurs acidulées, l'iPod mini. Outre un prix astronomique, la famille iPod pâtit de sérieux problèmes de batteries (lire «mode d'emploi» ci-contre) ; ce qui n'empêche guère des people comme Will Smith ou Robbie Williams, Karl Lagerfeld (qui en possède une quarantaine) ou Alicia Keys (qui a «marrainé» le lancement d'iTunes Music Store aux Etats-Unis) de chanter ses louanges. Les fans plus anonymes l'évoquent avec la démesure propre aux croyants et le photographient, tels le
une tasse d'expresso. Vous ne mangez qu'un demi-croissant dans un café non fumeur, à tables de bois sombre espacées, dans un centre-ville français muséifié. Vous lisez le journal ou le dernier roman d'Anne Gavalda, des petites choses de la vie pour solitaires d'en bas, ou celui de Justine Lévy, du people d'en haut pour femme communément plaquée, ou un roman à format chic de chez Actes Sud, peut-être l'un de ces Paul Auster aux yeux verts qui vous font, sans peine, fondre dans la tiédeur du récit ; ou un Stefan Zweig. A la table d'à côté, un type brun à l'allure attirante, comme sorti d'un fil

exemple
aujourd'hui une certaine forme de modestie ou de discrétion, louant les joies simples procurées par la famille ou le sport, lorsqu'il accepte d'évoquer sa vie personnelle face aux journalistes. Un achat si somptueux cadrerait mal avec l'image travailleuse et réservée qu'il cherche à cultiver. Le registre people lui a encore valu l'attention des médias lorsqu'il a marié cet été sa fille de 23 ans, Vanisha, empruntant pour l'occasion le château de Versailles, avant de célébrer la noce à celui de Vaux-le-Vicomte. En annonçant la semaine dernière le mariage des deux entités de son groupe sidérurgique
x médium avec quelques pointes aiguës qu'elle pose sur des climats blues en suspension noisy. Révélée par une génération de cinéastes qui se voyaient déjà en hérauts d'une nouvelle «nouvelle vague», Jeanne Balibar est passée à la chanson quand l'industrie discographique commençait à lorgner vers le people transgenre. Paramour, le premier CD de la comédienne composé par Rodolphe Burger (Kat Onoma), résistera pourtant mieux que les albums de Gérard Darmon ou de Chiara Mastroianni et Benjamin Biolay, dont la durée de vie semble se limiter à leur exposition médiatique. Au détour d'une variati
exposer la plastique de Monica. Sa grossesse aussi est publique, ce qui devrait rapidement mettre le produit Monica sur le créneau de la presse parentale spécialisée. Cassel et Bellucci ne sont pas tout à fait les Signoret-Montand du XX^e siècle mais on peut comprendre que, d'un strict point de vue people, les vendeurs de papier glacé soient bien contents d'avoir ce couple-là à se mettre sous la dent. Tout ceci, c'est sûr, permet d'expliquer l'emballement des unes consacrées à Monica Bellucci, que sa seule filmographie ne pourrait justifier. Mais on aimerait ajouter une dernière hypothèse
es couturiers (dont un jeune prometteur, Jean-Paul Gaultier). «Je travaillais le jour et sortais la nuit. Toutes les nuits.» A la fin des années 70, c'est notamment au Palace (la célèbre boîte du Faubourg-Montmartre) qu'aristos, pédés, artistes et crève-la-faim festoient. Dans ce grand chaudron pré-people, bouillonnant de punk et de disco, Lorraine Bracco croise Grace Jones, Thierry Le Luron, Gainsbourg ou «le petit avec la salopette» (Coluche) ; devient amie avec Patti Hansen (la femme du Stones Keith Richards), découvre sur scène Bob Marley ou les Sex Pistols, et fuit Salvador Dali. «Comme i
l'écrivain Nelson Agren et ses amours avec Simone de Beauvoir un rôle pour lequel il faudrait une actrice française, «et si possible Valéria Bruni-Tedeschi»... Adaptation. Jerry Schatzberg est venu tard au cinéma. A 43 ans, après une brillante carrière de photographe dans la mode et le people qu'attestent ses beaux portraits de Warhol ou des Beatles présents sur le DVD de Panique à Needle Park. «Je n'étais pas frustré par la photo, mais par le genre de photos que je pratiquais, explique-t-il. Si j'avais eu davantage de propositions de photoreportage, j'aurais continué.» Pour mieux
urée Marianne James. Considérons d'abord l'outsider, Julien, 30 ans. Une belle gueule, du style, un esprit soul révélé ces dernières semaines (avec des reprises de Stevie Wonder et Purple Rain de Prince), et une vie de famille (femme et petit garçon) surexploitée dernièrement dans la presse télé et people. Avec Julien, un ancien tâcheron de la musique (il faisait les «voix témoins» pour les stars), c'est le brun romantique qui est mis en scène. Mais l'homme est charmant, sensible, doué, et vaut mieux que ce qu'on en voit : il a vagabondé dans le monde entier, vécu en Europe centrale avec des R
ntraîneur du XV de France, pourrait même se joindre à la fête après le match France-Nouvelle-Zélande, qui se déroulera en même temps au Stade de France. Pour faire patienter les jeunes, le chanteur de raï Faudel a été convié à la Bodega. Prix secret. La journée de dimanche s'annonce tout aussi people. Après avoir planché toute la matinée au sein de la «cité politique» en fait, une dizaine d'«agoras» thématiques (Europe, intégration, travail, famille...) animées par des ministres, des associatifs et des parlementaires, les militants découvriront un clip où devraient défiler tous les am
onne n'ose l'écrire franchement : le dernier film de Claude Lelouch est pathétiquement foiré. Les Parisiens, premier volet d'une trilogie sobrement intitulée le Genre humain, ont été présentés en ouverture du Festival du film américain de Deauville, au cours d'une projection de gala saturée de demi-people bien de chez nous. Mais ni la présence de PPDA, ni celle de Marek Halter ou de Cerrone

exemple
n'ont pu empêcher un accueil à peine poli. Système Lelouch. On ne va pas s'acharner sur un film qui n'avait pas sa place dans un festival du cinéma américain, mais on commence à être inquiet de la tour
e (Lorie), un peu jeté (Marjolaine), branché foot quand même (Didier Drogba), déconnant (Michaël Youn) et glamour à la fois (Monica Bellucci), parfois vieux mais encore sexy (Yannick Noah). Entre ce hit-parade et quelques sujets de fond (les mariages et enterrements de l'année), surgissent des demi-people de passage (Harlem, Mouss Diouf, Elodie Gossuin...), le temps de dire deux phrases et de promouvoir leur livre, DVD, album ou spectacle. Oubliable et tordant, parfois. Sujet(s): 2004; Célébrité; Rétrospective; Télévision Type d'article: Critique Taille: Court © SA Libérati
prise (EDC), et destinée à célébrer ce «héros moderne» qu'est l'entrepreneur. People. Jean-Pierre Raffarin aura passé pas loin de deux heures à écouter avec félicité discourir sur «l'honneur d'entreprendre» et «la grande aventure de la création de richesse et de la création d'emploi». D'autres people étaient présents : le metteur en scène Robert Hossein, le patron de l'OM Robert Louis-Dreyfus, le publicitaire Jacques Séguéla, le préfet fraîchement nommé Aïssa Dermouche, le chef Alain Ducasse... D'emblée, Alain-Dominique Perrin, président de l'EDC, donne le ton : «Monsieur le Prem
actualité générale, Paris Match affiche une belle performance (+ 4,85 %), alors que VSD continue de souffrir (- 3,65 %). La presse féminine est en petite forme (- 2,3 %), sauf les magazines consacrés à la mode (+ 0,3 %). Les magazines masculins marchent fort (+ 4,5 %), de même que les journaux people (+ 2,34 %) et sportifs (+ 2,20 %). Les magazines économiques prennent une claque (- 8,50 %). Sujet(s): Diffusion; Diffusion contrôle; Magazine (presse); Presse écrite; Presse quotidienne; Presse régionale; Presse spécialisée; Statistique Type d'article: Article Taille: Court
nt, je suis allé en chercher quelques-unes pour Jennifer Aniston, qui dînait à quelques tables de la mienne ; elle était ravie. C'est alors que Robert De Niro, attablé un peu plus loin, m'a lancé : "Et pourquoi je n'en ai pas ?"» L'an dernier, le nombre de marchandises distribuées gracieusement aux people «équivalait à un million de dollars, dit Audigier, mais ça coûte de toute façon moins cher que la pub». Seul Jean-Claude Van Damme, affirme le designer, a demandé de l'argent pour porter la marque : refusé. Collectors et contrefaçon. Outre ces publicités gratuites (Von Dutch n'a jamais o
co de son émission : être ainsi ramené au rang de sous-minus au pays des géants... Ailleurs, les louanges sur l'oeuvre pépédienne s'adressent moins à sa qualité littéraire qu'à la façon qu'a l'auteur de brouiller les pistes entre fiction et autobiographie. Un livre de PPDA, c'est un événement people. Et cela fascine. Le Parisien consacre d'ailleurs au livre une critique plus perplexe qu'extasiée. Mais le temps file, et l'on n'a toujours pas dit l'essentiel : qui donc aurait envie de lire «un roman plein d'absolu et de tendresse» ? Sujet(s): Critique; Déontologie; Journalisme; Lit
éricains de Courvoisier ou Rémy Martin assurent qu'ils ne rémunèrent pas les artistes pour représenter leur marque dans leurs chansons ou leurs vidéos. Mais, en fonction d'intérêts bien compris, ils concèdent sponsoriser les soirées de lancement d'albums, des anniversaires de star et autres soirées people (Lil'Kim, Russell Simons, Janet Jackson). Dernier exemple en date, la chanteuse soul Angie Stone s'apprête à sortir un nouvel album avec un titre subtilement titré Remy Red. Todd Wasserman, de Rémy Amérique, raconte l'heureuse coïncidence : «Angie s'est rendue à plusieurs de nos événements, e
t; Sécurité Type d'article: Histoire Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mercredi 10 mars 2004, page 22 MEDIAS La Ferme des célébrités, La Ferme des célébrités, la nouvelle télé-réalité de TF1, qui enfermera des people pendant deux mois et demi dans une ferme varoise sans eau ni électricité, démarrera le 2 avril. Sujet(s): Calendrier; Célébrité; Reality show; Télévision; TF1; Vie rurale Type d'article: Brève Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés.
ir été contaminé, c'est pour la photo. Matignon vient en effet d'annoncer que la lutte contre le sida

exemple
serait sacrée «grande cause nationale en France» pour 2005. Et, «afin de donner une nouvelle impulsion à la prévention, il y aura une journée en janvier où on va demander aux hommes politiques, aux people de faire le test», a annoncé Jean-Luc Romero (UMP), président d'Elus locaux contre le sida. Plus de 100 000 personnes vivent aujourd'hui en France avec le VIH et le nombre de contaminations a connu une forte reprise l'an dernier avec 6 000 nouveaux cas, selon Act-Up Paris, qui a pris comme «u
re.» Géraldine a 32 ans, Katia 36. Elles partagent cette envie de «couper les ponts pour vivre leur relation», confient-elles à des proches. Le 1er novembre, Katia confirme pourtant son prochain concert. En début de soirée, Géraldine appelle une amie. Ce sera son dernier coup de fil. Esbroufe, people et soirées à Paris Inquiètes, les familles donnent l'alerte 48 heures plus tard et les recherches débutent le 4. «Tout cela n'a pas un caractère inquiétant, estime une source policière. Jusque tard dans l'enquête, des témoignages accréditent la thèse d'une prise de distance.» Leurs porta
grâce à) leurs relations difficiles, le père et le fils ont toréé ensemble à Alicante. DURAND Jacques Alicante, envoyé spécial. Manzanara party in Alicante. Pour faire mousser leurs problèmes familiaux, les célébrités ont généralement le choix des shampoings : l'édition, les revues people, les plateaux télé. Chez les Manzanara, on choisit les toros. Jeudi dernier, grand jour de la Feria d'Alicante, les Manzanara père et fils invitent dans leur salle à manger : les jolies arènes de la route de Villafranca gérées par Pedro, frère de l'un et oncle de l'autre. Au menu : le rè
es «restaurateurs du patrimoine scolaire» contre les «bétonneurs d'école». Saint-Rémy n'est pourtant plus un bastion de gauche depuis belle lurette. Capitale de la «Provence dorée», cette commune de 10 000 habitants, sur le versant nord des Alpilles, est même devenue inabordable depuis que des people ont élu domicile alentour. Ce qui n'a pas empêché Chérubini de rafler la mise. A Saint-Rémy, la campagne municipale de 2007 est déjà lancée. Ça sert aussi à ça, un référendum d'initiative populaire. Sujet(s): Bouches-du-Rhône; Conseil municipal; Construction; Établissement scolaire; P
r, dans ses fonctions de procureur de la République de Paris. Comme le veut la tradition, il a fait l'éloge de son prédécesseur : Yves Bot (désormais procureur général). D'aucuns spéculent sur la rivalité entre les deux hommes ? Jean-Claude Marin rétorque : «N'en déplaise aux amateurs de chroniques people, façon judiciaire, je n'éprouve aucune retenue dans cet exercice et n'allez pas imaginer que c'est par un sens aigu du lien hiérarchique.» Et de louer Yves Bot, «grand magistrat, fin juriste, décideur à l'intelligence fulgurante». Au palais, on s'attend à quelques manœuvres entre «Bot people
a presse qui piétine, elle a amené l'une des jeunes actrices du Sourire de Mona Lisa, qu'elle met en avant face aux journalistes. Certains ont traversé les mers (comme les Japonais) pour interviewer en «exclusivité» la Roberts. Elue plusieurs fois la plus belle femme du monde par les magazines people, elle est surtout la femme la plus puissante du cinéma américain, donc du cinéma mondial. Son sourire coûte maintenant 25 millions de dollars par film. Aujourd'hui, il se trouve qu'elle ne sourit pas. Elle est pourtant là pour la promo d'un sourire, celui de Mona Lisa, titre de son dernier fi
es jours quelque chose d'extraordinaire», souligne Ece. C'est un artisan arménien du grand bazar d'Istanbul qui fabrique les carapaces en métal des insectes. Comme leurs amies adorent, les soeurs décident un an plus tard de présenter ces premiers modèles au Salon parisien du prêt-à-porter. Des «people» parmi les fans «Nous n'avons pas de nom et, à l'époque, l'idée même d'un créateur turc semblait totalement incongrue. Les organisateurs installèrent notre stand dans un coin perdu avec ceux des pays émergents fabriquant du coton bas de gamme», raconte Ayse. Mais le bouche à oreille fo
Cinéma; Etats-Unis; France; Gauche; Militantisme; Moore Michael; Populisme Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 11 juin 2004, page 1, 2, 3 TENTATIONS Mode Von Dutch sur le front du people La marque la plus fashion du moment n'a jamais fait de pub. Créée par un original californien et exhumée par un Français, elle

exemple
se contente d'afficher son logo sur les têtes de Britney, Johnny ou Madonna. SANTUCCI Françoise-Marie Ces photos de Britney Spears, Johnny Hallyday, Beyon
criminelle. Sujet(s): Chine; Délinquance juvénile; Parti communiste; Police; Prévention; Statistique Type d'article: Photo Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mardi 1 juin 2004, page 22 ECONOMIE Le Top 10 des «people» les mieux habillés du «business» BENSAHEL Nathalie Le Financial Times du week-end (29-30 mai) a dressé une liste «non définitive» des hommes et femmes d'affaires les plus «stylés» de la planète. Une opération difficile à mener, explique le journal, puisque chez ces gens-là le pouv
es révélations de 2004 et elle mériterait d'exploser commercialement à la manière d'une Carla Bruni. Le deuxième album de Leslie Feist (elle préfère ne pas se souvenir du premier), l'épuré Let it Die, a été conçu et enregistré à Paris en compagnie de Gonzales (avec qui elle forme un étonnant couple people branché) et de l'ingénieur du son virtuose Renaud Letang. Un disque de pastiches respectueux où cette ancienne punk passe avec une aisance bluffante d'une reprise disco des Bee Gees à un air jazzy désuet popularisé après guerre par l'Américaine Blossom Dearie, sans que cela ne ternisse ses pr
le que revient la palme d'or de la télé-réalité, devant «Nice People», «The Bachelor» et «Popstar». Quand ils ne regardent pas la télé, les internautes vont au cinéma : les mots «Matrix», «Harry Potter» et plus récemment «le monde de Nemo» ont été les plus plébiscités en 2003. Dans la rubrique people, les valeurs sûres des moteurs de recherche s'appellent «Eminem», «Jennifer Lopez», «Britney Spears» ou «Pamela Anderson». Côté stars françaises, «Alizée» et «Lorie» ont raflé la mise en 2003, trahissant le jeune âge des internautes. Dans un registre plus tragique, la mort en juillet de
de 3 ans. Le couple a fait savoir que toute publication de photos serait poursuivie. Très obéissant, Bild a exhibé en «une» Gerhard et Doris promenant une petite fille à la silhouette découpée... Le ministre des Affaires étrangères, Joschka Fischer, est lui aussi en délicatesse avec la presse people, qui le harcèle depuis qu'il a quitté sa quatrième épouse pour une jeune étudiante. «Est-ce que les intérêts personnels du chancelier et de ses ministres sont plus importants que ceux de l'Etat allemand ?», s'indigne la juge Gisela Wild, dans Der Spiegel. Certains journaux prétendent déjà qu'
e-chefs, «ça ne me va pas», dit-il en riant. Ce sont ces casquettes, pourtant, dont le look emprunte aux truck hats des travailleurs du Midwest américain, qui ont fait la fortune, aussi énorme que soudaine, de l'entreprise de Los Angeles. La clé du miracle ? Du people, encore du people, toujours du people, et grâce à eux, une publicité gratuite dans les magazines du monde entier. Les «rich and famous» sont les porte-drapeau d'une coolitude ensoleillée et «djeune», saupoudrée d'une pincée de légende. Lancée en 1999, l'entreprise faisait «deux millions de dollars de chiffre d'affaires en 2002, 6
omme par dîner : duo de foie gras de canard au naturel truffé aux figues et sa brioche au gros sel, granit glace au calvados, chapon à la crème de morilles et son cannelé de légumes à l'estragon sur millefeuille de pomme de terre. Et l'on danse à partir de 23 h 30, entre «glam clubbers et deluxe people». Rive gauche, la Mezzanine de l'Alcazar sert foie gras de canard maison, chutney de pommes, coquilles Saint-Jacques marinées au citron vert, poêlée de langoustine à la coriandre et volaille fermière farcie au foie gras, et invite DJ Dyed Soundorom et Greg Boeington à mixer funky et elec
rin Jean-Pierre; Résultat; Sarkozy Nicolas; Succès; Union pour un mouvement populaire Type d'article: Article Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 29 novembre 2004, page 4 EVENEMENT Evènement 2. UMP La panoplie people de «Nico» Une flopée de célébrités ont manifesté leur soutien à Sarkozy. LEBEGUE Thomas Ce fut l'un des moments phares du congrès : les amis connus de Nicolas Sarkozy ont compensé leur absence dans la salle du Bourget en défilant dans un petit film d'une dizaine de minutes diffusé

exemple
partagé par une douzaine de revues plus ou moins agressives, de Diez Minutos à Que me Dices en passant par Semana (Edipresse) ou Que Sorpresa. Conséquence, «les prix ont flambé. Les photos et les reportages se vendent plus chers. On sent vraiment la différence», explique la spécialiste du créneau people. Chaque groupe essaye de piquer ses vedettes à l'autre et des agents n'hésitent pas à faire jouer la concurrence pour faire monter les enchères. Chaque mariage, chaque annonce, chaque petite information sur les vedettes, les famosos comme on les surnomme en Espagne, fait désormais l'objet de
ulu un festival international à la fois mondain, professionnel et engagé. Avec pour mission d'ouvrir le Maroc aux cultures du monde, d'encourager les échanges Nord-Sud et d'attirer les tournages étrangers. Fidèle à sa réputation glamour, ce 4e festival a risqué le grand écart entre le luxe des people et l'extrême pauvreté du peuple, drôle de mélange entre folklore marocain et paillettes jet-set (parisienne). Les professionnels, eux, se perdent dans les couloirs d'un palais des Congrès austère, très loin des Marocains. C'est sur l'immense place Jamaâ el-Fna que bat le coeur de la vill
ola, Eduardo Sanchez Runco, a aussitôt réagi pour contrer son ennemi intime (les deux groupes se sont déjà étripés en France). En deux mois, il a lancé deux titres : Diva, vendu exactement le même prix que Gala mais animé d'un esprit un peu plus jeune, et Chic, une revue féminine avec une touche de people. Au total, on estime à une quinzaine de millions de lecteurs chaque semaine le marché, partagé par une douzaine de revues plus ou moins agressives, de Diez Minutos à Que me Dices en passant par Semana (Edipresse) ou Que Sorpresa. Conséquence, «les prix ont flambé. Les photos et les repor
érien madrilène fermé pendant deux jours et la surveillance assurée par des avions de chasse F-18. Quatre millions d'euros. Versés dans un enthousiasme sans nuance, les titres nationaux consacrent plusieurs pages quotidiennes aux préparatifs de cette «grande fiesta», laquelle, d'après la revue people Hola, coûtera la bagatelle de 4 millions d'euros à l'Etat. «Tout cela est totalement exagéré», se plaint le député indépendantiste catalan Joan Puigcercos, dont le parti, Esquerra Republicana (ERC), est l'un des rares à être opposé à la monarchie. «Il s'agit en réalité d'une vaste opération m
e; Vie privée Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 5 avril 2004, page 26 MEDIAS «Ohla !» se relance dans le people. Le groupe Hachette Flipacchi Média relance mercredi l'hebdomadaire people Ohla ! avec une nouvelle formule. Il codétient ce titre depuis 2003 avec l'éditeur espagnol, Eduardo Sanchez Junco. En ligne de mire : Gala du groupe Prisma (Prima, Géo...). Sujet(s): Célébrité; Hachette Filipacchi Médias; Nouvelle formule; Presse spécialisée Type d'article: Brève
aura de quoi occuper l'esprit... et les maxillaires. Parce que Shrek, au-delà de sa perfection technique et de son habileté politically correct, c'est avant tout une énorme farce contemporaine, où le torrent de références pastichées a valeur de purgation par le fou rire. Ciné, musique, télé, people, actu : Shrek 2 double la mise du registre second degré qui était déjà la marque du 1. Tellement maître de ses charmes et de sa ruse, le film fait d'ailleurs surgir un nouveau personnage qui pourrait en être l'inconscient : l'inéluctable, le foudroyant, l'irrésistible chat Potté, dont l'arme
nin (le groupe publie aussi Modes & travaux, Biba, etc.). Hachette Filipacchi Media, propriétaire de Télé 7 jours, a plusieurs fois dit qu'il se refusait à jouer cette carte. Bon prince dans toutes ses déclarations, le groupe se concentre pour l'instant sur un deuxième front : le monde pétillant du people. Après avoir lancé Public, il lance demain une nouvelle version de Ohla ! sur les plates-bandes du Gala de Prisma. Mais ça, c'est du combat d'hebdomadaires. Sujet(s): Concurrence; Jubert Daniel; Lancement; Magazine (presse); Presse hebdomadaire; Presse spécialisée; Prisma Presse; Prix (valeu
rmes sonnants et trébuchants. Radars. Boulevard Haussmann, les proches des deux coprésidents se rassurent en admirant la structure capitaliste du groupe, apparemment imprenable : les familles Lemoine et Houzé («C'est-à-dire leurs épouses, héritières des Galeries», remarque un spécialiste du people) détiennent 61 % du capital et 76 % des droits de vote, tandis que l'autocontrôle pèse un peu moins de 2 %. «Le tour de table est hyperverrouillé», constate un des communicants du groupe. Et

exemple
tous les radars boursiers sont en alerte maximale pour détecter au plus vite le raider éventuel. La ré
dimanche. Rivalet. Les usages de la comédie des ego, si forts dans le sport, voudraient que cette «bagarre» oppose deux filles ne s'aimant guère. Or même si elles ne passent certainement pas leurs vacances sur la même plage des Antilles, les deux gazelles se gardent bien d'alimenter la rumeur people. Tout juste si on peut penser qu'Hurtis, unique coqueluche des médias il y a encore deux ans, a pu se sentir «sportivement» remise en cause par le retour en force de la reine Christine et par son envie de doubler. Mais Ontanon a une vision «généreuse» de la vitesse : «Un sprinter digne de ce
s toutefois, la place de la République est plutôt vide et silencieuse. De jeunes manifestants, teint hâlé, look de surfeurs, déambulent ronchons. «C'est un flop, leur truc. La prochaine fois, je reste au lit.» Au même moment, c'est la cohue des micros et caméras autour d'un grand hôtel de la place. People et politiques se sont donné rendez-vous dans les salons du trois étoiles : entre autres, la secrétaire d'Etat, Nicole Guedj, Bernard Kouchner, Anne Sinclair avec Dominique Strauss-Kahn, Laurent Fabius, Elie Chouraqui, Marek Halter, Claude Lanzmann, Philippe Douste-Blazy... Le cortège s'ébranl
imonarchistes ne sont pas légion, mis à part les nationalistes basques et les séparatistes catalans qui boycottent le mariage, certains leaders communistes et quelques autres. Ce respect envers la Zarzuela (le palais royal) trouve sa meilleure illustration dans le magazine Hola, leader de la presse people. Ici, dans les locaux feutrés d'un quartier cossu de la capitale, on prépare une couverture historique du mariage princier : 2 millions d'exemplaires et 370 pages. «Nous sommes fiers de cette relation cordiale entre une presse décente et une famille royale sérieuse, professionnelle», explique
scient, offrait à des has been de la trempe des Forbans («Chante, chante, danse et mets tes baskets») ou de Jean-Luc Lahaye la possibilité d'enregistrer un nouveau disque. Anthony Delon, mais aussi Cendrine Dominguez et Clémentine Célarié, avaient récemment les honneurs de Stars intimes, l'émission people de M6. Enfin, mercredi à 22 h 45, Fear Factor, l'émission sadomaso de TF1, revient avec cette fois des «VIP» (c'est la Une qui le dit) au lieu de vulgaires anonymes. «C'est la tendance du moment, indique Bertrand Villegas de The Wit, société d'étude des programmes télé à travers le monde. En
pucelle de Rivette, la Cérémonie de Chabrol...), continue d'imprégner le cinéma français de sa grâce exigeante, familière et distante. A l'instar des rapports qui semblent l'unir à une corporation dont elle fait partie intégrante (une fille avec l'acteur William Hurt, et un mariage, singulièrement people, avec Guillaume Laurant, scénariste d'Amélie Poulain), sans trop céder au chant des sirènes. Vous dites aimer les repères sur un plateau, y compris très matériels. Au début, j'ai énormément voyagé, pour mon plaisir, puis vécu aux Etats-Unis. Or tout cela m'a fragilisée, et aujourd
hier a tout de même réuni plus de deux mille personnes venues des quatre départements de la région. Soit beaucoup plus de monde que dans l'autre camp : «La salle de Raffarin ne contient que 800 places», souriait un élu socialiste. La majorité sortante lui renvoie son image de star de magazines people. Hier soir, elle s'est refusée à «polémiquer et à répondre aux coups» que lui a «portés» le Premier ministre le matin même, dans un entretien à la Nouvelle République du Centre-Ouest. Mais Ségolène Royal répond tout de même : «Il paraît que j'aime moins ma région que lui et que j'abandonne me
de cinéma. Ce n'est qu'un déluge de bandes-annonces et, comme chez Field, on parle dans le vide. Ici avec Eglantine Emeyé, ancienne météorologue de Canal +, et Thierry Cheze, critique de cinéma à Studio. Dont Star Mag est d'ailleurs une sorte de version télé : de belles images glacées et une vision people du cinéma. Les séries B Elles se mangent sans faim mais sans beaucoup d'appétit non plus : certaines sont à la limite d'être cultes, d'autres ont un arrière-goût de navet. Bord cadre, par exemple, diffusé sur Ciné Cinéma Premier chaque mardi à 19 h 30 et présenté par Pierre Zeni, am
filiale de TF1. Claire Castillon passe les plats entre des reportages qui ne dépareraient pas en sujet graveleux de fin de Combien ça coûte : les sextoys (et ce bien beau témoignage : «Le mien, il fait des

exemple
interférences avec la télé»), la lingerie, les mangas X... Aucun intérêt donc à part celui, people, de voir Claire Castillon surjouer la petite fille honteuse. Les yeux charbonneux, la voix grave, le regard par en dessous, elle récite, monocorde et sinistre : «A l'école, je contemplais la maîtresse et je la trouvais terriblement spéciale avec ses grands talons, parfois elle se penchait et
le ? Pour un peu, Marc Dolisi, de VSD, crierait à l'injustice : «Adjani attaque régulièrement les journaux pour un article ou une photo, et là elle dévoile elle-même sa vie privée !» Et de s'insurger: «Je ne veux pas faire la morale parce que nous y gagnons tous, mais je remarque qu'on pardonne aux people ce qu'on reproche à la presse people.» Sujet(s): Adjani Isabelle; Hachette Filipacchi Médias; Jarre Jean-Michel; Journalisme; Magazine (presse); Paris-Match; Polémique; Presse écrite; Prisma Presse; Séparation; Stratégie commerciale; Vie privée Type d'article: Article Taille: Moyenne
sport et street ne serait-ce que d'un point de vue économique : «La chaussure de sport, c'est un peu la Mercedes du pauvre, soit un produit de statut, qui touche une large clientèle de fans de hip-hop clientèle autrement plus nombreuse que les ultrabranchés.» Reebok l'a bien compris. Outre les people lambda séduits par la Gold Medallist, la marque anglaise a travaillé avec Jamel Debbouze (une chaussure tirée à 7 000 exemplaires et «déjà épuisée»), et avec les stars du rap américain : 50 Cent pour le modèle G-Unit, Jay-Z pour le modèle Shawn Carter (son vrai nom), ou Pharell Williams, la t
a rue, les concerts rock, jazz, funky, hip-hop ; les Blues Wire groupe bien-aimé de Thessalonique jouent place Omonia devant une foule d'immigrés (médusés) et des touristes à l'instar de Bill Murray dans Lost in Translation : solitaires et à la dérive dans l'anonymat libérateur. Dommage que les people soient partis en vacances glamour : leur côté paon contribuerait au spectacle de cette ville qui a l'air d'un décor éphémère. Je crains déjà la déprime postolympique. C'est donc la fantasmagorie en sourdine : le temple de Poséidon à Sounion est illuminé ; le village olympique futur com
Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 15 mai 2004, page 19 ECONOMIE Karl Lagerfeld fait des essayages chez H & M Le couturier de Chanel devrait concevoir une ligne pour l'enseigne suédoise. BENSACHEL Nathalie Les «people» aiment bien s'afficher sur les pubs H & M (1). Salma Hayek y fut renversante en maillot de bain, Claudia Schiffer atomique en soutien-gorge. Jerry Hall (ex-épouse de Mick Jagger) et Jade Jagger (sa fille) se sont montrées chacune une saison. Côté garçons, Johnny Depp et Benicio Del Toro ont
tion - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mardi 22 juin 2004, page 19 ECONOMIE BioMérieux cherche des sous en Bourse Le laboratoire doit pallier le retrait du capital de Wendel Investissement. LATRIVE Florent C'est l'introduction en Bourse la plus people de l'année : cinq jours après la reculade de la société de biotechnologies IDM pour cause de marchés en berne, une autre firme française du secteur de la santé, BioMérieux, a annoncé hier qu'elle allait tenter le coup. «Il est vrai que la météo boursière n'est pas terrible. (...) Mais il faut
itiales des copines, toutes turques, partenaires de l'aventure. Ayse y met l'argent obtenu de la vente de ses parts dans l'entreprise textile qu'elle a quittée. En 1993, c'est le premier vrai défilé à l'Institut du monde arabe, intitulé «Mille et une nuits». C'est l'ovation. Dice Kayek décolle. Les people suivent (elles disent compter parmi leurs fans Uma Thurman ou Agnès Jaoui). Ece Ege est désormais reconnue dans le club très exclusif des grands de la haute couture où s'illustrent déjà deux autres turcs d'origine, Rifat Ozbek et Huseyin Chalayan, l'un et l'autre installés à Londres. Les
ses armes contre ses concurrents privés et profite de sa proximité avec les élus pour aller vers ses clients. Panoplie. Sous le buste de Marianne trône un écran géant, bordé de deux superbes télévisions à écran plasma. C'est pile-poil l'heure de la diffusion de la Ferme-Célébrités, l'émission populo-people de TF1, dont on peut suivre en direct les péripéties. Cela tombe bien : ce soir, France Télécom fait précisément la réclame pour TPS, le bouquet de chaînes du groupe TF1. Depuis avril, l'opérateur public a ouvert, à Paris et dans les Hauts-de-Seine, Ma ligne TV, un service inédit de diffusion

exemple
mporain, boulevard du Temple à Paris, à deux pas du Cirque d'Hiver. Etonnant près de République ? Pas tant que ça : la rue Charlot n'est-elle pas devenue l'artère arty du haut Marais. Le Murano, c'est le spot du moment, le dernier lobby parisien dont on cause. Toute la planète mode-design-beautiful people s'y donne rendez-vous ces jours-ci, pour voir et être vus. Le manager, un trentenaire, qui a fait ses preuves au Byblos de Saint-Trop' et à Courchevel évoque un «théâtre de vie» rodé «en soft opening» (sic) depuis la mi-juillet. Posé sur le trottoir, derrière une grille, un damier minimaliste
ctorat; Purification ethnique; Serbie Type d'article: Reportage Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Jeudi 25 mars 2004, page 24 MEDIAS 2003, une mauvaise cuvée pour la diffusion de la presse Les magazines masculins, people et sportifs épargnés. COSTEMALLE Olivier Les ventes de la presse quotidienne nationale ont baissé de 2,7 % en 2003 par rapport à l'année précédente, selon Diffusion Contrôle (ex-OJD). Parmi les quotidiens généralistes, seuls progressent l'Humanité (+ 4,52 %), la Croix (+ 2,24 %), et
son offensive sur Paris RENAULT Gilles Madonna, pour quatre soirs à Paris, dans le cadre d'une tournée entamée au printemps sur le continent américain et qui doit encore passer, ces jours-ci, par Arnhem (Pays-Bas) et Lisbonne. C'est l'implacable climax de la rentrée musicale. Des preuves people ? Même très diminué, ne marchant qu'avec l'aide d'une canne, Jean-Paul Belmondo est venu le premier soir, jeudi, ovationné comme le pape aux JMJ, avant que deux hôtesse l'aident à s'asseoir. Ce samedi, à l'heure où des millions de concitoyens pleureront son absence au Stade de France, on mur
éserver le droit d'expression.» Evidemment, au risque du choc en retour, elle bombarde allègrement le machisme façon «toutes des putes, sauf ma soeur» des caïds des quartiers, mais n'exonère en rien les mères qui les élèvent tels des «petits rois sans trône». En fille gicle-larmes qui lit la presse people chez le coiffeur depuis que son père n'est plus le seul à pouvoir lui massacrer les cheveux, elle plaide pour une éducation sentimentale qui viendrait doubler l'injonction prophylactique. Longtemps, elle a aimé ses moments de célibat au coeur de la grande ville, «cette difficulté et ce b
igure au regard des sept leçons de ballon rond délivrées par son coéquipier Zinedine Zidane sur DVD (Libération du 17 mai 2002). Surtout quand «Becks» explique que «son grand secret, c'est l'entraînement», et «que le plus important dans un coup franc, c'est de passer par-dessus le mur». Sur le plan people, ce n'est guère plus sexy : le mari de Victoria Adams explique changer de paire de chaussures à chaque match et regarder en boucle les vidéos de ses buts... Il y a pourtant un gag très drôle dans la série : la coupe de cheveux «fillette» (queue-de-cheval incluse) du footballeur, que ne manque
2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 28 février 2004, page 30 TELEVISION Instants télé «La Ferme», TF1! C'est en avril que TF1 doit lancer sa Ferme, une nouvelle émission de télé-réalité qui durera deux mois et demi. Le principe ? Alléchant: «Quelques sémillants people parisiens emménageront dans une ferme du Haut-Var. Ici, pas d'eau courante, d'électricité ou d'électroménager. Juste un puits.» Putain, un mois... Sujet(s): Calendrier; Lancement; Reality show; TF1; Vie rurale Type d'article: Brève Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SN
François A Madrid, Jaime Peñafiel, 56 ans, est l'un des meilleurs spécialistes de la monarchie espagnole. Chroniqueur dans divers médias (le quotidien El Mundo, la chaîne privée Tele 5...), il a été pendant vingt-deux ans rédacteur en chef du magazine Hola, leader incontesté de la presse people. Vous êtes l'un des rares à critiquer ce mariage. Pourquoi ? A dire vrai, je suis très réservé sur le choix de la princesse des Asturies et future reine d'Espagne. J'ai beaucoup d'estime pour le parcours de Letizia Ortiz, une femme de caractère, indépendante, culottée, d'origine mod
SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 25 juin 2004, page 18 SOCIÉTÉ Pauvre comme Johnny, face à l'ogre Universal Les démêlés financiers du chanteur avec son ex-compagnie au tribunal. LECADRE Renaud; RAULIN Nathalie Scène people inattendue, hier après-midi dans le XIXe arrondissement de Paris : une Mercedes noire stoppe devant le tribunal des prud'hommes. Johnny Hallyday, lunettes noires par habitude et costume gris pour l'occasion, est

exemple
escorté d'un garde du corps et d'un conseiller fiscal. Le chanteur souhaite assis
t été prévues sur ce site de trois hectares. La reine d'Angleterre n'est qu'une petite silhouette bleu lavande à côté de Chirac. Georges W. Bush débarque dans un convoi protégé d'une nuée de gardes du corps. Il tient par la main madame en robe tailleur azur. On se lève sur les gradins pour voir ces people planétaires. L'après-midi a commencé par un festival de musiques militaires. La Garde royale norvégienne est au hit-parade d'Arromanches quand elle joue des airs d'Ennio Morricone. C'est un curieux mélange de défilé du 14-Juillet mondialisé avec des troupes venues du Canada, d'Australie,
politique et la personne du président américain s'achève cette semaine avec la diffusion, sur les plus grands networks, de la pub gagnante. L'opération dure jusqu'au 25, pour coller au discours du Président sur l'état de l'Union, prononcé mardi. Child's Play a été élu par les internautes et un jury people (Moby, Pearl Jam, Chuck D., Gus Van Sant ou Alanis Morissette) et engagé (Michael Moore). Le tout sous la houlette de Move On, un groupe de pression prodémocrate né du réseau. Aide de Soros. Flash-back. Il était une fois la success story de deux entrepreneurs de la Silicon Valley, qui fir
page 6 COURRIER Le roman réalité, la tartine littéraire Les auteurs en mal de muse ont trouvé une source d'inspiration dans la mort de leurs vieux. La maladie d'Alzheimer est la plus tendance, même s'il vaut mieux être connu pour en faire un best-seller. Les lecteurs aiment ça, le people qui souffre. Du mari d'Iris Murdoch, John Bayley, sur sa femme, mal écrit mais très vendeur tellement voyeur et pas si gentil, à Nadine Trintignant sur son frère Christian Marquand ; Françoise Laborde en deux tomes (Bayley aussi) sur sa mère qui l'a rendue folle; même Michèle Fitoussi y e
dans la Couleur pourpre. Les gens me criaient dans la rue : "Whoopi! Whoopi!" Ils me disaient : "C'est pas vrai, vous êtes à Paris !" Mon pharmacien, mon épicier m'appelaient Whoopi. Je ne comprenais rien. Je ne savais même pas qui était cette femme.» Renseignements pris dans les pages de la presse people, et comparaison dans le miroir : elle est, indéniablement, le portrait craché de l'actrice américaine. «Une des plus belles ressemblances de la profession», atteste Marc Gallier, sosie de Columbo, et autorité du métier. «Baratin». A l'époque où on la hèle ainsi, Hélène Able, 40 ans, ivoi
urnaces, Blanche, Devendra Banhart (Libération d'hier)... Voilà, à vrai dire, ce qui nous émoustille ces temps-ci. Et CocoRosie ? Tout pareil. Presque formidable, même. Folk imberbe, porté par les voix de Sierra et Bianca Cassidy (qui seraient à la scène low fi ce que les soeurs Hilton sont au people trashy : du pain bénit), CocoRosie ne propose rien de moins que de pénétrer dans la Maison de mon rêve (titre du premier album). Qui ne demande qu'à ouvrir ses portes pour devenir aussi la nôtre : à savoir, celle d'une musique insidieuse, aussi fragile en apparence que dépravée, en réalité. H
ir de plus grande convivialité venu des architectes. Peut-on prévoir un retour de la table ? J'y crois. Il y a un regain d'intérêt pour la préparation des plats, pour la qualité des produits. On le voit même dans le logement social, il suffit de disposer de 8 m2. Et regardez les magazines people, cela devient très tendance de recevoir dans sa cuisine, les stars s'y font photographier. (1) Editions de l'Imprimeur. Catherine Clarisse présentera son ouvrage à Besançon demain à 18 heures dans les locaux du conseil régional et le 19, à 16 heures, à la librairie la Terrasse de Gutenberg
t égard particulièrement intrigant. Elle est cette semaine à l'affiche de deux films fort dissemblables : la Passion du Christ d'une part et de l'autre Agents secrets (lire aussi page suivante). Mais c'est à peu près toute l'année qu'elle fait l'affiche des magazines, qu'ils soient télé, pratiques, people, de cinéma, de mode ou plus généralement féminins ; qu'ils soient les suppléments dominicaux ou les pièges à pub des grands quotidiens. Certes, la photogénie de Monica Bellucci est d'une éloquence qui suffit à expliquer l'emballement presque unanime des directeurs artistiques de la press
me gêne pas chez un écrivain, me révolte chez les colporteurs de l'intime. Je ne devrais pas être fière d'écrire cela car ma réaction commence d'abord par ce geste d'acheter une revue qui me promet des révélations sur Yves Montand et Simone Signoret. Mais, alors que j'ai du mal à acheter une revue people, là, tout était simple puisque c'était sous couvert de l'Express et j'étais pareille au lecteur de

exemple
revues porno, qui cache son magazine à l'intérieur d'un quotidien. Extraits donc, sur neuf pages, d'un livre signé Benjamin Castaldi, petit-fils de Simone Signoret. Et je dois dire que, sur
vedettes espagnols crient holà Les titres prolifèrent, la course aux photos et aux potins s'intensifie. FORT Patrick Madrid intèrim «C'est clair, c'est la guerre», résume une spécialiste de la presse people, sous couvert d'anonymat. En quelques mois, le marché espagnol de la presse people s'est considérablement animé avec le lancement de trois nouveaux magazines depuis la rentrée et une offensive de nombreuses personnalités en faveur d'une protection de la vie privée des célébrités. Parmi elles, le chef de gouvernement, José Luis Rodriguez Zapatero, qui a également ouvert un f
a foule, une bougie à la main. «C'est important de manifester car c'est notre patrimoine qui est en jeu», affirme le jeune homme, qui n'avait manifesté qu'une seule fois auparavant, contre la guerre en Irak. Quasiment pas de personnalités politiques (ou alors noyées dans la masse), mais au moins un «people», l'animateur de télévision Laurent Baffie, accompagné de son fils. «J'ai honte de vivre dans un pays où l'on tue des loups», dit-il. Un groupe d'adolescentes s'approche. «Pourquoi ne parlez-vous pas davantage des animaux dans l'émission d'Ardisson ?» Il explique : «Je le fais parfois, mais
elle aussi partie des invités d'un festival qui, une fois n'est pas coutume, mise moins sa propre notoriété sur les acteurs ou actrices, que sur quelques grands noms de la production ou de la mise en scène, comme le promet encore une sorte de rendez-vous masterclass avec Jonathan Nossiter. Du people hollywoodien, il en faut tout de même et ils seront nombreux à venir jouer les courants d'air sur les planches, d'un coup de jet bien placé entre Venise et Paris. Mais c'est Glenn Close en particulier que le festival chargera d'endosser le rôle de star officielle et célébrée de cette trentième
e du concept de A à Z et interprète divinement masochiste d'Edina. Ses personnages, qu'on avait laissés très vague rédactrice de mode (Patsy) et très sous-attachée de presse (Eddie), atteignent cette saison le sommet de leurs aspirations : évoluer dans l'univers merveilleusement creux de la planète people. Eddie s'occupe de l'ex-Spice Girl Emma Bunton et de la promo des petits gâteaux du prince Charles, Patsy tient une boutique hyperfashion d'où sont expulsées les acheteuses non connues. Marque de fabrique récurrente d'Ab Fab, les apparitions de célébrités se succèdent au cours des huit nouvea
L'analyse de ses réseaux parfaitement visibles pour qui sait lire est également pertinente. «BHL» n'est pas un intellectuel organique : il est l'organe lui-même. C'est cela, «l'intellectuel du troisième type» : un mutant actif, né dans l'estuaire contemporain des médias, de la réclame, du people, d'une ville (Paris) et du fantasme intellectuel français. «BHL» s'intronise en effet héritier d'un trio de grands morts : Sartre, Malraux, Foucault. A priori, quelle importance ?, diront ses amis. Après tout, il a défendu des causes et des peuples à défendre ; et, lorsqu'il parle de s
a mère : prudent, timide, et raide comme une hallebarde. En privé, les Espagnols le traitent de «pijo», quelque chose comme BCBG beau-cul-belle-gueule. Moins extraverti et plus conservateur que son père. Pour réinstaller la dynastie, Felipe doit aussi assumer son métier de reproducteur. La presse people s'est interrogée sur les papillonnages de ce bel homme ; s'est inquiétée de l'«après-Felipe». Car la liesse du week-end sera dépassée, un jour, par la naissance d'un futur héritier, ou d'une future héritière. Sujet(s): Action politique; Biographie; Carlos Juan; Démocratie; Droit const
veille, faisant d'Edina et de Patsy des monstres aliénés capables d'entrer en transe à l'idée de rencontrer la demi-star Minnie Driver (au fait, dans quoi on l'a vue ?). Plus largement, Saunders allume au lance-flammes les trois mamelles du spectacle globalisé que sont la mode, la télé-réalité, le people. Dans le troisième épisode (Panickin'), Patsy et Eddie, bloquées par erreur dans leur chambre de survie dernier cri (panic-room), trompent un ennui abyssal en matant, via des écrans de surveillance, un spectacle de télé-réalité de premier choix (la pauvre Saffron en train de lire un livre !)
ntertainment». Vivant de la publicité, ils sont habitués à des taux de rentabilité de 25 % et attendent

exemple
les mêmes de l'édition. Même 10 %, ce qui est déjà exceptionnel, ne les satisfont pas. Il cherchent donc à se débarrasser des maisons acquises, ou à modifier les contenus éditoriaux : orientation «people», synergie avec leurs journaux, etc. Le phénomène n'est pas homogène partout. Au Japon, deux conglomérats dominant la production de «mangas», mais l'édition traditionnelle reste assez plurielle et ouverte. Il y a plus d'essais traduits du français que de l'anglais ! Il faut dire que la promo
ticle Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Jeudi 9 décembre 2004, page 28 TELEVISION Divertissement. Une rétrospective de l'année 2004. Du people sinon rien SANTUCCI Françoise-Marie Naviguant sur la vague du «people», cet être fascinant qui se reproduit à grande vitesse dans certains milieux chic (télé-réalité, etc.), la chaîne câblée TF6 propose une rétrospective 2004 animée par Frédéric Joly et Céline Balitran (ex-la Ferme). Qui nous accueillent dans le décor seventies d'un cabaret orné, pour l'occasio
La quantité, l'intensité et la violence des coups...» Neuf ans de prison requis pour «meurtre volontaire» contre le chanteur. LECADRE Renaud Vilnius, envoyé spécial. Physique de taureau balte, le procureur de Vilnius, Vladimiras Sergejevas, ne s'embarrasse pas de considérations people et reste droit dans sa procédure criminelle. Il affirme que le décès de Marie Trintignant relève d'un «meurtre volontaire» et requiert neuf ans de prison contre Bertrand Cantat. Peu de gens pourtant osent affirmer qu'il a objectivement voulu tuer l'actrice. Nadine Trintignant, sa mère, le pen
ew d'Isabelle Adjani a une dimension sociologique», affirme-t-on sans rire à l'hebdo. A qui ça profite ? Un journaliste, mi-cynique mi-honteux, avoue : «On ne peut pas avoir l'affaire Trintignant-Cantat tous les étés.» La rupture Adjani-Jarre est tombée à point nommé pour meubler une actu people un peu creuse. Si Paris Match prétend n'avoir «pas explosé les ventes», VSD reconnaît une hausse de 10 %. Voici confirme : «C'est une bonne moyenne mais ça n'a pas fait décoller les ventes, nos lecteurs sont plus friands de télé-réalité que des aventures de quinquagénaires.» Un journaliste peo
fils Guillaume est inoubliable. Ce que Cassel dit de son père Jean-Pierre est bouleversant. Mais, une fois passé ce gué inévitable, on devient très surpris des échos générationnels, parfois antagonistes, qui ricochent entre ces deux-là. Le plus étonnant, dans un monde où pourtant les formes du people sont devenues envahissantes, c'est la façon avec laquelle une bonne idée simple peut extraire des acteurs surexposés des sphères infernales du statut de «célébrités», selon le terme fermier à la mode. A poil et face à face, avec les mots pour seule arme et un objectif pour témoin, Cassel et D
s. Cote pénale LECADRE Renaud Certains ont cru à une erreur de casting. L'avocat de la grande délinquance patronale (Bouygues, Elf, Crédit lyonnais, Eurotunnel...) et des officines politiques (Urba, Gifco) au service d'un musicien rebelle... Le très discret Olivier Metzner n'a rien d'un people du barreau, même s'il est de toutes les affaires. Sait-il seulement à quoi rime Noir Désir ? Il a écouté un disque l'été dernier, pour les besoins du job, la défense de Bertrand Cantat. Quand à savoir s'il a apprécié, ce produit d'une «éducation rigoriste normande et protestante» se contente
à son père, fournisseur lui-même de Vionnet et Sciapparelli. Parmi ses morceaux de bravoure, les robes Coromandel inspirées de paravents qui ornaient l'appartement de Coco Chanel : 2 000 heures de travail. Sur trois générations, les Massaro, bottiers de père en fils, ont chaussé sur mesure quelques people du siècle dernier (la duchesse de Windsor, Marlène ou Liz Taylor). Depuis 1930, le métier est le même. Pour chaque modèle, une sculpture d'une forme en bois de hêtre précède une maquette en cuir perdu afin d'établir un patron définitif dès le premier essayage. La maison Michel, avec ses
resser de ces questions ? Les enquêtes remontent peu de données. L'obstacle principal, outre le fait que les chercheurs ne constituent pas un groupe organisé diffusant les idées, est qu'il n'y a pas d'espace de débat public sur le sujet. Un bon début serait de commencer par une émission un peu people, à la Jean-Luc Delarue : «Vous et vos copains sportifs 20 ans après : que sont-ils devenus ?» Seuls les anciens athlètes ont l'expérience nécessaire qui permettrait de faire de la prévention auprès des jeunes. Qu'est-ce qui fait la différence entre les anciens sportifs qui vont mal et ceux qu

exemple
u bar», dit la patronne, tout émue. «C'était pas le genre à entrer dans les conversations, ajoute un consommateur, sauf si ça parlait chasse. Alors là, il s'ouvrait !» Le patron se souvient qu'il n'avait plus le même comportement ces derniers temps. «L'autre l'emmenait à Paris, où il connaissait du peuple. Pensez, un gars capable de louer la piscine de l'Aiglon, trois étoiles à Fontainebleau, avec une table rien que pour lui où il s'est fait servir avec une nana...» De quoi, en effet, tourner la tête à son ami bûcheron. Sujet(s): Assassinat; Cadavre; Comédien; Découverte; Disparition;
Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 16 janvier 2004, page 15 SOCIÉTÉ Ils s'accrochent au délit d'interruption involontaire de grossesse. Des profs de droit en croisés pro-vie. GROSJEAN Blandine Ce n'est pas la pétition la plus people de l'année. Mais sans aucun doute la plus réactionnaire. Elle est adressée au président de la République pour défendre «l'esprit de l'amendement Garraud». Une cinquantaine d'éminents professeurs de droit (1) demande que le gouvernement inscrive dans la loi l'interruption involontaire de gross
dans du haut de gamme. Placer ses billes dans l'un des plus gros succès de presse de ces dix dernières années, Gérald de Roquemaurel, président d'Hachette Filipacchi Medias, HFM (groupe Lagardère), bien sûr, en rêvait. C'est fait. Officiel depuis hier. Après une année passée à lancer des magazines people (Public et Oh La !), sans parler de la toute récente mise sur le marché de Choc, quinzomadaire aux photos choquantes, le voilà installé à 49 % dans le capital de Psychologies magazine. Hausse faramineuse. Cet unique journal du «moi» dont l'insolente ascension met depuis plusieurs années
ire fructifier sa notoriété. Dans les rues de Nîmes, en pleine feria, les badauds l'arrêtent pour lui parler de l'émission qui l'a fait connaître. Cavada se plie avec joie au rituel du candidat en campagne : serrage de paluches, discussions express et salutations aux patrons des bodegas. Comme tout people qui se respecte, il s'applique à se montrer où il faut. Au premier rang de la corrida la plus courue de la saison, il croise Georges Frêche, un «ami» qui vient de quitter sa mairie de Montpellier pour s'installer à la région. Le vieux baron socialiste moque «le jeune Cavada» 64 ans venu t
aussi que Télérama, sur un créneau très différent, est stable. Les grands gagnants de l'étude AEPM sont les magazines masculins. FHM, Entrevue, Maximal et Max continuent leur ascension. Là encore, il existe une exception qui confirme la règle, puisque Newlook, lui, perd des lecteurs. La presse people est en forme également. Point de Vue, qui a changé de rédacteur en chef et qui a réalisé une des meilleures ventes de son histoire avec le mariage du prince héritier espagnol Felipe avec Letizia Ortiz, a gagné des lecteurs, de même que Oh là !, Ici Paris et Gala. En revanche, Voici et VSD en
tre drame advenu l'autre été à Vilnius. Or l'orage s'éloigna aussi vite qu'annoncé. Qui nous fera, de la mort de Chantal C. , un livre un «roman-réalité», pour reprendre l'intéressante qualification de Frédérique Drouin (dans Libération d'hier, page Courrier) ? Sa mère, peut-être ? Mais pas assez people, sans doute, la mère, la fille et l'affaire... Le 12 août, les obsèques de Chantal Cécillon furent célébrées «dans l'intimité», faisant sur l'AFP dix lignes tirées en trois paragraphes. Pas sûr qu'en sa réclusion dans la lointaine Lituanie Bertrand Cantat, harcelé par ses fantômes et par des
gue») aux cheveux poudrés et bagues tintinnabulantes, qui aime par-dessus tout que «ça aille vite». Il expliquait d'ailleurs, la veille du lancement, que cette histoire d'H&M «ne le concern[ait] plus», qu'il était «déjà passé à autre chose». Passionné de photographie, Karl Lagerfeld shoote les people dans son hôtel particulier parisien pour Paris Match ou Vanity Fair, réalise des campagnes publicitaires pour d'autres marques (une série pour Adidas est en cours), montre sa villa de Biarritz (aménagée par l'architecte japonais Tadao Ando) dans les magazines du monde entier et disperse de te
res souples, le préfet de police aussi, en bottes de caoutchouc. Il y a même un hélicoptère. Le resto Chez Marc et Mireille tombe le premier. Chez Juju, la vieille institution locale, suit. Adieu tellines à l'aioli, louns et daurades grillées, adieu guinguettes de plage, qui attiraient touristes et people. «On nous met dehors nus et crus !», gueulent les cabanonnières, plus haut, au barrage. Pelleteuse. Sur la porte de Juju, un article récent de la Provence rappelle : «Les cabanonnières sommés de détruire un

exemple
rêve». Ils ne l'ont pas fait. Alors, dans ce lieu sans loi mais avec des toits, la r toutes leurs portes à double tour, car qui sait, un jour ou l'autre, un compagnon, un enfant, un ami finira peut-être, à son tour, par tout dire. Après lecture des extraits, j'ai jeté l'Express et me suis juré de ne plus jamais lire un de ces témoignages, de ne plus jamais ouvrir un magazine people, même dans une salle d'attente. Je me le suis promis comme on se jure un jour de ne plus boire ou fumer parce que cela vous bouffe le corps. Lorsque je regarde les étalages des librairies, je me dis qu'il me faudra être forte pour résister à la tentation. Fabienne Swiatly, animatrice d'é
olescent. Les ingrédients de sa dégringolade sont une maîtresse glamour et frivole, ancrée dans l'une des publications les plus à droite de la presse britannique, The Spectator, un ou deux enfants illégitimes dont il revendique la paternité, et les jeux d'une presse ultrapuissante. Une pure comédie «people», comme seule la Grande-Bretagne sait en concocter. Un drame personnel qui s'est transformé en affaire d'Etat, au nom de trois ou quatre fautes de conduite qui ne feraient pas une brève en France. Bref, un précipité parfait du royaume, où s'entrechoquent vie privée et vie publique. Et qui s'
rvés. Libération Mercredi 4 février 2004, page 28 TELEVISION Magazine. Des sujets sans intérêt sur la vie quotidienne des célébrités. Sur les talons des petites pointures WICKER Olivier Le titre de Stars intimes mérite une mise au point. Précisons aux amateurs du zoo «people», avec ses moeurs singulières, ses espèces en voie d'extinction ou d'apparition, que les «stars» observées ici n'en sont pas vraiment. Elles l'ont été ou ne le sont pas encore. Du petit gibier, dont M6 se propose de suivre la vie quotidienne. Ainsi, Clémentine Célarié trouve qu'Aix-en-Proven
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 36 / Les autobiographies Logique : le dimanche, dans leurs résidences secondaires, en pestant contre la cheminée qui tire mal et l'enfer prévisible du retour, l'embouteillage coutumier au triangle de Roquencourt, les éditeurs lisent la rubrique " People " des journaux.
S009/ SOLLERS.P / LE SECRET / 1993 page 230 / III On prend n'importe quoi, l'actualité idiote, les scandales récents, telle photo ou tel article particulièrement tocards, la série people des magazines, les laideurs proposées, bref l'énormité falsifiée en cours.
ui valorise l'ambiance et l'art de vivre, a été poussée jusqu'à la sophistication avec la création de Maison côté sud, en 1990, et Maison côté ouest, en 1994. Papier très glacé, photos soignées, ces revues, qui coûtent 35 francs, se prendraient presque pour des livres d'art. "Le luxe est périmé, le people est dépassé. Les gens recherchent le plaisir de l'authentique, le retour aux racines. A propos d'une région, ils veulent connaître les saveurs, les balades, les artisans", explique Elisabeth Lefebvre, directrice de la rédaction de ces magazines, dont la diffusion atteint respectivement 120 000
Le poids de ces images "people" est perceptible dans le profil des sept photographes interpellés après l'accident. Seul Jacques Langevin (Sygma) est connu pour ses grands reportages, alors que les autres sont des fournisseurs de photos de personnalités au sens large, dont l'un avait, quelques semaines auparavant, réalisé
Sujets - International: DECES; GRANDE BRETAGNE; MONARCHIE; PHOTOGRAPHIE; PRESSE SPECIALISEE; VIE PRIVEE Noms propres: DIANA LADY Type d'article: LIBRE OPINION Taille: MOYEN 970903LM532560 Le Monde 2 septembre 1997, page 5 La mort de la princesse de Galles Le poids de la presse people en France Hachette Filipacchi Médias (Lagardère) : la filiale presse du groupe

exemple
Hachette édite cinquante et un magazines en France, dont les hebdomadaires Paris-Match (663 538 exemplaires), France-Dimanche (562 539 exemplaires) et Ici Paris (448 925 exemplaires). Hachette Filipacchi Medias
mais si, je disais bien de Oh Là ! enfin, bref, si ce n'est lui c'est donc son frère." Pitié donc pour la magistrature française ! Que l'on amène à l'audience les empreintes génétiques et journalistiques des deux nouveau-nés et que l'on tranche enfin ! Etant entendu, comme le veut le bon sens people, que quand il y en a pour un, il devrait y en avoir pour deux. L'amour triomphant, le bonheur foudroyé sont des mines sans fond, des commerces inépuisables. La preuve ! Nous qui oeuvrons ces temps-ci dans la dentelle américaine et voguons allègrement sur la Toile pour en mieux tirer les fi
re écoute, l'épreuve du troisième album et la compétitivité grandissante du rap français se sont révélées un peu lourdes pour le plus consensuel de nos tchatteurs. La légèreté qui fit sa force le fait flotter trop superficiellement entre calembours sans conséquence (Les boys bandent) et références people (Naomi, Claudia, Inès...). Le showbiz nous l'aurait-il gâché ? A force de fuir les slogans, de redouter la mise à nu, Claude a-t-il encore quelque chose à dire ? La réécoute, voire la relecture ouvriront des chausse-trappes dans ce tapis moelleux. Ses meilleurs morceaux Paradisiaque, Daydream
la question : " Lequel de ces joueurs préféreriez-vous avoir pour copain ? ", l'Ariégeois arrivait largement en tête (42 % des réponses), devant Zinedine Zidane (29 %) et Laurent Blanc (22 %). Star parmi les stars, n'en déplaît à son père, Barthez ne va plus quitter les colonnes des magazines " people ", d'autant que l'intéressé, fidèle à son image de garçon nature et extraverti, ne se cache pas et va, lorsque l'envie lui prend, faire un petit tour sur la grande bleue en scooter des mers avec une passagère qui ne passe pas inaperçue, en l'occurrence le mannequin Linda Evangelista. Le baise
Journaliste de télévision, ayant approché et interviewé beaucoup de personnages publics, le nouveau directeur de la rédaction de France 2 a dirigé aussi L'Événement du jeudi, un hebdomadaire fureteur et volontiers provocant, qui n'est cependant pas de même nature que les magazines à sensation dits "people". Chaque semaine, ces feuilles abondamment illustrées de l'institutionnel Paris-Match au redoutable Voici nous révèlent l'intimité de Stéphanie, Caroline, Diana, Johnny et quelques autres. Si elles ont leurs propres équipes de photographes et de journalistes, elles font aussi appel à des
Les paparazzi sont des papillons qui volent l'image des célébrités. La photo `` people `` consiste à réaliser des reportages ou des portraits sur rendez-vous, ce que l'on appelait, dans les années 60-70, la photo de charme. Mais je constate, depuis sept-huit ans, que dans les magazines la place `` people `` s'est réduite au profit des sujets à scandales. Les magazines ont plus envie de montrer des reportages réalisés sans l'accord des stars. Et sans doute le public est plus demandeur de photos volées que d'images de qualité. Dans les années 70, près de trente-cinq couvertures de Paris Match p
lui livre une concurrence sauvage. Elle tâche de l'affronter tant bien que mal. Dans le même temps, elle croit qu'elle a pour mission de contrôler les mœurs des hommes et des femmes politiques. Du coup, les journalistes font preuve d'activisme et adoptent, insensiblement, les méthodes de la presse "people". Et puis, ils craignent d'être pris de court par un nouveau Watergate. Ils sont obsédés par le scoop et terrorisés par l'idée qu'ils pourraient passer à côté d'une information capitale. " L'affaire est également instructive sur la fonction présidentielle. Les Américains voient dans leur
car doit conduire les stagiaires au stade des Sept-Deniers pour un brève séance d'entraînement et d'évaluation. Cette équipe de France là n'est pas championne du monde. Ses déplacements ne sont précédés d'aucun mouvement de foule et ses titulaires n'ont pas davantage fait leur entrée dans les pages people des magazines; ils viennent en revanche de signer, à leur insu, une apparition fracassante dans l'envahissante rubrique dopage. Après des mois de rumeurs et à la suite de quelques rares contrôles positifs, notamment en Afrique du Sud et en Irlande, Thierry Hermerel, le médecin du XV de Fra

exemple
Le Monde 12 septembre 1997, page 27 PRESSE La mort de la princesse Diana révèle la crise des agences de photojournalisme La pionnière, Gamma, célèbre tristement ses trente ans. Les impératifs de rentabilité ont progressivement supplanté la ligne rédactionnelle. La photographie " people " représente aujourd'hui 40 % à 50 % du chiffre d'affaires des agences GUERRIN MICHEL Les agences de photojournalisme ont été mises en cause après la mort accidentelle de la princesse de Galles, le 31 août à Paris, alors que beaucoup pensaient que leurs pratiques n'avaient aucun rapport
plus généralement sur les pages dites "people" des journaux ? Aux Etats-Unis, le magazine qui s'appelle précisément et tout simplement People, fort de ses textes ironiques et subtils plus que de ses photos, connaît un immense succès. Notre oeil est-il si différent lorsque nous lisons les rubriques "people" des journaux et celles, traditionnellement jugées plus nobles, de politique générale ou d'économie ? LE SPECTACLE DU MONDE N'y a-t-il pas un plaisir, qui ne relève pas seulement de la curiosité intellectuelle désintéressée, à jauger la responsabilité de Roland Dumas au prix de ses bot
uverte des régions de France. Le mardi à 20 h 50. "C'est l'été", version rénovée de "40o à l'ombre", présenté par Thierry Beccaro. En semaine à 17 heures à partir du 3 août. "Le Kadox", jeu de connaissance. En semaine à 20 heures à partir du 13 juillet. Magazines TF 1 "Sagas" : émission "people" sur la vie des stars et des têtes couronnées, présentée par Stéphane Bern. Le vendredi à 20 h 50. FRANCE 2 "Les Nouveaux Mondes", entre science et aventure, présenté par Olivier Minne. Le jeudi à 20 h 50. FRANCE 3 "Thalassa" : le magazine de Georges Pernoud jette l'ancre le long des c
s secteurs archives, photos d'illustration, personnalités pour rester compétitives. Le secteur " people ", comme on dit, représente 30 % du chiffre d'affaires de Gamma, avoue Michel Cabellic; il est beaucoup plus élevé chez Sygma avec surtout des rendez-vous et peu de paparazzi. Mais alors que le " people " peut rapporter gros, la plupart des photographes présentés à Perpignan se débattent dans des problèmes financiers. Quelle que soit la qualité de leurs images. " Pas étonnant que certains aillent traquer les personnalités ", regrette Louis Raymond, directeur du laboratoire Dupon, spécialisé
la poitrine de Viorel Moldovan, puis sur son pied droit. But et coup de froid dans le Stadium de Toulouse. Toulouse, ça sonne exactement comme to lose en anglais. Perdre... Mauvais présage. Déjà Hoddle avait lancé dans la bagarre David Beckham, la star de Manchester United, vedette des magazines "people" parce qu'il est le copain de Victoria Adams, la Spice Girl, alias Posh Spice, à qui il a offert un diamant digne de celui de la couronne en attendant le mariage, après le Mondial. Mais ce n'était pas assez. "On veut Owen !", scandaient des milliers de poitrines. Alors, l'arbitre assistant b
lles. ERIC COLLIER FICHE DOCUMENTAIRE Titre complémentaire: LUNDI 19 OCTOBRE 1998 Sujets - France: CLUB SPORTIF; COLLOQUE; DOPING; RUGBY; STAGE Taille: MOYEN 981021LM607581 Le Monde 17 octobre 1998, page 13 HORIZONS - ENQUETE Ils ont fait "Paris-Match" Les voyous du " people " Principal hebdomadaire d'informations en images, "Paris-Match" aura cinquante ans le 29 mars 1999. Un livre-coffret retrace déjà un demi-siècle de photojournalisme. Le magazine a puisé sa force dans un mélange des genres détonant. "Le Monde" a choisi quatre événements, quatre couvertures,
de la princesse Diana révèle la crise des agences de photojournalisme Monique Kouznetzoff, responsable du département " people " chez Sygma " Les images de stars sont à la fois journalistiques et promotionnelles " GUERRIN MICHEL " Sygma est devenue numéro un mondial avec son département `` people `` ou `` personnalités ``. Que représente ce secteur ? Sygma est une grande agence `` people `` puisque le département que je dirige depuis 1973 représente la moitié du chiffre d'affaires. Vingt-cinq à trente personnes travaillent avec moi et je collabore régulièrement avec une vingtaine d
saccord profond [avec Hubert Henrotte] tant sur les investissements à prévoir que sur la gestion future de la société Sygma, [ils] ont décidé de mettre un terme à ses fonctions au 30 juin prochain". A cette démission forcée et brutale s'ajoute celle de Monique Kouznetzoff, directrice du département "people" (photos de personnalités) et femme du fondateur de Sygma. La tension était

exemple
devenue extrême entre Jean-Marc Smadja, qui contrôle le pool d'actionnaires majoritaires de Sygma (autour de 60 %), et Hubert Henrotte. Financier sans expérience dans la photographie de presse, M. Smadja prend les
d'activité" de l'AFP, s'est avérée "très coûteuse"; son déficit devrait représenter "en valeur absolue plus de 60 % du chiffre d'affaires" en 1998. Les projets de développements internes sont également critiqués, comme l'aspect "disparate" de la panoplie des produits multimédias ou encore le fil "people" consacré à la vie des célébrités, qui n'a pas su "trouver sa clientèle". Enfin l'information sur les filiales, comme AFX (informations économiques), pourtant très déficitaire, est "rare et superficielle". La situation financière de l'agence "limite" ses moyens de développement. "Depuis 1995
en quelque sorte ! Un cycle mystérieux semble se clore, qui relierait Cerdan à Piaf, Piaf à Cocteau, et au poète le couple Marais-Feuillère. " Couple " est mal dire. Il y a un demi-siècle, la mode était aux unions légendaires à force de désincarnation. Les acteurs ne s'appelaient pas encore des people, bons à pourchasser. On ne nous collait pas l'oeil, de force, à leur serrure. Même connues, affichées, leurs amours restaient secrètes. Le nu, il y avait des cabarets montmartrois pour cela. Les vedettes rayonnaient de paraître inaccessibles. Leur froideur de marbre concourait à l'identificat
eta le pourvoi au motif que "(...) un monarque avait, comme toute autre personne, droit au respect de sa vie privée et pouvait s'opposer à toute diffusion de son image dès lors qu'elle ne le représentait pas dans l'exercice de la vie publique (...)." UN MARCHÉ NON RÉGULÉ Si certains magazines people continuent à publier des photos volées, tout en sachant qu'ils seront condamnés en justice, c'est que le bénéfice tiré des ventes est supérieur au montant de la condamnation, ou du moins l'espèrent-ils. Le juge civil est là pour estimer et réparer le préjudice subi par la victime et non pour
ais quelque chose nous dit qu'elle dut penser très fort, la douce Ophélie, que c'était là une façon très académique de s'entendre traiter, révérence parler, de nettement moins conne qu'elle n'en aurait l'air. Vive Personality donc, et ses marivaudages exquis. Et puisque nous sommes dans la veine people, restons-y. Il y a, dans la vie, les gens qui ne gagnent rien à quelque loterie que ce soit. Rien au Bingo. Rien au Morpion. Rien au Millionnaire. Rien, même, à la galette des rois, truffée cette fois, de ballons-fèves, pour nous rappeler que nous n'avons pas fini d'en avaler du football en c
CHRONIQUE Taille: MOYEN 981118LM612654 Le Monde 17 novembre 1998, page 17 HORIZONS - ANALYSES EDITORIAL Monaco, paradis caraïbe A quoi sert Monaco ? La Principauté nous amuse beaucoup : les aventures de Caroline, Albert et Stéphanie font vivre deux ou trois gros magazines " people ". La Principauté aide au développement du sport : généreuse, elle sert de refuge à nombre de pilotes de formule 1 et de joueurs de tennis. La Principauté prend sa part dans la bataille pour l'humanitaire : elle organise tous les ans un grand bal pour la Croix-Rouge. La Principauté nous instr
risées. On en a marre d'avoir Voici, Voici, Voici à chaque audience", affirme un juge parisien. Un magistrat et un tribunal incarnent ce surcroît de sévérité : Xavier Raguin, vice-président de la première chambre civile du tribunal de Nanterre, surnommé "le bourreau des paparazzi et de la presse people". Il s'en défend, d'un léger sourire : "J'ai un texte de loi, je l'applique." L'article 9 du code civil violé chaque semaine par Voici est limpide : "Chacun a droit au respect de sa vie privée." Mais M. Raguin précise la spécificité de Voici : "Un acharnement, une volonté réitérée de porter a
propres: DIANA LADY Noms propres: ANGELI DANIEL; CELLURA DOMINIQUE; FRANCE DIMANCHE; PARIS MATCH; PRISMA; THEROND ROGER; VOICI Taille: MOYEN 980901LM598084 Le Monde 1 septembre 1998, page 19 COMMUNICATION La mort de Diana a bouleversé les moeurs des paparazzis et de la "presse people" Les "tabloïds" britanniques continuent la guerre des ragots ROCHE MARC ÉDIMBOURG de notre envoyé spécial Les fameux tabloïds à scandales britanniques ont-ils tiré les leçons de la mort de Diana ? Quel effet a eu l'incroyable émotion collective observée à l'occasion de son décès sur
savoir rester prudents. Drucker, Foucault, Durand, tous nous ont appelés pour faire venir Fabien sur

exemple
les plateaux de télé. Mais jusqu'à l'année prochaine, c'est hors de question. Il faut absolument éviter la surexposition médiatique. " Interrogé sur sa présence quasi permanente dans les magazines " people ", Fabien hausse les épaules : " Si ça les amuse de faire des photos, moi, je m'en fiche. Mais lorsque j'entends dire que j'ai changé, je me fâche. C'est le regard des autres sur moi qui a changé. J'ai toujours essayé de préserver mon boulot et ma vie privée. Mon milieu, ce n'est pas le show-
omadaire, qui constitue une belle réussite financière de la presse de ces dix dernières années, "reste très rentable", affirme Didier Pourquery, à la tête d'une petite et jeune équipe d'une cinquantaine de personnes. Il défend avec acharnement son "vilain petit canard" : "Voici traite l'information people en disant la vérité, à la manière de la presse populaire anglo-saxonne. Nous sommes en dehors des plans de communication des stars. Nous possédons une équipe de vrais journalistes. C'est plus du journalisme que de recevoir des rapports par La Poste et les présenter comme des scoops. Les gens
ie normale, le meneur de jeu de Manchester United et de l'équipe d'Angleterre répond en souriant : "Mais, vous savez, nous sommes comme tous les jeunes couples : le samedi soir, on reste à la maison et on commande une pizza en regardant la télé !" Le mariage du couple le plus "vendeur" de la presse people est prévu pour cet été. Après le travail. Autrement dit, après le Mondial. Un gentil garçon, donc, ce David Robert Joseph Beckham, deuxième d'une famille de trois enfants, né à Leytonstone dans l'Est londonien, d'une mère coiffeuse et d'un père chargé de la maintenance d'équipements de cui
LET ne renonce jamais. A soixante-quinze ans, il signe son retour dans la presse, un peu plus d'un an après l'arrêt d'InfoMatin, en lançant TéléVision Le Mensuel. "C'est un magazine qui traite, au-delà des programmes, de tout ce qui se passe dans l'univers de la télévision du plus sérieux au plus ``people``, de tout ce qui peut susciter l'intérêt du téléspectateur qui consomme trois heures de télévision par jour, explique André Rousselet. Qui est qui ? Quelles sont les stratégies des grands groupes ? Quel est l'avenir du numérique ?" "Ces informations existent, de façon parcellisée, dans les m
rs souhaitent se recueillir individuellement. Quant aux Français, ils semblent quelque peu saturés. Les ventes de la quinzaine d'ouvrages sur Lady Di publiés en France depuis son décès n'ont atteint que 265 000 exemplaires environ, soit à eux tous le score moyen d'un prix Goncourt. Et les magazines people, qui, unanimement, ont consacré leur "une" à Diana cette semaine, n'ont pas réalisé de ventes exceptionnelles. "Le mystère qui continue de planer sur sa mort entretient un peu le phénomène, mais il va doucement s'éteindre, reconnaît-on chez Gala. La relève, c'est le prince William !" PASCA
J'ai la carte de presse n 1816. j'en suis fier. J'ai été élevé à Match qui a su être un journal insolent. La photo "people" est devenue du publi-reportage. Match est obligé de publier tout le temps des choses de ce genre. J'en ai parlé à Roger Thérond. Il est d'accord. Il trouve qu'il y a trop de "people". D'ailleurs, il vient de dire non à une grande star française qui acceptait de poser à condition d'obtenir la couverture." MICHEL GUERRIN DOC : texte accompagné d'une photo " Le Livre des 50 ans de Paris Match " éditions Filipacchi, livre-coffret de deux tomes, 900 pages et 1500 ph
érique. La chaîne Voyage mettra en ligne, en juillet, la commande de billets d'avion. Quant à Spectacle, pionnière en matière de services interactifs sur CanalSatellite, elle pourrait survivre au lancement de la galerie marchande et, selon Pierre Lescure, être reformatée en télévision culturelle et "people". Spectacle pourrait alors remplacer Paris Première, dont l'exclusivité sur CanalSatellite prend fin en septembre. GUY DUTHEIL FICHE DOCUMENTAIRE Sujets - France: RESEAU INTERACTIF; TARIF; TELEVISION A LA CARTE; TELEVISION NUMERIQUE; TELEVISION PRIVEE Sujets - International: TELEVI
un pionnier né en 1946, entièrement refait le 1er janvier 1998, se veut culturel. "Une variété de moments de lecture, des papiers courts, la prépondérance de la photo... Avec à la barre l'ancien rédacteur en chef du Stern", note-t-elle. Chez British Airways, High Life, remodelé en octobre 1997, plus people, très "coulisses", cultive le mordant, voire le sensationnel, et adopte une politique de

exemple
signatures. Et de citer Ben Bradlee, ancien journaliste du Washington Post, à l'origine du Watergate. Aujourd'hui, afin de répondre aux attentes différentes des passagers, un deuxième magazine est glissé au pilote de modifier sa trajectoire pour survoler l'avion au sol et le photographier par le hublot. " Reste que le secteur people (portraits de personnalités, princesses), qui a grimpé à 40 % du chiffre d'affaires, devient de plus en plus indispensable pour rentabiliser l'agence : " Sans le people, et un réseau de correspondants bon marché, Sipa ne tient plus ", s'inquiète un photographe. Göksin le reconnaît à demi-mot : " Le Kosovo m'excite; Diana, je me sens obligé de le faire. " Il ajoute : " Les gens veulent plus de rêve et moins de sang. " Pour que l'actualité internationale, a
nd il raconte son " coup " à Entebbe (Ouganda), en 1976, où les passagers d'un Airbus étaient tenus en otages. Il revenait de reportage d'Afrique vers Paris. " J'ai demandé au pilote de modifier sa trajectoire pour survoler l'avion au sol et le photographier par le hublot. " Reste que le secteur people (portraits de personnalités, princesses), qui a grimpé à 40 % du chiffre d'affaires, devient de plus en plus indispensable pour rentabiliser l'agence : " Sans le people, et un réseau de correspondants bon marché, Sipa ne tient plus ", s'inquiète un photographe. Göksin le reconnaît à demi-m
longtemps leur chasse gardée, est aujourd'hui dominé par la télévision, mais aussi par des agences de presse textes-images, comme Reuter et l'AFP. Gamma, Sygma et Sipa ont donc dû développer d'autres secteurs archives, photos d'illustration, personnalités pour rester compétitives. Le secteur " people ", comme on dit, représente 30 % du chiffre d'affaires de Gamma, avoue Michel Cabellic; il est beaucoup plus élevé chez Sygma avec surtout des rendez-vous et peu de paparazzi. Mais alors que le " people " peut rapporter gros, la plupart des photographes présentés à Perpignan se débattent dans
ais et le nouveau produit, Allo, devrait, en principe, sortir à l'automne. Une aventure placée sous le signe de la prudence, puisque le projet initial prévoit une diffusion d'à peine 200 000 exemplaires, sur un terrain, il est vrai, passablement encombré par les revues féminines et autres magazines "people" à la française où des vétérans comme Elle ou Paris Match dans des genres différents chez Hachette, ou Voici et Gala, du groupe Prisma presse d'Axel Ganz, n'entendent pas céder la place à ce nouveau venu d'Espagne. "LA MOUSSE DE LA VIE" Mais en quoi consiste-t-il, justement, ce cocktail
de l'éloignement géographique et culturel de ces deux pays, incite l'assemblée à une réflexion approfondie sur la question des mariages mixtes. Avec, comme toujours, du pour et du contre. Côté pour, la femme du patron, qui a toujours d'excellentes références bibliographiques tirées des magazines "people", dont elle fait une consommation immodérée : "Regardez Diana et Dodi al-Fayed : est-ce que ça ne marchait pas mieux qu'avec ce grand dadais de Charles ?" Le caractère accidentellement inachevé de l'idylle entre la princesse de Galles et le fils du propriétaire du Ritz est l'argument des
train de changer de maillot. Elle est sortie comme ça. J'ai fait cet instantané dans son cadre de vie. Elle n'est pas maquillée, ni coiffée. Il n'y a pas de styliste. C'est un portrait nature, qu'elle a découvert dans Match, comme le lecteur, quelques jours après." Rizzo montre combien la photo "people" a changé depuis le début des années 80. Il est très inquiet, scandalisé même, par "les moeurs" nouvelles du genre. "C'est impensable de faire un tel portrait aujourd'hui ! Une star de ce calibre, à quatre pattes, elle colle à Match un procès ! Mais aussi parce qu'on peut voir une ride sur s
TRANGERE Sujets - International: ESPAGNE; FRANCE; PRESSE A L'ETRANGER; PRESSE HEBDOMADAIRE; PRESSE SPECIALISEE; VIE PRIVEE Noms propres: HOLA Taille: MOYEN 980813LM595780 Le Monde 13 août 1998, page 12 La presse "people" En France, un secteur qui s'essoufle Roi de la presse "people" qui traite de l'actualité des stars et des têtes couronnées en Espagne, Hola ! s'apprête à se lancer en France, dans un marché déprimé, qui a souffert de l'effet Diana. A mi-chemin entre l'actualité et le "people", Paris-Match (807 379 exemplaires) a vu sa diffusion totale payée reculer de

exemple
de presse accrédités est plutôt floue quand les seconds cherchent à arrondir leurs fins de mois. La concurrence acharnée que se livrent les journaux, engagés dans une formidable guerre des prix en vue d'augmenter des ventes qui s'érodent, continue d'alimenter une surenchère sans merci. Les photos " people " jouent de surcroît un rôle essentiel dans le succès des titres populaires. En outre, Tony Blair prendra-t-il le risque de se mettre à dos des propriétaires de journaux aux pouvoirs considérables, comme Lord Rothermere ou Rupert Murdoch, dont le soutien au Labour a joué un rôle important
qu'aucune limite n'existe plus ou que celles qui existent encore ne soient pas réellement observées ? N'est-il pas temps, pour ramener le calme, de fixer une fois pour toutes des règles de bonne conduite, interdisant l'escalade et adoucissant la concurrence féroce à laquelle se livre la presse " people " ? A défaut, toute personne connue du grand public devra comme on voudrait indirectement m'y obliger accepter sans broncher qu'on ternisse non seulement son image mais aussi, par contamination, celle de son entourage. On m'explique qu'en l'état actuel du droit français l'un des plus pr
le dans la Roumanie contemporaine; là aussi, la croyance que l'outrance serait la vertu suprême noie le film au lieu de le porter. Hurlyburly, du jeune réalisateur américain Anthony Drazan, est un cas plus complexe. Portant à l'écran un huis clos théâtral (ce qui se sent) entre quatre "beautiful people" du petit monde hollywoodien et les dames auxquelles ils ont affaire, il fabrique un hétéroclite reality show de la décadence californienne. On y voit s'affronter le pire et le meilleur de ce qui tire une comédie de moeurs vers l'excès. Le pire est le recours aux scènes de sexe et de drogue,
S PIERRE DEUX NOUVEAU-NÉS dans la presse. Et pour ainsi dire jumeaux. Allô ! et Oh Là ! Avec, dans les deux cas, le nécessaire point d'exclamation comme un tauromachique Olé ! Allô ! et Oh Là ! donc sont dans un bateau. Ou, ce qui revient au même, sur un seul créneau : celui de l'hebdomadaire people, populaire avec de belles histoires à dormir debout de vrais gens presque comme nous, mais en plus connus si vous voyez ce que l'on veut dire. Donc Allô ! a tiré le premier. Il est né, samedi à l'aube, à la plus grande joie de ses géniteurs le groupe franco-allemand Prisma et de ses chers
IS HARDCORE Auteur d'oeuvre: PULP Taille: MOYEN 980328LM570170 Le Monde 26 mars 1998, page 21 "Glory" veut se situer entre les paparazzi et les communiqués officiels CHIROT FRANCOISE APRÈS avoir dirigé Fun Radio pendant près de dix ans, Benoît Sillard s'essaie à la presse "people". Mercredi 25 mars, il lance Glory (108 pages, 15 francs). Avec l'inévitable Leonardo DiCaprio en couverture et un budget promotionnel de 13 millions de francs, l'arrivée de ce nouveau mensuel tiré à 350 000 exemplaires ne devrait pas passer inaperçue. Pour ce magazine, Benoît Sillard a créé
es et sans compromis. La spontanéité, le charisme espiègle de cette elfe techno, sa façon d'attirer à elle les noms les plus en vogue, en ont fait l'icône " branchée " des années 90. Il y avait là un piège où elle faillit tomber. Ces derniers mois, on a plus souvent retrouvé son nom en colonne " people " qu'en rubrique " musique ". Les faits divers ont fait pâlir l'étoile polaire. Un colis piégé envoyé par un fan qui s'est suicidé; un mariage et un divorce tumultueux avec Goldie, DJ culte de la scène jungle; une bagarre avec une journaliste dans un aéroport... Il était temps de prendre du r
da, ou encore le plus beau de ses jouets : un jet privé qui le transporte de ville en ville au gré de son calendrier, et qui lui coûte 4,5 millions de francs par an. Peu de choses pour un champion dont la fortune est évaluée à plus de 600 millions de francs et qui fait souvent la "une" des journaux people depuis qu'il s'est marié avec l'actrice Brooke Shields en avril 1997, au plus fort de sa déliquescence tennistique. Pour se refaire un profil de champion, Andre s'est réfugié derrière son image de type pas trop sérieux. L'attention était ailleurs, sur l'ascension de l'Australien Patrick Ra
s'isoler dans des zones de prospérité. Etiré le long d'une plage sans fin, Miami Beach a fourni le cocon idéal. De grands couturiers (Gianni Versace, Calvin Klein...) et des mannequins ont d'abord remis l'endroit à la mode, suivis par d'autres figures du spectacle. Cette concentration de beautiful people, le charme d'une architecture arts déco aux lignes claires et stucs pastel, l'animation noctambule d'Ocean Drive ou Washington Avenue en ont fait une " alternative " très nice à la

exemple
réputation de " Miami Vice ". Pour Dennis Leyva, attaché culturel à la mairie de Miami Beach : " Dans le cent
placer. C'est un esprit à l'opposé du mondain séducteur ou de l'énarque brillant." Rizzo l'Italien a toujours fait de la photo "people". Il résume d'une formule ce point fort de Match : "Les filles à la mode, les femmes du monde." Il ajoute, comme pour justifier un style jugé trop envahissant : "Le "people" séduit le lecteur." Selon le bon mot d'Art Buchwald, "les photographes de Paris-Match courent après la star; la starlette court après les photographes de Paris-Match". Pour séduire les stars, Rizzo leur faisait "un sacré cinéma". Quant aux starlettes, certaines doivent le lancement de
ntaire: LES PROGRAMMES CLASSES PAR GENRE Sujets - France: 1998; EMISSION TV; LISTE; PROGRAMME; VACANCES Taille: LONG 980622LM587552 Le Monde 18 juin 1998, page 21 La chaîne Spectacle s'arrête le 30 juin DUTHEIL GUY LE SPECTACLE est terminé : Spectacle, chaîne culturelle et "people" contrôlée à 100 % par Canal Plus et diffusée sur CanalSatellite, interrompra définitivement ses émissions le 30 juin. C'est la première chaîne thématique du câble et du satellite à fermer ses portes. Politique de rigueur oblige : après une perte de 611 millions de francs en 1997, Canal P
enu. Il faut accepter de poser avec Dali déguisé en brahmane. Il faut ne pas rechigner à exécuter des objets en chocolat, en verre, en plastique, en or avec de vrais diamants dedans. Il faut révéler la meilleure manière d'accommoder les spaghettis. Il faut être à la télévision et dans les magazines people. Il faut aussi limiter sa production à un nombre restreint de formes et de motifs, ce qui évite aux amateurs surprises et hésitations et leur permet des identifications immédiates et flatteuses pour leur ego. César a compris cela assez tôt, dans les années 60, et ne produit donc plus depuis
graphe à Paris-Flash. Il ose un pronostic : "Roger Théron est plus que le grand oeil, il incarne l'esprit Match. Il va bientôt partir et je ne crois pas qu'on puisse le remplacer. C'est un esprit à l'opposé du mondain séducteur ou de l'énarque brillant." Rizzo l'Italien a toujours fait de la photo "people". Il résume d'une formule ce point fort de Match : "Les filles à la mode, les femmes du monde." Il ajoute, comme pour justifier un style jugé trop envahissant : "Le "people" séduit le lecteur." Selon le bon mot d'Art Buchwald, "les photographes de Paris-Match courent après la star; la sta
rop courtes. Depuis le Mondial, il est un peu fatigué nerveusement. " Des vacances sans doute trop courtes et sûrement trop médiatisées. Les chasseurs de scoops et autres amateurs de documents s'en sont donné à zoom-joie. De Paris- Match à VSD en passant par Voici, Gala et toute la presse dite " people ", Barthez a été l'un des personnages les plus mitraillés de l'été. Tout ou presque y est passé : Barthez à Saint-Trop', à la plage avec de jolies filles, parfois cigarette au bec. Un crâne lisse, un bouc " tendance ", un sourire charmeur et un corps musclé au soleil du Midi. Idéal pour faire
numéro de Jalouse, vendu 15 francs, devrait être tiré à 150 000 exemplaires, avec une diffusion garantie de 80 000 exemplaires et un objectif fin 1998 de 100 000 exemplaires. Jalouse, qui "sera aussi une initiation au luxe et à la mode", sera composé de trois parties (mode, beauté, consommation, people et proximité). Il aura, selon Laurent Jalou, un "ton positif" et "s'interdira de tutoyer ses lectrices". ALAIN SALLES FICHE DOCUMENTAIRE Titre complémentaire: PUBLICATION MENSUELLE - PREMIER NUMERO LE JEUDI 24 AVRIL 1997 - 15 FRANCS Sujets - France: 1996; CHIFFRE; CHIFFRE D'AFFAIRES
de femmes qui n'ont plus de peau, juste définies par les yeux, la bouche et les narines. Ce sont des photos délavées, des savonnettes." C'est bien là que Rizzo est le plus blessé. "J'ai la carte de presse n 1816. j'en suis fier. J'ai été élevé à Match qui a su être un journal insolent. La photo "people" est devenue du publi-reportage. Match est obligé de publier tout le temps des choses de ce genre. J'en ai parlé à Roger Théron. Il est d'accord. Il trouve qu'il y a trop de "people". D'ailleurs, il vient de dire non à une grande star française qui acceptait de poser à condition d'obtenir l
re à scandales laissera des traces. L'unique aspect positif de cette mise en cause des lecteurs est que ces derniers ont découvert ce qui se cache derrière les milliers de portraits de stars ou de starlettes qu'ils consomment avec plaisir, insouciance et voyeurisme : un marché redoutable de l'image

exemple
"people", avec, d'un côté, des portraits qui répondent à un plan marketing et, de l'autre, des images qui portent atteinte au droit à la vie privée. Ce débat rattrape des agences de qualité comme Gamma, Sygma et Sipa, qui ont fait de Paris la capitale mondiale du photojournalisme, mais qui sont o
ieur de la boutique, un vieux maillot dédié par l'idole des jeunes et des moins jeunes, et une photo où l'on aperçoit Fabien au côté de Jean-Luc Ettori, ancien gardien international, aujourd'hui chargé de la préparation des gardiens à l'AS Monaco. Près de la caisse traîne un numéro d'une revue " people " avec, en couverture, une mauvaise photo de Barthez, cigarette au bec. " C'est vraiment devenu n'importe quoi ! ", lance Géraldine en jetant un regard désolé sur le magazine en question. Dans l'arrière-boutique, Alain Barthez, chaleureux moustachu dont les intonations rappellent de manière
té un centime. La plupart des grandes images de l'histoire du reportage sont là; depuis le combattant républicain foudroyé l'arme au poing pendant la guerre d'Espagne (Robert Capa), jusqu'au baiser de mariage entre le prince Charles et Diana Spencer. Mais entre un photojournalisme mythifié et le people glamour imposé par le marché, le premier l'emporte largement. "Nous avons privilégié les événements lourds", indique Hervé Chabalié, PDG de Capa. Question de conviction le sigle de sa société est un hommage au photoreporter mort au Cambodge. Il n'y a donc pas de paparazzi, ou seulement le pr
baisse de 3 % à 6 %, "liée à notre relative timidité et à l'insatisfaction de notre lectorat hard-core qui s'est senti spolié". Est-ce la raison pour laquelle, durant l'été, Voici est revenu à une ligne plus dure, avec un sujet Gérard Depardieu-Carole Bouquet ? "L'été est une période forte pour le people, nous y faisons nos meilleures ventes. Disons que ce sujet Depardieu est un relâchement. Nous ne reviendrons pas au ``paparazzi hard``." Le résultat est pourtant spectaculaire : plus de 750 000 exemplaires vendus. Voici, tout en restant "très rentable" sans plus vouloir "aller au devant de
belev décide de s'offrir un des soixante-quatorze îlots situés au nord de la célèbre Grande Barrière de corail, sur la côte nord-est du pays-continent. Ce petit paradis loin du monde, l'émigré hongrois qui a fait fortune dans le transport routier rêve d'en faire un rendez-vous de rich and beautiful people. L'obsession de ce défricheur d'espaces est de transformer cette île déserte de huit kilomètres de circonférence, allongée dans les eaux bleues du Pacifique, en une rivale de la célèbre Costa Smeralda de Karim Aga Khan. Il fait construire une usine de désalinisation, une centrale électriqu

Corpus peuple

Tabel1
exemple
Nasty venait de découvrir que la modification du corps humain, par un câblage ou toute cybernétisation poussée était ici très mal vue. Très "peuple". A une époque où machines, robots et IA remplacent l'être humain, le dernier refuge de l'aristocratie est l'organique sans tache visible. Cassés d'un coup, tous les rêves de grandeur d'Olga Natalia Egorov. Envolées, ses chances d'infiltrer les milieux huppés de la région. Détruits, les plans les mieux conçus de Nasstasia Kamaninsky. Parti, le beau louri.
Le citoyen n'a pas la légitimité à s'exprimer dans un média aussi ouvert que la presse. Voilà ce que pense Finkielkraut pour qui le citoyen est quand même un sujet de droit et libre de causer à ses voisins de palier ou au bistrot avec ses amis. C'est très peuple, c'est nature et convivial mais ça n'a pas sa place sur le Net. Car forcément, le langage du peuple qui devient langage public, ça crée une tache de merde se surimposant à la pureté des intentions et expressions manipulées par la crème autoinstituée des élites républicaines auxquelles appartient Finkielkraut du reste professeur de philosophie dans cette vénérable institution qui forme les élites républicaine l'école polytechnique.
Hier Arthur sur scène c'était assez étrange (mais en même temps il veut tellement être proche du peuple) j'avoue que j'applaudis l'honnêteté de TF1, car Arthur = TF1, autoriser son animateur vedette à soutenir publiquement revient à soutenir quasi-officiellement le candidat, enfin le président maintenant... Mais bon ils ne se cachent plus vraiment en fait, même Martin Bouyges a été ouvertement au Fouquet's (très peuple ça aussi)...
Il est hélas coutumier du fait. Il pousse la démagogie jusqu'à parler un français très "peuple", émaillé de fautes de français.
Etant résolument de droite (et enseignant-chercheur, oui ça existe) je ne suis donc pas gêné pour dire: honte au syndicat autonome et à ses sbires. Cela vous va si mal de jouer aux gauchos. On ne s'improvise pas SUD'iste en épitoge. La droite fonctionne par réseaux, vous n'avez plus les vôtres. Brailler place du Panthéon ne fait pas très peuple et surtout, quelle honte au regard de ceux qui travaillent dans le privé. Olivier Beaud et sa photo dans le monde, pourquoi pas dans Gala, Voici.
Mais de ses écrits publics peut-on déduire un jugement complet de son esprit, de son caractère et de son rôle? Resté très peuple, il n'en était pas moins très raffiné. Sa jeunesse professorale, en mettant au point des bonnes Lettres ses précieuses sensations d'enfant de la terre, n'avait en rien altéré leur saveur, en rien diminué le tempérament de franchise allègre, la sincère joyeuse humeur du fils des jardiniers de Saint-Rémy. Mais de ses écrits publics peut-on déduire un jugement complet de son esprit, de son caractère et de son rôle? Resté très peuple, il n'en était pas moins très raffiné. Sa jeunesse professorale, en mettant au point des bonnes Lettres ses précieuses sensations d'enfant de la terre, n'avait en rien altéré leur saveur, en rien diminué le tempérament de franchise allègre, la sincère joyeuse humeur du fils des jardiniers de Saint-Rémy.
En 1924, c'est un Massenet très peuple que l'on célèbre sous le mandat du maire de gauche Louis Soulié : pour fêter dignement les embellissements de la ville et l'électrification de l'éclairage public, la municipalité organise une grande fête républicaine, placée sous les auspices de Massenet ! Défilés

Tabel1
exemple
musicaux, concours de pompiers, de gymnastes, illuminations. On interprète publiquement L'Apothéose de Massenet, composée par le chansonnier ouvrier Gonon, au profit de la future Muse... La revue culturelle de la région, Les Amitiés foréziennes et vellaves, regrette un peu cette kermesse, d'où Massenet est finalement assez absent.
Il n'est pas serti de diamant, plus de 700 000 personnes l'ont déjà acheté, ce qui est finalement très 'peuple' ... Alors pour que Paris Hilton, l'héritière égarée de la famille Hilton s'entiche de l'iPhone, il faut vraiment que l'iPhone soit furieusement à la mode ou furieusement simple à utiliser.
Casse-toi pauvre con. Le Président Sarkozy a effectivement eu ces paroles 'très peuple', mais uniquement suite aux propos imbéciles d'un agriculteur qui avait recherché l'affrontement en se portant aux premières places au passage du Président. Moi, si je n'apprécie pas une personne, je ne vais pas la voir... Je l'ignore...
malgré mon vote pour Monsieur Sarkozy, je crois de moins en moins en ce personnage. Il nous le fait à la bonne franquette, très peuple, je ne crois plus en ce politique. Dans cette affaire Clearstream il paraît préférable de sacrifier Dominique de Villepin plutôt que n'importe lequel des individus "aux affaires" actuellement". Je pense très sincèrement que DDV porte le chapeau. Un juriste compétent et sérieux, parmi les lecteurs ou journalistes du Point, peut-il nous indiquer si Monsieur Sarkozy est en situation d'être partie civile ?
C'est en nous séparant que 3 individus à l'allure très peuple et vulgaire m'interpellent. Ils éructaient des horreurs qui ne signifient rien pour moi : « ..foiré !...quefélapolice !...kiktafoutud'not'pognon !...oie zif !... » Oie zif ? S'agit-il de cette volaille très prisé à Noël chez les pauvres ? Laure Astrid ayant vécu à la campagne pu m'éclairer. Ils ne parlaient pas de gallinacé et leur propos signifiaient un acte sexuel que mon éducation m'interdit de nommer ici mais que je pratique seulement pour affaire ou au cours de soirées très fermées. Puis tentant de m'expliquer et de les remercier pour les plans de sauvetage de ma banque, ils m'ont rudoyé.
Aucun président n'a jamais autant parlé que moi un 14 Juillet! Habile, non? - Très habile, monsieur le président. - Donc j'ai pensé à une formule très peuple, très pique-nique sur le bord des routes, limite Front populaire, genre «les petits bonheurs de nos compatriotes», qu'est-ce que tu en dis?- Très habile, monsieur le président. Epatant. Très peuple, si je puis me permettre. - Merci, Claude. Bon, je te laisse, il faut que j'appelle Christine Lagarde.»
Comment ne pas relier cela à une sorte d'abandon, par une partie des responsables politiques, de la préoccupation d'éducation populaire , au meilleur sens du terme ? Tout se passe comme si ce qui faisait très "peuple" aujourd'hui consistait à offrir aux gens ce qu'ils connaissent déjà, prouvant ainsi toute l'estime qu'on a pour leur goût - qu'il faut bien dire mal (in)formé. Alors certes, offrir Johnny ou Clavier ou Bigard (ou Stan Laferrière ou même Linda Lemay ou une 100 ème rétrospective Miles Davis) à un public qui n'a pas eu le temps de connaître autre chose est une façon de prouver qu'on est "à l'écoute des électeurs".
Comment ne pas relier cela à une sorte d'abandon, par une partie des responsables politiques, de la préoccupation d'éducation populaire , au meilleur sens du terme ? Tout se passe comme si ce qui faisait très "peuple" aujourd'hui consistait à offrir aux gens ce qu'ils connaissent déjà, prouvant ainsi toute l'estime qu'on a pour leur goût - qu'il faut bien dire mal (in)formé. Alors certes, offrir Johnny ou Clavier ou Bigard (ou Stan Laferrière ou même Linda Lemay ou une 100 ème rétrospective Miles Davis) à un public qui n'a pas eu le temps de connaître autre chose est une façon de prouver qu'on est "à l'écoute des électeurs".
Mais une seule chose est sûre, la voie du peuple est baffouée en permanence, et je ne vois pas les journalistes (qui ne doivent pas se sentir très "peuple") insinuer, attaquer, charger les politiques sur cette question qu'est tout simplement la DEMOCRATIE dont l'occident se gargarise de plus en plus en donnant des leçons au monde entier. J'ai presque honte parfois, parce que tout ça vient de "chez

Tabel1
exemple
moi".
Un yacht, après une soirée et une nuit passées au Fouquet's... Pas très peuple, comme image... Comment cet affichage peut-il être ressenti par les Français ?...
A moins d'une crise amplifiée et avec des risques guerriers, où l'homme providentiel serait appelé au secours de la nation, dure dure la montée de l'escalier, marche après marche. Le "locataire" du châteauf faisait très peuple en apparence, alors que sous la couverture....cela blingblingait de partout. Ses mauvaises manières, son français approximatif, son populisme, le maintiennent en place.....même artificiellement. Une place fragile. Mais la place du chef ! Jusqu'à preuve de son incompétence, qui est tout sauf un leurre.
Aujourd'hui, il renvoie à un entretien accordé par la baronne à Portfolio, la publication pas très "peuple" de Condé Nast. La milliardaire qui partage son temps entre Londres et New York parle de ses investissements et de son mariage (c'est un peu la même chose). Une affaire bipartisane, déjà: les futurs époux se sont rencontrés grâce à Henry Kissinger; ils ont passé leur lune de miel à la Maison-Blanche à l'invitation des Clinton.
Salut à tous. C'est moi SuperGuillaume. Vous pouvez m'appeler Guillaume, Guigui ou super, je suis resté très "peuple".
Un ensemble de bâtiments d'habitation collectif dans un quartier très peuple du 11ème arrondissement de Paris. Il comprend, en son centre, un chemin piétonnier, une Piazza et un jardin.
Lucien REBATET dit d'un des volontaires de la L.V.F qu'il a rencontré et auquel il offrit une chope, que, "c'était un grand bougre rigolard de Parisien très peuple, et un peu truand." (23) Ce portrait n'est-il pas quelque peu condescendant ?
Que reproche-t-on au citoyen Sarkozy qui sera président de la République le 16 mai prochain ? De passer trois jours de repos sur un bateau prêté par un de ses amis ? Fallait-il qu'il loue un bungalow au camping des flots bleus, pour "faire peuple" ? Est-il déshonorant, en France, de fréquenter de grands entrepreneurs ?
Nicolas Sarkozy est imperméable à l'hypocrisie d'un Chirac qui se fait élire sur la fracture sociale après s'être goinfré chez Fauchon pendant des années au frais des contribuables parisiens. Et qui, dès qu'il est élu va se planquer dans un hôtel à 3 000 euros la nuit à l'île Maurice. Où d'un Mitterrand qui nous la faisait "peuple" tout en navigant entre les établissements les plus caricaturalement bourgeois du Vème et du VIème arrondissement.
Car Petra est avant tout une dominatrice, usant de sa célébrité et de sa gloire pour exercer un pouvoir quasi tyrannique. D'une certaine façon le drame Fassbinderien est aussi une fable politique, car la jeune maîtresse de Petra, une fille « très peuple » prend le dessus avec une cynique ingénuité. Tout l'argent et toute la renommée de la grande styliste ne sont plus ici d'aucun effet, laissent indifférent sa compagne immoralement délurée.
Tiens, mais j'y pense il aurait eu de la place là sur son fameux raffiot pour accueillir quelques femmes opprimées de la terre et leurs enfants, ç'aurait été sympa et très peuple non ?
Le Président a pourtant proféré ce genre de douceur à l'encontre d'un citoyen. Il a inauguré ce «parler très peuple» au salon de l'Agriculture.
On pourrait faire un remake de la révolution culturelle. Le cammionneur serait promu directeur du comité révolutionnaire au Monde, et Colombani irait faire un stage de deux ans à conduire des cammions.
C'est très bien, Fraise. Je vous trouve très peuple.
Les riches francophones, eux, habitent Outremont. Mais il semble qu'ils aient moins bien réussi : le quartier est beaucoup moins grand, et semble un peu moins cossu. Pour notre part, nous nous

Tabel1
exemple
contenterons d'un pique-nique très "peuple" sur le Mont-Royal, au bord du lac des Castors : hot-dogs, gyros... et un peu de fraîcheur sous les arbres pour adoucir le climat étouffant de cette journée.
Je n'ai jamais été très peuple et notamment au niveau artistique. Elitisme est pour moi une noble vertu, mais pas certainement pas l'élitisme du compte en banque car contrairement à vous, je ne crois pas à la supériorité de ceux qui réussissent dans un modèle libéral. Sans doute, ma modestie naturelle.
Néanmoins, je ne dis pas que le vieux style des politiciens français soit sans art ; mais je ne l'aime plus qu'avec de l'humour, en guise de parodie. Moi aussi, je suis devenu très peuple. Le pompeux de Jospin, même si les idées de l'homme m'étaient sympathiques, même si j'ai voté pour lui quand il a été battu, a achevé de me dégoûter du grand style à la française. Jusqu'à nouvel ordre, bien sûr, car quand la matière le mérite, le style peut bien être élevé. Mais en rhétorique, du style élevé pour des choses qui ne le sont pas trop, cela s'appelle normalement du burlesque. Il faut quand même garder la mesure.
le jour où ça casse, on est (légitimement) furieux contre des tas de gens, alors on prend un leader charismatique qui a surtout pour raison d'être de calmer les frustrations des électeurs (en général, un homme sorti du rang avec un prénom très "peuple", comme : Josèphe, Bénito, Adolphe ou Saddam...)
Fin triomphale du périple de Kadhafi en Ile de France, alors qu'une majorité des français désapprouvent sa visite et soutiennent Rama Yade qui l'avait étrillé. Vendredi, Kadhafi s'est frotté aux ors de Versailles en blouson de cuir, très "peuple", et accompagné d'un cortège ... de pas moins de vingt-cinq voitures. Il a été accueilli par Jean-Jacques Aillaigon, lequel s'est cru obligé de déclarer : "c'est un grand évènement!".
On s'y régale d'un point de vue stylistique, car réapparaissent nombre de mots précieux ou complexes qui ont commencé de désertir les livres et que la verve baroque d'Ignatius Reilly remet au goût du jour. Pourtant ce si bon orateur, et c'est là toute la finesse du roman, emploie aussi des mots très "peuple", dans toute leur américanitude (ahem) orthographique (le bouligne (bowling) par exemple). Des personnages délirants, fantasques et fantasmés, se succèdent autour de Reilly : la vieille Trixie, folle à mordre, à qui l'on ne permet pas de prendre sa retraite, une tenancière de bar pornographe, un policier d'origine italienne rendu ridicule chaque jour par les tenues que lui choisit son chef ou un Noir, vagabond et balayeur, qui fait la Une des journaux...
La princesse de Tarente m'aurait volontiers accompagnée à Baderne-sur-Lauquet ; mais pour rien au monde, s'est-elle excusée, elle ne renoncerait aux habitudes qu'elle a prises avec ses fermiers durant la période des foins. Elle est très curieuse des choses de l'amour, vous le savez, et je ne doute pas qu'à mon retour elle ne s'invite chez moi afin que je lui dise les agréments, intellectuels et autres, que la brouette maltaise offre aux hommes. Beaucoup de ceux-ci, dans la meilleure société de Rennes et de Vitré, paient déjà cher pour apprendre dans son lit (ou dans les champs pour les figures de groupe) ce que cette femme très peuple enseigne gratuitement à ses gens. [...]
Dans mon article très contesté sur l'exercice féminin du pouvoir, j'avais conseillé en conclusion à Sarkozy de s'associer à une personnalité plus ronde pour équilibrer sa conception « hypervirile » du pouvoir. J'avais cité Borloo comme recrue possible. Avec son look de RMIste et son parlé très peuple, il aurait effectivement l'avantage de faire contre-poids à l'image d'amis des puissants du maire de Neuilly.
S'il y avait un nouveau vote, à mon avis il ne serait pas en faveur du clan Royal. Le samedi soir, Rebsamen, vers 22/23 h. proclame 53 % pour mme royal, on convie les journalistes, les " célébrités " dans ce superbe hotel particulier retenu pour l'occasion, ors, dorures etc., 2 estrades (très "peuple" tout ça). Et puis, quand le vent tourne, on n'est plus sûr de rien, Martine Aubry serait en tête. M.Vals s'adresse à la presse présente, et dénonce aussitôt, triches, magouilles, etc. Et sa tête à lui, le

Tabel1
exemple
lendemain dans les interviews... visage dur et rageur. Pas joli joli tout ça !
Pour faire peuple Nicolas Sarkozy aurait dû dîner chez Flunch et partir au camping des flots bleus ?
La droite boursofflée et apparemment débonnaire qu'on pourrait appeler la droite édreton, à l'opposé de la droite musclée personnalisée par Chirac, a trouvé son plus digne représentant en la personne de Raymond Barre Avec son imperméable beige d'une autre époque, son costume gris foncé à rayures, son pantalon à revers, étroit aux chevilles, ses mains croisées dans le dos et sa « clope » au bec, Raymond Barre « fait très peuple » quand il déambule dans les rues de Lyon. Entendons-nous : il colle parfaitement à l'image que la bourgeoisie entend donner du peuple, c'est-à-dire une image d'elle-même..
Ca fait très peuple de se marier un samedi, c'est d'un commun.
La dernière publicité du candidat à l'investiture démocrate pour l'élection présidentielle de novembre aux Etats-Unis le montre devant une aciérie désaffectée. "Cela fait des décennies que les hommes politiques parlent de protéger les emplois, dit-il, en sortant les mains de ses poches. Mais le pouvoir des lobbyistes de Washington empêche tout changement." Les réactions montrent qu'il a encore à travailler. Malgré sa popularité, Barack Obama n'est pas très "peuple". "Quand j'ai vu cette publicité, je me suis dit : il ne comprend pas, raconte Leslie Richmond, une enseignante de Philadelphie qui a pourtant l'intention de voter pour lui. Vous avez vu son blouson? Il fait preppie "
Le photographe a été critiqué en 1983 pour ses clichés de New Brighton, une station balnéaire britannique «très peuple». Des débris flottant dans la mer, les déchets alimentaires, les mégots dans le sable, les files d'attente , les bébés cramoisis... Faut-il vraiment voir là du cynisme ? Nous sommes tous des vacanciers lamentables, de la chair sous le soleil, des amateurs de cartes postales, semble indiquer Parr, qu'on voit quelque part dans le livre en bermuda et chemise hawaïenne.
Je ne vois guère d'émotion parlementaire sur ce sujet ... mais il est vrai que ceux qui parlent le plus de la pauvreté en France ont un train de vie qui devrait les conduire à la discrétion, comme les dirigeants de certains syndicats très engagés qui roulent avec de luxueuses berlines avec chauffeur en temps normal... sauf lorsqu'ils vont soutenir un piquet de grève où, tout à coup, ils se donnent un look très modeste..., très "peuple" !
Maryse Joissin, avocate, maire sortante UMP, épouse d'Alain Joissin, avocat lui aussi, et qui fut maire de la ville entre 1978 et 1983. En 1983, suite à des révélations du Canard Enchaîné, il est condamné pour recels d'abus de biens sociaux, et est radié du barreau. Maryse Joissin quand à elle, est une femme de droite très "peuple", presque trop peuple d'ailleurs pour une partie de la droite Aixoise. Elle n'en ait pas moins une bonne amie de Sarkosy, tout à fait dans sa ligne "droite cassoulet", pour reprendre une humoriste connue.
Ben tu crois ce que tu veux mais ici je n'ai pas trop à me plaindre et je me considère très peuple. Maintenant je n'ai pas comme toi le don d'ubiquité pour juger du bonheur présent des irakiens par exemple, tout ce que je peux juger ce sont les moyens qu'ils prennent et je dis là-dessus qu'ils ont une chance historique de se relever et de rejeter les étrangers pourris par des idées religieuses stupides et de se faire leur bonheur.
Nous errons dans Chandni Chowk et Kidoori Bazaar, des quartiers commerçants de Old Delhi, très peuples et pourtant très agréables.
Ces 30 dernières années, alors que l'establishment Démocrate est progressivement devenu plus riche et intellectuel, la base électorale Démocrate traditionnelle, les "gens d'en bas" a été patiemment poussée de côté, considérée comme étant trop bête, trop primaire, trop pleine de préjugés, trop religieuse, trop obèse, trop mauvais goût... en bref, trop "peuple" pour mériter qu'on s'affiche à ses côtés. Ce n'est pas cette image que le Parti Démocrate voulait donner aux médias.

Tabel1
exemple
L'appellation officielle était un "déjeuner sur l'herbe", pique-nique devant être jugé trop peuple, in "Défilé militaire et pique-nique républicain" par Mehdi Gherdane et Matthieu Suc,
Nyssia (la puissance, ou la richesse, ou le bonheur, ou la beauté, ou l'amour), Nyssia ne veut point d'un maître si accommodant ! Elle veut être possédée pour elle-même, et avec cette ardeur que la jalousie donne seule. Quant à Gygès, c'est un vrai amant. Il est trop neuf, trop jeune, trop peuple pour rien imaginer au delà de l'objet aimé, dont il tire toutes les essences de son bonheur encore en herbe et en croissance. Pour Nyssia, Gygès ferait disparaître le monde ; il a bien fait disparaître son bienfaiteur !
Heracles, je le connais personnellement, Pauwels est précisément tout le contraire d'un prétentieux. Si vous le rencontriez, vous reverriez vite ce jugement. Personnellement, je le trouve même un peu trop ""peuple, belgique d'en bas"". Débraillé sans doute mais on s'en fout, chacun son style, sur la forme il ne fait effectivement pas dans la guimauve contrairement aux faux-culs qui ne pensent qu'à leur carrière, lui s'en fout, et sur le fond oui il critique, dans les deux sens, quand c'est positif il n'hésite pas à le dire, et quand c'est négatif aussi.
J'ai participé à la confection de plusieurs chars. Ils n'étaient pas les plus jolis, mais notre empressement à les construire en petits groupes était un vrai plaisir...Jusque dans les petits détails qui sont parfois un petit ruban posé par un artiste tout entier focalisé sur la joie de déguiser le moindre bout de métal du tracteur. C'est ce que ne voient pas bien quelques spectateurs qui se placent sur le bord de la route en critiques de cinéma et oublient la vraie valeur de ces fêtes populaires dans lesquelles il y a une demande générale à participer tout simplement... Mais ça fait trop peuple, alors beaucoup de gens n'osent pas se lâcher à des déguisements farfelus et amusants. Bises pas du tout déguisées Zibulinette! C'était quoi ton déguisement cette année? Dis moi dis moi!!!
En une journée, le réformateur le plus adulé que le Québec ait connu, devint le conservateur le plus honni. André Laurendeau l'avait prévenu : En 1960, il lui disait : «Les intellectuels sont présentement avec vous ; ils y sont bien obligés, le courant est trop fort. Mais ils ne vous aiment pas, vous êtes trop peuple.»
D'ailleurs, comme le souligne Pauline Marois dans sa très plate autobiographie (intitulée Québécoise! sans doute parce que "Bonne tite Québécoise" aurait fait trop "peuple"...), n'est-ce pas en suscitant la "peur du secteur public" dans la santé que La Presse, entre autres médias, a contribué à faire glisser la campagne électorale de 1998 pour donner un peu de vent dans les voiles de Charest et de ses idées de PPP? Le recours à des arguments de peur est toujours une mise en échec un peu vicieuse. Le fait qu'on se plaigne que l'arbitre ait sévi ou non démontre seulement pour quelle équipe on prend...
Les dames fabriquent des tricots et du pâté de lapin, et mettent la piquette dans les biberons, ce qui donne aux jeunes générations trapues cette démarche bancale toute particulière, et ce profil obtus et couperosé. Dame, c'est que la vie est douce dans le Maine-et-Loire, avec ses vergers, ses châteaux, son cadre noir, ses Super U et son Leclerc. Ne comptez pas sur un Auchan, c'est trop peuple! (ou trop petit pour qu'il y en ait...)
A son retour, sa mission "mystique" devient alors la lutte pour les droits des ouvriers. Logements de misère, journée de travail inhumaines... Evelyne Bloch-Dano dépeint la France de l'Assommoir. L'engagement majeur de Flora Tristan, ce qui fait sa grandeur s'inscrit dans cette action pour l'Union des ouvriers. Cinq ans avant Marx et Engels, elle jette les bases de ce qui allait être l'essentiel de la pensée sociale du siècle à venir. Elle rassemble ses idées dans un petit opuscule intitulé Union ouvrière. Elle incite les ouvriers à s'organiser. Pourtant, "trop bourgeoise pour le peuple, trop peuple pour les bourgeois", elle reste marginale. Aux yeux de l'auteur, elle est l'une des premières à avoir donné à la question de la femme la priorité politique. Elle propage ses idées à travers toute la France, au risque d'enfreindre la loi qui interdit les réunions politiques. Mais "ce Tour de France est

Tabel1
exemple
aussi une marche vers la mort". Epuisée, elle termine son chemin de croix par une dernière étape en musique, à un concert de Liszt à Bordeaux. "Le chevalier errant" ne se relèvera plus.
Le goût de la soupe aux choux s'est perdu chez les intellectuels et chez les écrivains. Trop peuple, grossier jusque dans la sonorité de son appellation qui est à mille lieues de la sophistication des dénominations gastronomiques, réputé lourd et radicalement copieux, renvoyant au foyer mais guère au restaurant, peu taille fine[2], connotant désormais le passé, le trivial, la familiarité et la familiarité, si mal léché qu'un plumitif rive gauche le tiendrait pour ringard consommé au moment que son clone rive droite le dénoncerait pour écologisme vulgaire, ce plat jupitérien[3] n'a plus de place dans les palais des gens de lettres et de culture.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 107 / II, 1 longtemps pour moi, dans leur nom, un fracas explosif ou le bruit des armes : Ravachol, Santo Caserio... Oui, c'est dans ces rues tonitruantes que l'une des singularités de ce peuple nous apparut : il était toujours en train de revendiquer, jamais content du statu quo acquis, prêt à chaque moment à déferler dans les artères de sa ville pour détrôner, Retour en haut du document
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 165 / Chapitre V sur le trône d'Israël... Comme l'assistance est partagée entre curiosité et scepticisme, et que l'on entend, de-ci de-là, proférer des sarcasmes, Nathan s'explique : - Je vous en prie, gens de mon peuple, gardez donc quelques instants votre langue collée contre votre palais et ouvrez bien grandes vos oreilles sur le monde qui vous entoure. Retour en haut du document
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 167 / Chapitre V Ainsi, cher peuple, maintenant que j'ai calmé ta méfiance et aiguisé ta curiosité, me laisseras-tu quelques heures en paix pour écrire la première partie de notre histoire avant que shabbat ne vienne arrêter ma plume... Chapitre %VI Depuis plusieurs jours, indifférents au monde qui les entoure et file à toute allure, Charles et Mélisende ne Retour en haut du document

Tabel1
exemple
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 316 / Chapitre IX en adoration devant l'eau et le feu, le soleil et la terre, et les esprits qui s'y rapportent, nous ne pourrions nous empêcher, au bout d'un certain temps, de leur imposer nos moeurs et nos lois car nous sommes issus d'une civilisation qui n'a eu de cesse de codifier la morale pour permettre à nos églises et à nos prêtres de tenir fermement le bas peuple. Retour en haut du document
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 121 / PREMIER JOUR, XIV Les soleils révolus des nobles et des prêtres, dont le séparait une classe intermédiaire de bourgeois, de notaires, de médecins, de financiers, d'avocats, de parlementaires qui parvenaient parfois, à force d'efforts et de capacités, à se hisser jusqu'à la noblesse, le peuple était composé de paysans, d'artisans, de commerçants, de domestiques, de manoeuvres. Retour en haut du document
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 268 / DEUXIÈME JOUR, VII Nietzsche est mort Le plus curieux est que les juifs, qui se considéraient déjà, dans l'Ancien Testament, comme le peuple élu par excellence, sont confirmés, par le Nouveau, dans ce destin d'exception puisque, pour reprendre une formule de Mgr de Quélen, archevêque de Paris sous la Restauration, prédécesseur sous la Coupole de notre ami Molé... - Roule ma poule ! Retour en haut du document
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 495 / TROISIÈME JOUR, X Un Te Deum à Notre-Dame , il avait ensuite suggéré des appellations historiques et abstraites : Réunion, Régénération, Jeu de Paume ou Bastille... Mais, poète, écrivain, joueur, homme d'imagination et de sensibilité, Fabre d'églantine soutint avec succès la nécessité d'introduire des images colorées et accessibles à la masse du peuple dans le nouveau calendrier. Retour en haut du document
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 55 / Les autobiographies s'ajoutant aux anciennes devenues au fil des ans et des rides au coin de l'oeil plus ou moins directrices et pas moins séduisantes, souvent même plus audacieuses

Tabel1
exemple
sous la table, et la langue bien pendue... Inépuisable petit peuple où l'on trouve tout ce qu'une femme peut apporter, le rire, le cancan, l'intelligence, la fantaisie, l'amitié et le sexe. Retour en haut du document
S322/ ROMILLY.J DE / LES OEUFS DE PAQUES / 1993 page 187 / CLICHé un brouillard confus, tout ce qui en avait fait la gloire pendant des siècles, Apollon, et son oracle, les autels votifs et la Pythie, et les Grecs venus de partout, et les barbares, avec leurs richesses, tout cela parce que, dans une fente du sol se serait glissée la sagesse sacrée, montant des entrailles de la terre vers un peuple attentif et craintif. Retour en haut du document
Retour en haut du documentS328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 20 / I , nous nous efforçons de rédiger ces tracts dans un style relativement châtié, à la fois parce que nous étions peut-être moins que d'autres enclins à la dénégation de nos origines, et parce qu'il nous était apparu que les ouvriers, pour la plupart, préféreraient de beaucoup cette correction aux éructations supposées reproduire le parler du peuple. Retour en haut du document
S314/ BRISAC.G / WEEK-END DE CHASSE A LA MERE / 1996 page 147 / 7 Elle les craint mille fois plus que le peuple, qu'elle a rejoint sans le savoir, et dont elle doute qu'il puisse être républicain.
S314/ BRISAC.G / WEEK-END DE CHASSE A LA MERE / 1996 page 187 / 9 » Quand Moitié de poulet devient roi et que le peuple l'acclame, tout heureux d'avoir un souverain qui sache si bien économiser et cultiver ses amitiés, Eugenio s'endort en me tenant la main. S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 49 / I La dissolution survint effectivement à la fin du mois de mai, à la suite des manifestations violentes auxquelles avait donné lieu, à Paris, le procès de Le Dantec et Le Bris, les deux directeurs du journal La Cause du peuple. S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 57 / I

Tabel1
exemple
D'autre part, après cette lecture, je ne pus me défaire de l'idée qu'il était peut-être encore plus beau de mourir pour rien, à l'apogée d'une cuite formidable, que pour la cause du peuple et en pleine possession de ses moyens.
S361/ RAMBAUD.P / LA BATAILLE / 1997 page 19 / CHAPITRE PREMIER, Vienne en 1809 Il y régnait par ses coups de gueule sur tout un peuple de civils, car ce n'était plus une armée qui suivait Napoléon, mais une horde, une ville en marche, cinq bataillons d'équipages pour conduire deux mille cinq cents chariots de fournitures et de matériel, et des compagnies de boulangers, des constructeurs de fours, des maçons bava- rois, tous les
S361/ RAMBAUD.P / LA BATAILLE / 1997 page 77 / CHAPITRE II, à quoi rêvent les soldats à quelques pas, dans l'ombre, des Autrichiens de la Landwehr, cette milice du peuple, en veste gris souris, le chapeau noir orné d'une branche de feuillage, se courbaient pour disparaître dans les blés
S361/ RAMBAUD.P / LA BATAILLE / 1997 page 156 / CHAPITRE IV, Première nuit Soyez bons pour les pauvres paysans, pour le peuple qui a tant de droits à votre estime ;
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 49 / I La dissolution survint effectivement à la fin du mois de mai, à la suite des manifestations violentes auxquelles avait donné lieu, à Paris, le procès de Le Dantec et Le Bris, les deux directeurs du journal La Cause du peuple.
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 57 / I D'autre part, après cette lecture, je ne pus me défaire de l'idée qu'il était peut-être encore plus beau de mourir pour rien, à l'apogée d'une cuite formidable, que pour la cause du peuple et en pleine possession de ses moyens.
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 81 / I à la veille de cette échéance, je collai dans les locaux de Sud-Aviation, sans trop de conviction, des papillons « Procès Geismar = procès du peuple !

Tabel1
exemple
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 81 / I Puis les choses empirèrent avec le numéro de La Cause du peuple qui parut à l'occasion du procès, intitulé « Pas un flic ne sortira vivant de Paris insurgé !
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 83 / I Ainsi diffuser Tout en même temps que La Cause du peuple témoignait-il d'une pusillanimité qui ne pouvait pas nous mener loin.
S312/ BOUDARD.A / MOURIR D'ENFANCE / 1995 page 14 / 1. La Dezonnière Celui qu'on voit à toutes les femmes du peuple vers 1900... à Paris ou ailleurs.
S312/ BOUDARD.A / MOURIR D'ENFANCE / 1995 page 67 / 3. Parisien tête de chien à remarquer comme ces ennemis sont très souvent moins stupides que les Français réputés pourtant le peuple le plus intelligent du monde.
S312/ BOUDARD.A / MOURIR D'ENFANCE / 1995 page 78 / 4. Mademoiselle ma mère C'était l'école du peuple... la communale... où on allait s'éduquer à devenir de bonnes pommes d'électeurs, de bons travailleurs pour nos usines... les plus doués, les plus méritants aux chemins de fer ou aux PTT.
S312/ BOUDARD.A / MOURIR D'ENFANCE / 1995 page 84 / 4. Mademoiselle ma mère Dans le petit peuple ça se cachait la tuberculose... ça faisait peur comme le sida d'aujourd'hui.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 42 / I, 3 C'est dommage que le journal soit resté longtemps plié...) Oui, le Tsar, ce monarque absolu et les représentants du peuple français !
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 47 / I, 3 Le geste impérial en maintient l'équilibre, Ton bras doublement fort n'en est point fatigué, Car Alexandre, avec l'Empire, t'a légué L'honneur d'avoir conquis l'amour d'un peuple libre.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 47 / I, 3 « L'honneur d'avoir conquis l'amour d'un peuple libre », cette réplique qui avait failli d'abord passer inaperçue

Tabel1
exemple
dans la coulée mélodieuse des vers - nous frappa.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 47 / I, 3 Les Français, un peuple libre... Nous comprenions maintenant pourquoi le poète avait osé donner des conseils au maître de l'empire le plus puissant du monde.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 53 / I, 3 Voir un peuple relever la tête, Et du droit porter le flambeau !
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 53 / I, 3 Confus, je me mis à déclamer le refrain : Salut, salut à vous, Peuple et soldats de la Russie
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 57 / I, 4 Et lorsque, pendant nos cours d'histoire, le professeur nous parlait de « Nicolas %II, surnommé par le peuple Nicolas le Sanguinaire », nous ne faisons aucun lien entre ce bourreau mythique et le jeune monarque qui applaudissait le Cid
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 80 / I, 5 Charlotte se souvint que c'étaient surtout les pianos dans les appartements des riches qui provoquaient la colère du peuple.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 89 / I, 5 Charlotte remarqua très vite qu'à sa fierté d'être un « juge du peuple » se mêlait un vague malaise dont, à l'époque, lui-même n'aurait pas su expliquer la raison.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 93 / I, 6 Quant au mariage de ma grand-mère avec le juge du peuple, je ne remarquais sans doute pas tout le pittoresque historique que les adultes pouvaient y déceler.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 94 / I, 6 Un juge du peuple, même amoureux, ne devait pas ressembler à un banal soupirant d'opérette.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 110 / II, 1 Nous avions

Tabel1
exemple
affaire à un peuple d'une fabuleuse multiplicité de sentiments, d'attitudes, de regards, de façons de parler, de créer, d'aimer.
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 119 / II, 2 Charlotte portait en elle deux graves défauts le plus souvent imputés aux « ennemis du peuple » : les origines « bourgeoises » et le lien avec l'étranger.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 13 / Chapitre I Ils avaient réussi à mettre à genoux tout un peuple de cavaliers et à sédentariser un grand nombre d'entre eux dans des immeubles de béton.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 23 / Chapitre I Après un court répit dû à une légère suffocation, le vénérable sujet de l'éternel Ciel Bleu poursuit en affirmant que le peuple mongol est indissolublement lié à la France et que leurs destins sont scellés depuis les temps les plus anciens.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 24 / Chapitre I En échange de quoi, et au nom de mon peuple qui tourne sans fin dans la steppe à la recherche de son avenir, il me semblerait juste d'obtenir aide et soutien sous forme d'alliance et de pacte.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 29 / Chapitre I L'intérêt manifeste des deux étrangers n'est-il pas la preuve que le sort de son peuple a quelque chance d'être amélioré ?
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 40 / Chapitre II Il vanta les qualités d'un peuple resté néanmoins ancré dans ses traditions guerrières.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 105 / Chapitre III à cette angoissante question qui reste sans réponse, on préfère croire à l'existence du roi David, dont le peuple fut capturé par les Babyloniens quelque cinq cents ans avant l'avènement du

Tabel1
exemple
Christ.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 140 / Chapitre V Préserve-moi de tout danger et de toute calamité qui pourraient sévir dans le monde et chez mon peuple.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 141 / Chapitre V La main sur le coeur, tu lui conteras les malheurs de ton peuple.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 141 / Chapitre V La main sur le coeur tu lui conteras les malheurs de ton peuple.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 154 / Chapitre V Sans compter les âmes damnées de ton peuple qui s'éteindront comme chandelles soufflées si nous n'arrivons pas à temps auprès du roi David.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 156 / Chapitre V Tant de châtiments ont été infligés à son peuple par Dieu qu'il est en droit de se demander si Dieu n'est pas là justement ou injustement pour terroriser les hommes de foi et les amener à craindre encore pires damnations.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 157 / Chapitre V Pourquoi faut-il que Dieu s'en prenne aux enfants et aux innocents, sinon pour infliger une peine capitale au peuple en le menaçant d'extinction ?
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 166 / Chapitre V Voici, ô irritable peuple juif, la raison, et la seule, qui me vaut d'être ici aujourd'hui devant vous.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 166 / Chapitre V » Eh bien non, peuple adoré, il n'en va pas ainsi.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 175 / Chapitre VI S'il n'avait pas eu la volonté de sauver son peuple du naufrage en nous appelant à l'aide, nous

Tabel1
exemple
ne saurions rien aujourd'hui de cette formidable aventure franque en Asie centrale.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 179 / Chapitre VI Trop aisé de régner en maître universel sur le peuple mongol tout en le laissant dans le dénuement le plus complet.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 180 / Chapitre VI Du peuple mongol, il ne resta que les plus chanceux, des vieux, des femmes, des enfants.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 181 / Chapitre VI Il y avait des milliers de temples à travers le pays mais un seul grand prêtre, le Bogdo-Gegen, décidait de l'avenir d'un peuple en réprimant sa vitalité.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 182 / Chapitre VI Alors, n'attendant plus rien de ce ciel éternellement bleu quels que soient les malheurs du peuple, des voix éteintes depuis la nuit des temps commencèrent à se rallumer.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 183 / Chapitre VI Aux pires époques, en pleine tragédie du peuple mongol, on ouvrait parfois le coffre en bois de camphrier que nul n'avait le droit d'effleurer ni même de regarder.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 197 / Chapitre VI à moins que ce ne fût tout un peuple en exode.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 197 / Chapitre VI Des légions d'ennemis l'ont envahie, des idolâtres s'en sont rendus maîtres, ils ont voué le peuple d'Israël au glaive et dans leur fureur ils ont égorgé les fidèles du Très-Haut.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 208 / Chapitre VI Enfin arrivé en égypte, non comme esclave à l'exemple de mon peuple sous Pharaon, mais en homme libre, mon maître choisit de résider à Fustaf, un faubourg du Caire.

Tabel1
exemple
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 236 / Chapitre VII Ils passèrent tout près du pays khazar où un roi juif, quelques siècles auparavant, avait converti son peuple de nomades à la religion de Moïse.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 256 / Chapitre VII Aux yeux des juifs, le juif est fils du peuple élu.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 291 / Chapitre VIII Retour d'expédition, toujours gagnante, jamais perdante, elle se livrait aux médias et délivrait la bonne parole qui incite le bon peuple au rêve.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 343 / Chapitre IX Si celui-ci connaissait la mauvaise fortune de son peuple, il le savait suffisamment endurci aux tragédies de l'histoire pour patienter dans la foi et attendre la venue du Messie.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 343 / Chapitre IX Cette espérance du renouveau, cette certitude de l'arrivée du Sauveur consolaient le peuple juif de ses malheurs immédiats et lui procuraient ce qu'il fallait de lumière pour s'habituer à voir dans les ténèbres.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 356 / Chapitre XI Un peuple à cheval est invincible, pensa Nathan.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 356 / Chapitre XI Un peuple à cheval est comme un essaim de guêpes.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 357 / Chapitre XI Si le peuple de Karakorum était à cheval, la ville,elle, était sur roues, prête à partir sur les chariots, capable de se déplacer en un tour de main ou de se dissoudre dans l'immensité de la steppe.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 358 / Chapitre XI Passé les faubourgs où le peuple des steppes s'agglutinait pour être tout à la fois à la merci et sous la protection du grand Gengis Khan, on entrait enfin dans la ville des dignitaires.
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994

Tabel1
exemple
page 379 / Chapitre XI Que m'importent les gens de Menzalé et mon peuple égaré aux quatre coins de la terre !
S269/ LANZMANN.J / LA HORDE D'OR / 1994 page 405 / Chapitre XII Bien sûr, cela lui arracherait le coeur, mais cette possibilité d'abandonner à son sort le peuple mongol tout comme celle de l'aider à se relever créaient chez Charles un cruel problème de conscience.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 119 / PREMIER JOUR, XIV Les soleils révolus Il y avait des nobles, des prêtres et le commun du peuple.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 152 / PREMIER JOUR, XVI La diligence ivre Le déluge, tel que le rapportent la Bible et plusieurs traditions extérieures au peuple hébreu, dont les tablettes d'Ebla et l'histoire de Deucalion, c'était hier.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 191 / PREMIER JOUR, XX Histoires La Bible n'est qu'une longue histoire dont les héros sont Dieu, le temps qui passe, la Terre promise et le peuple élu.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 256 / DEUXIÈME JOUR, VII Nietzsche est mort Sans même parler de l'islam qui s'y rattache aussi, c'est toute l'histoire du peuple juif, si clairement élu et si clairement maudit, et des débuts du christianisme.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 268 / DEUXIÈME JOUR, VII Nietzsche est mort Le peuple élu, bien sûr, se transforme en peuple maudit dès qu'il envoie le Messie au gibet, à la guillotine, au peloton d'exécution.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 268 / DEUXIÈME JOUR, VII Nietzsche est mort Le peuple élu, bien sûr, se transforme en peuple maudit dès qu'il envoie le Messie au gibet, à la guillotine, au peloton d'exécution.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 268 / DEUXIÈME JOUR, VII Nietzsche est mort Mais le moyen d'entrer dans

Tabel1
exemple
l'histoire et dans le temps sans tomber dans les tumultes d'une situation politique, économique, sociale, sans faire partie d'un peuple, sans appartenir à une époque ?
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 317 / DEUXIÈME JOUR, X Cinq histoires et un idiot et les autres, de cyniques et de profiteurs qui constituaient, dans le genre des haruspices du Bas-Empire, une classe d'exploiteurs du pauvre peuple et qui éclataient de rire quand ils se regardaient.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 481 / TROISIÈME JOUR, IX Le dimanche de l'histoire Cette résurrection s'inscrit tout naturellement dans le calendrier du peuple juif auquel appartenait Jésus.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 493 / TROISIÈME JOUR, X Un Te Deum à Notre-Dame Le mot calendes, d'où sort évidemment le mot calendrier, vient lui-même de calare, appeler, parce que, le premier jour de chaque mois, le peuple de Rome était convoqué avec solennité pour apprendre, de la bouche des prêtres et des autorités, les dates des jours fériés.
S246/ ORMESSON.J D' / LA DOUANE DE MER / 1993 page 501 / TROISIÈME JOUR, X Un Te Deum à Notre-Dame Ce que le peuple retient surtout de la restauration religieuse, c'est le retour à la célébration du dimanche.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 21 / Les autobiographies On n'y rencontrait que des doux, un peuple de passionnés courtois où dominaient les étrangers.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 25 / Les autobiographies Chaque année donc, vers juin, juillet, Il choisit dans ce peuple souffrant un ou deux élus à qui Il met le pied à l'étrier.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 32 / Les autobiographies Sitôt la dernière tartine avalée et le petit peuple dispersé, ils sont restés là, tous les deux, rien que deux, le tennisman et le chevalier, parmi les miettes et les petites flaques de lait.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993

Tabel1
exemple
page 68 / Les discours C'est pour moi et pour la délégation qui m'accompagne un honneur dont je mesure le prix que d'être reçu par l'ensemble du Conseil fédéral et de pouvoir m'adresser, à travers lui, au peuple suisse.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 68 / Les discours - courbure du buste, en hommage, - puis lent relèvement et mouvement circulaire de la tête pour fixer le peuple.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 73 / Les discours - Plus que ca, un vrai petit peuple.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 112 / Les discours Nous sommes, et surtout vous mes pauvres amis, envahis par le fracas du monde, envahis par tout ce peuple de petites " causes secondes " qui veulent se faire entendre.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 216 / Les anges Et le peuple des conseillers s'est rué aux fenêtres.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 255 / Les anges Et aussi lui dire ma fierté d'appartenir à ce peuple merveilleux des parasites.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 269 / Les anges Quelques lieux communs, des images d'épinal : une tour à la Défense, bureau paysager, climatisation, bras de chemise, télex brandis... Pour finir, j'ai pris congé de l'autre peuple de mes amis, les gendarmes.
S037/ ORSENNA.E / GRAND AMOUR / 1993 page 270 / Les anges messieurs, l'idée qui a inspiré mon message au peuple américain, c'est l'idée simple et claire, un peu mystique peut-être, de prendre la guerre au collet, de la présenter aux peuples comme une criminelle.

Tabel1
exemple
S322/ ROMILLY.J DE / LES OEUFs DE PAQUES / 1993 page 103 / L'HOMME à L'éCHARPE VERTE Un homme - un homme du peuple, qui traînait par là, un vieux mégot aux lèvres - s'approcha sans hâte.
S322/ ROMILLY.J DE / LES OEUFs DE PAQUES / 1993 page 208 / PRÉSENCE Pourquoi le silence se peuple-t-il ainsi ?
M386/ CONSTANT.B / LE CAHIER ROUGE / 1830 page 92 / II Rempli de toute sa haine contre le gouvernement de *Berne, je me trouvai à peine dans une chaise de poste avec ce bernois que je commençai à répéter tous les arguments connus contre la politique, contre les droits enlevés au peuple, contre l' autorité héréditaire, etc.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 8 / LIVRET D'ANNONCE la population illimitée, qui amène bientôt le peuple à la misère ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 8 / LIVRET D'ANNONCE Dès le commencement du 19 e siècle on s' aperçut que la masse des prolétaires allait augmenter considérablement, par double cause, par influence de la vaccine, qui préserve les enfans du peuple, et par extension des manufactures dépréciatives, qui réduisent le salaire de l' ouvrier et l' envoient mourir de faim quand il plaît au fabricant de ne plus l' employer.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 10 / LIVRET D'ANNONCE 4) mécanisme d' attraction industrielle, garantissant la persistance du peuple au travail, malgré l' avance d' un minimum d' entretien décent ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 10 / LIVRET D'ANNONCE 5) concurrence appréciative, au lieu de la dépréciative (celle des économistes), qui conduit par degrés le peuple à la misère, en opérant la baisse de salaire et l' avilissement du travail ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 11 / LIVRET D'ANNONCE communauté des biens, pour amorcer le peuple ;

Tabel1
exemple
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 17 / LIVRET D'ANNONCE Le parallèle ferait tomber à plat les doctrines de faux libéralisme, parlant sans cesse de garantie, et ne sachant pas garantir au peuple du travail et du pain ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 17 / LIVRET D'ANNONCE tout acte répressif lui donne des forces : elle crie à la persécution des amis du peuple et des distributeurs de lumières.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 18 / LIVRET D'ANNONCE On obtient tous ces biens par le ménage combiné, qui peuple fort peu, et qui donne tant de produit qu' on est forcé d' en faire consommer une grande partie aux plébéiens, car on ne pourrait pas vendre à des cantons voisins, qui ont de même un superflu copieux par toute la terre.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 18 / LIVRET D'ANNONCE mais cet échange ne peut s' étendre au point de réduire le peuple au dénûment où il tombe aujourd' hui.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 18 / LIVRET D'ANNONCE Si le peuple est mal nourri, il ne saurait prendre goût au travail.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 20 / LIVRET D'ANNONCE Ce nouvel ordre, en créant l' attraction industrielle, produira les vins substantiels d' *Espagne, *Portugal, *Calabre, *Barbarie et *Grèce, à un prix si modéré (il ne coûte qu' un sou aux environs de *Malaga), qu' on en pourra fournir en tous lieux au peuple devenu riche par le quadruplement de revenu.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 20 / LIVRET D'ANNONCE Ce peuple, aujourd' hui, ne boit, grâce au commerce, que du poison au lieu de vin
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 20 / LIVRET D'ANNONCE Au lieu de tendre à cette combinaison des neuf

Tabel1
exemple
sources d' alimens, les économistes, avec leur concurrence dépréciative du travail, réduisent le peuple au pain ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 21 / LIVRET D'ANNONCE En condamnant le peuple à ne vivre que de pain ou de céréales communes, la maudite civilisation tarit encore la source du pain, car elle réduit les troupeaux au tiers, au quart, et, par suite, les engrais à moitié de ce qu' ils pourraient être.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 21 / LIVRET D'ANNONCE Il résulte des détails précédens que l' ordre civilisé est en pleine opposition avec le premier ressort d' attraction industrielle qui, chez le peuple, est la bonne chère.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 21 / LIVRET D'ANNONCE le peuple n' est pas vêtu, il manque partout du nécessaire, qui suppose trois costumes des trois saisons, chaude, moyenne et froide ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 21 / LIVRET D'ANNONCE 4 e ressort, la participation : le peuple civilisé ne participe en rien au bien-être des riches ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 22 / LIVRET D'ANNONCE 26 e, 27 e, sont une autre source de merveilles pour le peuple ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 22 / LIVRET D'ANNONCE de sorte que par les échanges de canton à canton, le peuple, même aux tables de 3 e ordre, jouira de comestibles précieux que les riches aujourd' hui ne peuvent pas se procurer, parcequ' on ne sait pas élever chaque produit à la perfection, pas même au degré passable, car à *Paris, moitié des pommes de terre sont gâtées.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 22 / LIVRET D'ANNONCE Le peuple obtient, en mécanisme de participation, quantité de menus avantages, comme des repas en chère de 1 er ordre, au moins chaque semaine,

Tabel1
exemple
lors de la fête des groupes dont il est membre ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 23 / LIVRET D'ANNONCE La plupart des objets de luxe, voitures, chevaux, spectacles, seront fournis au peuple sans frais, 317 ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 24 / LIVRET D'ANNONCE Ces prédications gasconnes sont utiles dans l' ordre civilisé, où il est force d' abuser le peuple sur son malheureux sort et sur les disgrâces auxquelles expose la pratique exacte de la vertu.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 24 / LIVRET D'ANNONCE les grands ne pourront jouir du revenu quadruple en effectif, et quarantuple en relatif, ou participation, qu' autant que le peuple sera élevé au rôle d' attraction industrielle, c' est-à-dire, fort heureux, éclairé et vivant dans l' abondance, dans les raffinemens ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 38 / LIVRET D'ANNONCE on peut répondre à *Mm *Guizot et consorts : si vous ne voulez pas de systèmes chimériques, pourquoi étouffez-vous la voix de ceux qui essaient, comme *Malthus, de signaler vos bévues politiques, exubérance de population, concurrence dépréciative du salaire, lutte commerciale de fourberie, morcellement des cultures, consommation indirecte dont le peuple est exclu ?
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 44 / LIVRET D'ANNONCE elle produirait au fisc de *France un revenu de quatre cents millions, si l' on élevait ces fermes au degré d' intrigue émulative (elles ne seraient que des bagnes si elles étaient bornées à la discipline, comme nos dépôts de mendicité si répugnans au peuple).
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 46 / LIVRET D'ANNONCE On saurait que le libéralisme est une duperie, un piège pour le peuple et le gouvernement ;

Tabel1
exemple
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 61 / LIVRET D'ANNONCE Les curateurs populaires doivent remplir le rôle dont chacun prend le masque, celui de pères du peuple.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 62 / LIVRET D'ANNONCE Il faut donc par chaque division de deux mille un asile, soit ferme rurale, soit ménage urbain, où le peuple et les infirmes soient pourvus du nécessaire décent et non pas de pain noir ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE examinons : le fisc perdrait trois cent millions d'impôt perçus directement ou indirectement sur le menu peuple ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE Les classes riche et moyenne gagneraient deux milliards de plus en produit de leurs actions sur les fermes d'asile, et le peuple, obtenant trois milliards en sus de ses salaires actuels, vivrait dans l'abondance et la gaieté.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE Un autre bénéfice très considérable pour les riches, serait la cessation des vols, des mauvaises moeurs du peuple, et de la plupart des crimes ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE C'était là le premier appui que devaient ménager au peuple ses prétendus amis, ses représentans surnommés pères de la patrie, pères bien libéraux en paroles et bien stériles en génie.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE Pour leur intérêt même, il leur eût convenu de songer à cette amélioration de sort du peuple ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 63 / LIVRET D'ANNONCE Lorsque l'administration serait facile par l'aisance du peuple, il y aurait peu de lois, peu d'affaires à discuter dans le double sénat, et on y ferait à

Tabel1
exemple
loisir assaut de faconde.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 65 / LIVRET D'ANNONCE et que l' invention du mode de commerce véridique donnerait à l' état les deux cents millions, tout en délivrant le peuple des rapines mercantiles ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 66 / LIVRET D'ANNONCE L' action des deux pouvoirs précités peut seule assurer au peuple un bien-être que la philosophie lui donne en fumées de souveraineté, en pain noir, en haillons, tandis que ses constitutions libérales jettent des sénatoreries de 50, 000 fr de rente à la tête de banquiers déjà rentés à 100, 000 écus.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 66 / LIVRET D'ANNONCE Ces égoïstes n' ont pas pu ignorer qu' il faudrait avant tout assurer le nécessaire au peuple, et qu' on ne peut y parvenir par les grandes réunions économiques et productives dont il fallait déterminer le mécanisme naturel.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 67 / LIVRET D'ANNONCE c' est d' *Angleterre que nous est venue la chimère politique de représenter le peuple par des hommes qui se rient de ses misères, et dont les intentions secrètes sont bien exprimées dans ces deux phrases ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 74 / LIVRET D'ANNONCE Mais si l' utile et le juste sont élémens de l' humanité, l' ordre civilisé est donc hors des élémens sociaux, car il est injuste envers les malheureux et les faibles qu' il frappe de double disgrâce, et envers le peuple qu' il prive du nécessaire ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 76 / LIVRET D'ANNONCE elle saura que le vrai libéralisme doit servir le gouvernement et le peuple, au lieu de harceler l' un sous prétexte de servir l' autre.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 77 / LIVRET D'ANNONCE prouver qu' elle est

Tabel1
exemple
l' ennemie du peuple à qui elle retranche son premier droit, travail et minimum d' entretien, en le leurrant d' un droit de souveraineté d' où il ne peut naître que des désordres favorables aux seuls agitateurs qui, une fois élevés au pinacle, se moquent des misères du peuple.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 77 / LIVRET D'ANNONCE prouver qu' elle est l' ennemie du peuple à qui elle retranche son premier droit, travail et minimum d' entretien, en le leurrant d' un droit de souveraineté d' où il ne peut naître que des désordres favorables aux seuls agitateurs qui, une fois élevés au pinacle, se moquent des misères du peuple.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 77 / LIVRET D'ANNONCE Alors le peuple, enrichi au quadruple, dégrevé de moitié et rétribué équitablement selon l' échelle b c, verra clairement que les industrialistes étaient des ignorans qui dupaient le corps social : l' opinion fera justice de ces faux savans.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 82 / LIVRET D'ANNONCE Elle-même pose le problème qu' elle ne sait pas résoudre, car le duc de *Devonshire a dit au parlement, 19 juin 1822 : si le peuple goûtait quelques jouissances de la vie, on ne verrait ni insubordination, ni actes de violence.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 82 / LIVRET D'ANNONCE l' orateur envisage bien le côté vicieux de la civilisation, le tort de ne rien laisser au peuple (échelle simple) ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 82 / LIVRET D'ANNONCE spoliation inévitable en ce que la civilisation peuple trop et produit trop peu.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 82 / LIVRET D'ANNONCE Il faut une société qui peuple peu, produise beaucoup, et sache répartir en échelle composée.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 82 / LIVRET D'ANNONCE

Tabel1
exemple
Qu' on fonde pour essai une ferme exerçant culture et fabrique en mode attrayant, faisant le bonheur de l' ouvrier, amenant le peuple à briguer l' admission, et l' on verra la fin de la mendicité et de l' indigence en tous pays ;
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 83 / LIVRET D'ANNONCE c' est ce qui arriverait si une compagnie libérale entreprenait la fondation d' une ferme d' industrie attrayante, opération qui serait secondée par le gouvernement comme vrai moyen de restaurer les finances, prévenir l' indigence, les famines et la dépravation du bas peuple.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 85 / LIVRET D'ANNONCE à défaut de connaître ces deux voies primordiales de garantie et de nouvel impôt, le gouvernement de 1789 appela des intrigans qui persuadèrent que les garanties sociales résidaient dans une lutte politique entre la cour et le peuple, dans un corps de représentans guerroyant contre l' autorité pour s' emparer des bonnes places.
M374/ FOURIER.CH / LE NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL / 1830 page 87 / LIVRET D'ANNONCE Tant qu' on n' aura que des dogmes si rebutans à opposer à la philosophie qui sait flatter et exciter le peuple, elle captera aisément l' opinion, car elle est juge et partie, éliminant à volonté toute invention qui lui porte ombrage.
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 111 / PRÉFACE à peuple nouveau, art nouveau
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 1V / PRÉFACE Cette voix haute et puissante du peuple qui ressemble à celle de *Dieu, veut désormais que la poésie ait la même devise que la politique : tolérance et liberté.
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 1V / PRÉFACE qu' à une littérature de cour succède une littérature de peuple, cela est mieux encore ;

Tabel1
exemple
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 35 / ACTE 2 SCÈNE 1 Cependant que chez vous mon peuple le redit
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 101 / ACTE 4 SCÈNE 2 mais le peuple a parfois son pape ou son *César, tout marche, et le hasard corrige le hasard
M963/ HUGO.V / HERNANI / 1830 page 103 / ACTE 4 SCÈNE 2 Le peuple !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 312 / AUX CHRÉTIENS Serions-nous donc pareils au peuple décide, qui, dans l' aveuglement de son orgueil stupide, du sang de son sauveur teignit *Jérusalem ?
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 329 / POÉSIE OU PAYSAGE. Voilà donc le séjour d' un peuple, et le murmure de ces innombrables essaims que la terre produit et dévore à mesure, de leur vaine existence, hélas !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 343 / LA PERTE DE L'ANIO les murmures sublimes, dans ces convulsions, ces voix, ces cris des flots, multipliés cent fois par de roulants échos, il me semblait entendre à travers la distance les secousses, les pas, les voix d' un peuple immense, qui, pareil à ces eaux, mais plus prompt dans son cours, fit du bruit sur ses bords, et s' est tu pour toujours... ô fleuve !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 344 / LA PERTE DE L'ANIO Ou l' orageux forum d' un peuple de héros dont la voix des tribuns précipitait les flots, et qui, dans sa fureur montant comme ton onde, trop vaste pour son lit, débordait sur le monde ?
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 362 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU Tout un peuple éperdu le regarde d' en bas ;
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 363 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU C' est *Dieu qui se choisit son peuple sur la terre, c' est un peuple à genoux qui reconnaît son dieu !

Tabel1
exemple
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 363 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU C' est *Dieu qui se choisit son peuple sur la terre, c' est un peuple à genoux qui reconnaît son dieu !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 364 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU Sous les saules verts de l' *Euphrate, que pleure ce peuple exilé ?
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 365 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU Elles s' en souviennent encore, maintenant que des nations ce peuple exilé de l' aurore supporte les dérisions !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 365 / JEHOVA OU L'IDÉE DE DIEU comme l' eau buvant cette offense, ce peuple traîne une espérance plus forte que ses deux mille ans !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 402 / LE RETOUR Je sais qu' après un long orage, brisé d' efforts et de douleur, tu fus recueilli sur la plage par un peuple ami du malheur !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 403 / LE RETOUR ton coeur qui l' interroge est étranger pour elle, et tu connaîtrais mieux le peuple des tombeaux.
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 403 / LE RETOUR Non, non, c' est le lépreux étranger sur la terre, qui, le soir, du sommet de sa tour solitaire, contemple en soupirant les fêtes du hameau, et, dans ce peuple heureux ne comptant plus de frères, plus d' amante ou de soeur dans toutes ces bergères, met la main sur ses yeux et demande un tombeau !
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 446 / INVOCATION POUR LES GRECS Cependant tout un peuple a crié : sauve-moi ;
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 490 / à L'ESPRIT-SAINT CANTIQUE Tu revêts la forme sanglante d' un héros, d' un peuple, d' un roi !
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 708 / 319 à CHARLES MEURE Le peuple est irrité et le blé est cher

Tabel1
exemple
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 711 / 320 à MME GONDOÛIN SAINT-AGNAN J'ordonnai au peuple de ne point insulter à la misère et à la honteuse situation de ces pitoyables exilés.
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 715 / 321 à MME GONDOÛIN SAINT-AGNAN Je n'ai jamais été plus embrassée, plus ennuyée, plus complimentée que le jour où je m'attendais à être pendue, le bon peuple s'est fort bien conduit à mon égard, et même à celui de gens moins débonnaires que moi.
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 715 / 321 à MME GONDOÛIN SAINT-AGNAN Peuple imbécile, qui méconnaît souvent ceux qui le nourrissent, qui porte sur le pavois ceux qui le ruinent, et qui après tout ne se rend qu'à la force, et de furieux redevient rampant.
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 725 / 325 à CHARLES MEURE Mais pourquoi donc faire la chose à demi et laisser maladroitement deviner qu'on ne veut rien faire pour le peuple?
R477/ SAND.G / CORRESPONDANCE 1830 / 1830 page 725 / 325 à CHARLES MEURE Aussi ce peuple n'était pas trop bête, lorsqu'il se portait à Vincennes en hurlant, en demandant la tête de ceux qu'on lui préfère.
M686/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 198 / CHAPITRE 29 Ce sont cependant là les seuls professeurs de morale qu'ait le peuple, et sans eux que deviendrait-il ?
M686/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 199 / CHAPITRE 29 En s' éloignant, il répétait avec un soupir : le seul roi dont le peuple ait gardé la mémoire !
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 228 / CHAPITRE 1 toujours l' ambition de devenir député, la gloire et les centaines de mille francs gagnés par *Mirabeau empêcheront de dormir les gens riches de la province : ils appelleront cela être libéral et aimer le peuple.
ateurs du 20 Heures nous parlent (un peu) à nous. Là non. De ce surréaliste «Juppéthon», téléspectateurs et auditeurs n'étaient là que pour tenir la chandelle. Que Juppé soit «ce grand homme d'Etat dont la France a besoin», il n'y avait aucune raison particulière d'en convaincre, à ce

Tabel1
exemple
moment-là, le peuple souverain qui avait d'autres choses en tête. En fait, pendant quatre jours, le tout-Etat se relaya pour parler à un auditeur-télespectateur unique : Alain Juppé. Il s'agissait, sur tous les tons, de lui chanter qu'on l'aimait. En quelques minutes, la chiraquie avait édifié devant les yeux du
de l'emporter, hier soir. Bush prêt à entrer dans l'Histoire Washington de notre correspondant Bush est crevé, et ça se voit. Il a voté hier à la caserne des pompiers de Crawford, le village texan où il a son ranch. Il s'est déclaré «sûr» de la victoire, «confiant dans le jugement du peuple», et heureux que la campagne soit terminée. A ses côtés, sa femme Laura le regardait, l'air approuvateur, presque maternel. L'enjeu, pour George W. Bush, 43e président des Etats-Unis, était hier crucial : le souvenir qu'il laisserait dans la mémoire américaine. Car les présidents qui font deux
t bientôt. Entretemps, Moussa part filmer les immigrés africains en Catalogne, et couve un autre docu déjà en boîte, sur le naufrage du Joola, au Sénégal (1 800 morts, en 2002). Et il parle. Les enfants d'Apt l'ont adoré, lui ont dit des trucs qu'ils n'ont jamais dits à d'autres. «Parler à ton peuple.» Au cinéma, Moussa a d'abord fait de la fiction, puis s'est dit, «Moussa, si t'as envie de parler à ton peuple, parle-lui des réalités.» Alors, il allume sa DVcam, fait des films pour 3 000 euros. Il est son propre producteur, juste aidé au Congo par l'Unicef. «En Afrique, le numérique va no
plus efficace des démocraties reste le refus de se laisser emporter par la spirale de l'inhumanité. L'écoeurement et la révolte que soulèvent naturellement ces images de mort n'autorisent pas à céder à la même barbarie au nom de l'antique loi du talion. Et pas davantage à en faire l'expression d'un peuple et d'une religion que ces soi-disant «résistants» maculent du sang de leurs crimes contre l'idée d'humanité. Sujet(s): Assassinat; Démocratie; Etats-Unis; Irak; Morale; Otage; Photographie; Prisonnier de guerre; Torture; Vidéo Type d'article: Editorial Taille: Court © SA L
l'assurance maladie alors que d'autres veulent augmenter la CSG ; entre des partis qui approuvent le projet de Constitution européenne et le PCF qui combat un texte qui institutionnalise la politique ultralibérale en Europe. Le seul moyen de trouver les bases du rassemblement à gauche, c'est que le peuple s'en mêle. Pour construire une alternative, il faut organiser un véritable débat populaire à gauche. Vous souhaitez discuter au fond avec le PS ? Oui. Nous allons lui proposer de tenir, avant les européennes, une «mutualité» sous la forme de trois débats interactifs avec la salle, s
eur russes. Mais le pouvoir économique reste aux mains des grands propriétaires polonais, pratiquement jusqu'à la révolution bolchevique. Ils fournissent le blé, la betterave, le sucre, l'alcool, etc. Si bien que, entre le deuxième Partage de 1793 et 1914, il y a une lutte à mort triangulaire où le peuple ukrainien est l'enjeu : tantôt les Russes l'utilisent contre ses anciens maîtres polonais, tantôt les Polonais tentent de le monter contre les Russes. Simultanément, la Russie a voulu imposer un retour à l'orthodoxie. En 1839, sous Nicolas Ier, l'uniatisme a même été supprimé, les récalc
e de remettre en cause sa maîtrise de la politique indienne après ce scrutin. Raser. Seuls les nationalistes hindous du BJP, qui n'ont cessé de l'attaquer personnellement au cours de la campagne, ont prévu de boycotter son investiture à la tête du gouvernement. «Afin d'exprimer le sentiment du peuple de ce pays, nous sommes arrivés à la conclusion que nous n'assisterons pas à la cérémonie d'investiture», a annoncé hier le président du parti, Venkaiah Naidu. Ces derniers jours, plusieurs ténors du BJP ont menacé de démissionner de leur poste de député en guise de protestation, et une ancie
ndaire de la constitution d'une liste. Mais, en réalité, ce sont des contradictions plus profondes qui empêchent une évolution positive. Certaines composantes veulent un chèque en blanc pour collaborer, dans le cadre des institutions françaises, avec des forces hostiles à la reconnaissance de notre peuple et de son droit à l'autodétermination». En clair, pour Simeoni et ses amis, Corsica nazione serait prêt à vendre son âme à la droite en échange d'un partage du gâteau territorial. Aléas. La composition de la liste nationaliste pourrait également être soumise aux aléas de l'affaire Pieri.

Tabel1
exemple
plus récentes, notamment dans les mouvements associatifs et altermondialistes. Nicole Borvo a beau répéter que le travail des élus est «partie prenante de la politique du parti», elle doit se borner à cette requête : «Nous devons privilégier tout ce qui donne une lisibilité à notre ancrage dans le peuple et à notre vision d'un "projet communiste"». Elle n'est pas la seule à dresser ce constat. Patrick Braouezec, député-maire de Saint-Denis a retourné le fer dans la plaie. Dénonçant la «cacophonie» qui règne au PCF, le chef de file des refondateurs a assuré que le parti «ne pourra aborder les
ervés. Libération Samedi 11 septembre 2004, page 11 MONDE Selon des opposants, Téhéran aura l'arme atomique dès 2005 MERCHET Jean-Dominique «L'Iran pourrait avoir, mi-2005, la capacité de construire une bombe atomique», ont affirmé, vendredi à Paris, les Moudjahidin du peuple, la principale organisation d'opposition armée au régime de Téhéran. Ils ont dévoilé des éléments du programme nucléaire iranien, dont la construction d'une usine de yellow cake (concentré de minerai d'uranium) à Bandar Abbas et l'importation de deutérium, un gaz utile pour refroidir les réac
omprendre qu'il n'était politiquement pas raisonnable de s'attaquer à une corporation acquise à la droite. Pas une once de frustration cependant dans le regard bleu piscine. Ce costaud s'est habitué, en cinq mois à manger son chapeau avec le sourire. Il se dit persuadé d'être «du bon côté, celui du peuple qui ressent toujours les grands enjeux de la planète bien avant les dirigeants». En langage policé, il résume sa propre quadrature du cercle : «Il faut que nous trouvions la formule qui marche dans un système d'économie libérale.» Quand Serge Lepeltier s'est lancé en politique à la fin d
le», il répond ensuite à un journaliste qui lui demande s'il a derrière lui des centaines ou des milliers de soldats : «Des millions. J'ai tout le peuple d'Haïti derrière moi.» Et il se tire par une pirouette d'une question sur l'aide militaire fournie par les Etats-Unis : «C'est pas vrai. C'est le peuple haïtien qu'ils ont aidé.» L'opposition civile, elle, demeure sur ses gardes. On le serait à moins. Une partie des insurgés sont issus d'un gang armé qui a longtemps été l'allié d'Aristide et travaillait, sous le nom d'«Armée cannibale», à la répression des opposants. L'autre comprend d'a
curité intérieure) ou réforme scolaire. Ferme, grave, mais avec parfois un léger sourire aux lèvres, le Président a passé une demi-heure (sur 54 minutes) à parler de sécurité nationale et à défendre sa politique étrangère. Il a remercié les militaires, insisté sur le «courage et la volonté» du peuple américain, multiplié les affirmations martiales du type : «Les terroristes et leurs partisans ont déclaré la guerre aux Etats-Unis, la guerre est ce qu'ils ont eu.» Défendant une nouvelle fois l'invasion de l'Irak, il a accusé à mots voilés les démocrates de faiblesse : «Certains ne supporten
quement russes. La croissance du marché, qui était de plus de 20 % par an en 1999-2000, s'est certes apaisée depuis, mais elle se poursuit à un rythme de plus de 5 % par an, et tout indique qu'elle va perdurer en dépit de la nouvelle loi, si ce n'est même grâce à elle. «D'abord on supprime au petit peuple ses avantages. Puis on supprime ses spectacles, ironisait hier un éditorial du quotidien Izvestia, soulignant là combien les clubs sportifs et les télévisions vont souffrir de la perte de ces annonceurs. Pas besoin d'être expert de l'âme russe pour prédire ce qui va maintenant se produire : l
ans, il venait cet été de s'inscrire à l'institut de pédagogie de Vladikavkaz pour parfaire sa formation. «J'aime le travail avec les enfants. Là, nous avons été mis en congé pour le premier trimestre, mais ensuite, je veux reprendre ce travail.» Sportif et ossète, c'est-à-dire issu d'un petit peuple prorusse encore assez traditionaliste, où «l'homme a ses devoirs», Alik met un point d'honneur à souligner que pendant ces heures d'angoisse, «pas une seconde» il n'a «trahi» ses élèves. «Je n'avais pas le droit de faiblir ni d'avoir peur, raconte-t-il. Car les enfants me connaissent, ils a
e». Mais le populisme et l'ambiguïté percent dans ses propos. S'il affirme ne posséder «aucune ambition politique» et s'être rebellé «par obligation morale», il répond ensuite à un journaliste qui lui demande s'il a derrière lui des centaines ou des milliers de soldats : «Des millions. J'ai tout le peuple d'Haïti derrière moi.» Et il se tire par une pirouette d'une question sur l'aide militaire fournie

Tabel1
exemple
par les Etats-Unis : «C'est pas vrai. C'est le peuple haïtien qu'ils ont aidé.» L'opposition civile, elle, demeure sur ses gardes. On le serait à moins. Une partie des insurgés sont issus d
Accoyer, président du groupe UMP à l'Assemblée, a donné le mode d'emploi. Il s'agirait de profiter de la nécessaire révision de la Constitution française qu'impose l'adoption de la Constitution européenne pour y inscrire que tout nouvel élargissement devra être soumis à une consultation directe du peuple. L'idée est de signifier aux Français qu'il ne s'agit pas d'une promesse vague de Jacques Chirac à échéance de dix ans, mais qu'une fois inscrite dans la Constitution, elle engagera bel et bien ses successeurs. L'ancien Premier ministre, Edouard Balladur a beau approuver cette décision, il s'
liner Zeitung : «A force de déconstructivisme et de recherche de l'art pour l'art, la Volksbühne risque de rendre sa relation avec la société et le politique plus diffuse.» Héritier du théâtre social Pourtant, Castorf s'inscrit dans la tradition de la «Freie Volksbühne» («libre théâtre du peuple»), fondée en 1890, qui a fait travailler Max Reinhardt, l'un des fondateurs du théâtre moderne allemand au début du XXe siècle et qui rêvait déjà de transformer la société avec ses représentations. Bombardé en 1943, le théâtre qui, comme toutes les institutions culturelles a servi le régime n
eut pas dire adhésion. La Turquie devra faire encore des efforts considérables (...) pour reprendre toutes les règles, les valeurs, les modes de vie qui sont les nôtres, tant sur le plan des droits de l'homme que de l'économie de marché.» Partenariat privilégié : «Ils n'accepteront jamais. C'est un peuple fier qui a conscience de faire des efforts gigantesques dans notre direction.» Génocide arménien : «Suppose un effort de mémoire de la part de la Turquie.» Sujet(s): Adhésion; Candidature; Chirac Jacques; Déclaration; Élargissement; Extrait; Négociation; Partenariat; Président de la R
techer Maurice; Théâtre; Vosges Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mardi 17 août 2004, page 30, 31 REBONDS La France a applaudi la chute d'Aristide, elle doit désormais être à l'écoute de son peuple. Aider Haïti à se relever NAJMAN Charles La France a joué un rôle non négligeable dans la résolution de la crise haïtienne qui s'est conclue par la chute du président Aristide en février et son «exil» en Afrique du Sud. Le «rapport Debray» de la mission Haïti-France a constitué un
trevue avec le chef du GIA. Et il chante en boucle «we are the world, we are the children». Au terme du documentaire, le réalisateur filme une rencontre entre un patient et sa famille qui tourne au cauchemar. Au détour d'un couloir, un couple surgit et témoigne : «D'ici cinq à dix ans, tout le peuple algérien sera fou. Je ne suis pas né fou, le pouvoir est corrompu et l'Etat nous rend fou !» Sujet(s): Algérie; Documentaire; Hôpital psychiatrique; Maladie psychique Type d'article: Critique Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés.
ntrée de l'hôpital militaire de Clamart. Une poignée de fidèles, les mêmes depuis des jours, qui ne pouvait se décider à partir, malgré le crachin glacé du petit matin, malgré, surtout, l'annonce officielle de la mort de Yasser Arafat. Daher, la quarantaine, désespérait : «J'ai peur que l'espoir du peuple palestinien ne s'éteigne avec lui.» Comme pour lui donner raison, la pluie effaçait déjà les messages de soutien au raïs palestinien griffonnés sur de petits bouts de papier. Les fleurs aussi commençaient à faner devant les grilles de l'hôpital Percy. Que savaient les médecins militaires
n Type d'article: Courrier Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mercredi 1 septembre 2004, page 10 MONDE Chasse aux «espions» en Iran Plusieurs dizaines d'«espions» appartenant à l'Organisation des moudjahidin du peuple ont été arrêtés, ont indiqué, hier, les autorités de Téhéran. Ils sont accusés d'avoir transmis des informations concernant le nucléaire iranien. Sujet(s): Armement nucléaire; Arrestation; Espionnage; Iran; Moudjahidin Type d'article: Brève Taille: Court © SA Libération -
chiites et tous les Irakiens seraient révoltés par un assaut contre le sanctuaire d'Ali. Les partisans de

Tabel1
exemple
Moqtada al-Sadr ont prévenu qu'ils commettraient des attentats contre les installations pétrolières dans le Sud, ce qui relancerait à la hausse le prix du baril. «La nation musulmane et le peuple d'Irak ne pardonneront pas ces atrocités et la nation irakienne va réagir avec virulence», a mis en garde le Guide de la révolution iranienne, Ali Khamenei. Allusion à peine voilée à la capacité de nuisance en Irak de l'Iran, qui ne cache plus son irritation envers les partis chiites et l'aya
inition officielle, elle accepte l'autodéfinition. Bien sûr, nous avons quelques critères définis par des experts : un peuple qui a une identité particulière, une langue, une spiritualité qu'il veut maintenir et développer ; un peuple qui montre un attachement particulier, ancestral à la terre ; un peuple qui souffre de discrimination dans la société.» Pierrette Birraux-Ziegler Géographe, directrice du Centre de documentation des peuples autochtones «Le rapport Martinez-Cobo publié en 1980 fixe trois critères : un peuple qui existait sur un territoire avant qu'un autre vienne l'
ce qu'il est avec la coalition, laquelle est venue en Irak combattre notre religion. Elle a même un plan stratégique pour la détruire, pas seulement en Irak mais dans tous les pays de la région. Cette résistance que vous voyez est une réaction. Si les Américains mettent fin à leur attaque contre le peuple irakien, celui-ci arrêtera sa résistance. Les insurgés tuent beaucoup de policiers qui sont souvent de simples citoyens ayant besoin de gagner leur vie... Le seul point qui compte est la libération de l'Irak. Les résistants, eux aussi, ont des familles qui meurent de faim, mais cela
exploitation agricole; Femme; Littérature; Population noire Type d'article: Critique Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Jeudi 10 juin 2004, page 35 CULTURE Théâtre. Danseurs et musiciens jouent, à Lyon, les mythes d'un peuple indonésien revus par Bob Wilson. Pâle tribut aux Bugis LA BARDONNIE Mathilde Envoyée spéciale à Amsterdam, Morceau d'Indonésie, l'île des Célèbes (Sulawesi) a la forme d'un K distordu projetant dans l'océan quatre péninsules divergentes, volcaniques. Dans le Sud-Ouest vivent
Il la doit en grande partie à Pilar Lopez. Maîtresse flamenca, également passionnée par l'écriture chorégraphique, elle l'engagea en tant que premier danseur de sa compagnie, alors qu'il avait 16 ans. «C'est elle, disait-il, qui m'a appris l'éthique du flamenco, qui consiste à porter la culture d'un peuple sur la scène du théâtre sans le prostituer.» Tous ses ballets lui rendent hommage, comme à Vicente Escudero qui lui a enseigné la danse des bras et la position des mains. Il lisait et relisait Don Quichotte depuis près de quarante ans pour en tirer un ballet et voulait créer un spectacle
bien que militant socialiste, je ne le suis pas. Que n'aurait-on dit si les membres d'Action directe avaient obtenu l'asile en Italie après avoir assassiné le PDG de Renault ? Mais là n'est pas la question. A-t-on à brandir la parole de l'Etat français, et, peut-être, pourquoi pas, celle du peuple français ? Sûrement pas ! Les raisons qui ont amené plusieurs gouvernements à ne pas remettre en cause la décision de François Mitterrand font partie de ces raisons d'Etat qui jalonnent la vie politique française et internationale, et qui n'ont rien à voir avec la morale, la justice ou même l
erre. BRIET Sylvie La cathédrale abordée comme un passionnant livre d'histoire du Moyen Age. En ville, face à ces monuments, le regard ne sait où se poser devant une foultitude de détails trop haut perchés. Ici, il peut contempler à loisir des sculptures et vitraux qui, à une époque où le peuple ne lisait pas, racontaient l'enseignement de l'Eglise. Ils décrivent également des temps obscurs. Au hasard, ce diable au sexe exhibé de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens, mais déjà caché sous une colonne, car au XIIIe siècle, le sexe s'exposait moins qu'en l'an mil. Ou encore sur le portail
les (écrits de quarante à soixante ans après sa mort) n'a pas voulu, ni même pensé, une nouvelle religion qui se détacherait du judaïsme au point de voir dans les juifs des adversaires qu'il faut combattre puis des ennemis qu'il faut exterminer. La singularité de Jésus, juif «issu de la lie du peuple» selon la formule de Voltaire, incompréhensible hors du judaïsme de son temps, un judaïsme aux multiples facettes, un judaïsme qui ignore toute orthodoxie, est d'avoir été de tous ses semblables (Jean le Baptiste, Theudas, Judas le Galiléen, l'Egyptien, etc.) le seul prophète dont la vie

Tabel1
exemple
ait
Le gouvernement irakien prend le contrôle de son fonds de développement et de ses ressources pétrolières, sous la supervision de la communauté internationale. « Cette résolution n'a qu'un seul objectif, résumait hier un diplomate, mettre fin à l'occupation et ouvrir une nouvelle ère qui doit voir le peuple irakien se gouverner lui-même. » Sujet(s): Adoption (procédure); Alternance politique; Calendrier; Conseil de sécurité; Etats-Unis; Force multinationale; Gouvernement provisoire; Irak; ONU; Résolution; Sécurité; Souveraineté; Vote Type d'article: Article Taille: Moyen © SA
les», comme le remarquait, sarcastique, un vétéran du parti. Que fera le Premier ministre ? Ce qu'il a déjà fait. Passer outre l'opposition interne irresponsable» qui s'est « dressée dès le début contre mon gouvernement et contre moi-même », a-t-il fustigé, en appelant à « l'unité du parti et du peuple ». Contrairement à l'impression qu'a pu laisser percer son entourage au sortir de cette séance éprouvante, Ariel Sharon ne croit pas que ce vote « compromette » son plan d'évacuation. Au contraire. Il entend aller jusqu'au bout de la mission qu'il s'est donnée : « Affronter les décisions vitales »
e T.S. Eliot (1888-1965). 2 La traduction oecuménique du Notre Père trouve-t-elle son origine dans : a. Une prière juive. b. L'Evangile de Matthieu. c. La traduction allemande de la Bible par Luther. 3 Dans la fameuse phrase de Marx définissant « la religion comme l'opium du peuple », le philosophe allemand veut-il dire que : a. La religion est le seul luxe que peuvent s'offrir les plus défavorisés. b. L'abêtissement provoqué par la religion entraîne une irrémédiable accoutumance. c. La religion est un puissant soporifique. 4 L'hypostase est : a.
de notre correspondant. Par dizaines de milliers, des colons ont déferlé, hier, place de Sion, dans le centre de Jérusalem, afin de protester contre le plan d'évacuation des colonies de Gaza décidé par le Premier ministre d'Israël. « Ariel Sharon nous méprise », « le plan d'évacuation déchire le peuple » étaient certains des slogans de la foule, qui a entamé une marche aux flambeaux jusqu'à sa résidence. Cette démonstration de masse est la première d'une série d'actions destinées à tuer dans l'oeuf tout abandon des colonies du Gouch Katif, dans la bande de Gaza, et de quatre autres en S
nement français contre l'antisémitisme. Le véritable point d'achoppement porte sur le conflit israélo-palestinien. A la veille de sa visite, Michel Barnier s'est exprimé « franchement », à Paris, devant des journalistes français et israéliens. D'un côté, il a fustigé « le terrorisme qui frappe le peuple israélien durement, très durement », et qui « n'est justifiable par aucun argument ni aucune cause, et le seul objectif que l'on doit avoir est de le faire cesser en luttant contre les criminels naturellement ». De l'autre, il a indiqué aux Israéliens que « la paix passe par la renonciation à l'o
et les variations à partir d'un même motif. Le sens de la musique, c'est d'ailleurs l'unique circonstance atténuante que l'auteur concède à l'Autriche, dans l'ultime réquisitoire que constitue Place des Héros (écrit quelques mois avant sa mort en février 1989) : « Les Autrichiens sont encore un peuple musical / mais un jour / Ils ne seront même plus un peuple musical. » Soliloque. Comédienne mélodique, Fersen donne donc la mesure tout au long d'un premier acte où, selon une structure familière aux pièces de Bernhard, elle soliloque devant une comparse à peu près silencieuse (Isabelle G
coup privés d'une partie de leurs revenus... La fondation ne fonctionne que grâce aux donations de particuliers, en cash ou en nature. Edhi refuse toute contribution de l'Etat ou des donateurs internationaux, pour conserver son indépendance. Le vieil homme explique : « Ma fondation travaille pour le peuple, c'est donc le peuple qui doit y contribuer. » En attendant qu'un jour le gouvernement pakistanais décide enfin de s'intéresser au tiers de sa population qui vit en dessous du seuil de pauvreté. (1) Journaliste américain du Wall Street Journal enlevé et assassiné à Karachi. Sujet(
ue coloniale ». Et, une nouvelle fois, elle a accusé la gauche de « vouloir larguer l'Outre-Mer ». Elle répondait ainsi à une question du député UMP Jérôme Bignon, puis à une autre du socialiste René

Tabel1
exemple
Dosière. Lequel a dénoncé une «médiocre magouille» et une censure qui traduit «non pas la confiance du peuple mais celle [que] Jacques Chirac» porte à son ami Flosse. François Hollande avait, en vain, tenté de dissuader le député de l'Aisne, René Dosière, de mettre en cause directement le président de la République... Après ces escarmouches et autres invectives, Jérôme Bignon (Somme) soutenait s
Libération Jeudi 15 avril 2004, page 10 MONDE Mbeki, chantre de la «renaissance africaine» Respecté sans être adulé, le chef de l'ANC sera réélu sans problème le 23 avril. SAVARIAUD Stéphanie Johannesburg, de notre correspondante. «Nous avons un gouvernement du peuple, pour le peuple, par le peuple, mené par un président qui n'aime pas le peuple» : la formule du satiriste sud-africain Pieter-Dirck Uys résume bien l'image qui colle à la peau de Thabo Mbeki. Un président respecté, mais qui ne sera jamais adulé comme son prédécesseur, l'icône nationale et mon
ai entendu à la radio en observant le ciel gris et froid depuis la fenêtre de mon bureau. Un cinquième des Allemands souhaite la réédification du Mur. Je vais en Allemagne assez souvent, et je me souviens d'une blague que j'y ai entendue. Les Allemands de l'Est disent : «Nous ne formons qu'un seul peuple.» Et les Allemands de l'Ouest de répondre : «Oui, nous aussi !» Le mur physique a disparu pour toujours. Le mur mental existe encore en Allemagne, comme existent dans d'autres pays le mur mental de l'intolérance, le manque de connaissance historique ou la haine. J'aime beaucoup Leonard Cohen,
espoirs. La question des minorités constitue l'un des enjeux majeurs du processus d'adhésion à l'Union européenne. En premier lieu, il y a les Kurdes, quelque 15 des 70 millions de citoyens de Turquie. Un appel pour un «règlement équitable» et une «nouvelle Constitution démocratique reconnaissant le peuple kurde» vient d'être publié par 200 personnalités kurdes, dont l'ancienne députée Leyla Zana, récemment libérée sous la pression des Européens après plus de dix ans de prison. Synonyme de démocratie, l'Europe cristallise tous les espoirs des Kurdes qui ont dernièrement obtenu le droit à des ém
du Kosovo, l'écrasante majorité de la population a boycotté les élections législatives de samedi. Insécurité. Comme chaque jour, Milica et Dragomir Pantic, un couple marié depuis cinquante-six ans, viennent voir où en sont les travaux de leur maison. Du container blanc «offert par la Russie au peuple serbe», ils sortent des tabourets flambant neufs où ils pourront reposer leurs vieilles jambes. Les travaux ont été confiés pour l'essentiel à des entreprises albanaises du sud de Mitrovica. Aucun habitant du village n'a été employé sur ce chantier. Le vieux couple de 75 ans regarde le bâtiment
Terrorisme Type d'article: Chronique Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 13 mars 2004, page 3 EVENEMENT Espagne L'arme de la politique SABATIER Patrick La présence vendredi à Madrid, aux côtés du peuple espagnol, d'hommes politiques de nombreux pays d'Europe, les manifestations de sympathie adressées aux Madrilènes d'un bout du continent à l'autre, ne sont pas que l'effet d'une élémentaire réaction de solidarité avec les victimes d'attentats monstrueux. Chacun a compris que les bombes qui on
ou Lermontov». Les «gens sains» auraient leur propre pays, le Kremlin serait rasé et remplacé par un «parc public». D'autres se sont pris à rêver d'un Etat des intelligents, qui s'installerait à Kaliningrad ou au nord du Kazakhstan et où se retrouverait «une autre Russie». «On dit que, pour le peuple russe, la littérature remplace l'Etat, rappelle Alexandre Gavrilo, rédacteur en chef de l'Observateur des livres. Et c'est bien ce qui est à nouveau en train de se produire : dans un pays où les mass-media sont sous contrôle, les livres se remettent à jouer le rôle de médias alternatifs.» Po
e d'article: Article; Carte Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 11 octobre 2004, page 17 POLITIQUES René Dosière, député PS, dénonce la complicité de Chirac dans la chute d'Oscar Temaru: «On vole la victoire au peuple» HASSOUX Didier Député socialiste de l'Aisne, René Dosière dénonce la protection de Jacques Chirac dont

Tabel1
exemple
bénéficie, selon lui, le «système Flosse» en Polynésie. La censure du gouvernement Temaru n'était-elle pas inéluctable ? A l'Assemblée territoriale, il ne disposait que d'un
ands électeurs, qui ne donnent pas à tout le monde le même poids), ni séparation de l'Eglise et de l'Etat : les billets portent toujours l'inscription «In God We Trust», et le «Pledge of Allegiance» (récitation obligatoire à l'école américaine) contient toujours la phrase «One nation under God» (un peuple gouverné par Dieu) ! David Msika Type d'article: Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 6 novembre 2004, page 5 COURRIER La réélection de George W. Bush aux Etats-Unis Gare aux bien-pensants et au fasc
y joue un rôle de plus en plus important, notamment après la défaite arabe de juin 1967. En février 1969, il est élu président du comité exécutif de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP). Octobre 1974 Le sommet arabe de Rabat reconnaît l'OLP comme «seul et légitime représentant du peuple palestinien». Installé à Beyrouth depuis son expulsion d'Amman (Jordanie) en 1970, Yasser Arafat doit en 1982 quitter la capitale libanaise assiégée par les troupes israéliennes et se réfugie à Tunis. 1990-1991 Il soutient Saddam Hussein lors de l'invasion du Koweït et se retrouve complè
partagée par Yvan Druon, le maire (PCF) de la commune. «Or, à Harnes, en plus de la légionellose, on vit une épidémie de pertes d'emplois et de délocalisations, et on est très inquiet sur les victimes à venir. Les actionnaires peuvent être aussi malfaisants qu'une bactérie, et à part la volonté du peuple, il n'y a pas d'antibiotiques contre ça. En ce qui les concerne, on peut parler de ténacité et de fidélité en faveur du taux de profit, mais pas de l'emploi.» Accusation. Le maire accuse les ministres de la Santé et de l'Environnement de ne pas avoir pris en compte, «il y a seize mois»,
Massacre de onze athlètes israéliens aux JO de Munich. Mars 1974 Premiers contacts entre le représentant de l'OLP à Londres, Saïd Hammami, et des pacifistes israéliens. 28 octobre 1974 Le sommet arabe de Rabat reconnaît l'OLP comme «seul et légitime représentant du peuple palestinien». 30 août 1982 Arafat quitte Beyrouth assiégé pour Tunis. Décembre 1987 Début de la première Intifada. 1988 Le Conseil national palestinien proclame l'Etat de Palestine et reconnaît le principe de deux Etats juif et arabe. 1990-91 Arafat sou
e un rôle de plus en plus important, notamment après la défaite arabe de juin 1967. En février 1969, il est élu président du comité exécutif de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP). Octobre 1974 Le sommet arabe de Rabat reconnaît l'OLP comme «seul et légitime représentant du peuple palestinien». Installé à Beyrouth depuis son expulsion d'Amman (Jordanie) en 1970, Yasser Arafat doit en 1982 quitter la capitale libanaise assiégée par les troupes israéliennes et se réfugie à Tunis. 1990-1991 Il soutient Saddam Hussein lors de l'invasion du Koweït et se retrouve c
ands électeurs, qui ne donnent pas à tout le monde le même poids), ni séparation de l'Eglise et de l'Etat : les billets portent toujours l'inscription «In God We Trust», et le «Pledge of Allegiance» (récitation obligatoire à l'école américaine) contient toujours la phrase «One nation under God» (un peuple gouverné par Dieu)! David Msika Sujet(s): Bush George Jr; Élection présidentielle; Etats-Unis Type d'article: Courrier Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 6 novembre 2004, page 5 COURRIER La réel
hédoniste et travailleur, fêtard et longtemps dragueur (trois mariages, deux filles, Véronique et Irène). Se revendiquant néo-marrane, du nom de ces juifs espagnols convertis de force au catholicisme sous l'Inquisition, il se sent le fils spirituel de Spinoza, «parce qu'il récuse l'idée d'un peuple élu», Montaigne et Cervantès. Il cultive secrètement/publiquement dans leur sillage une double identité. Quitte à frôler parfois la tautologie (tout est dans tout), la duplicité (beurre, argent du beurre) ou la nunucherie existentielle (amour pour tous). Derrière son incrédulité chagrine, il
z curieux d'entendre, comme si de rien n'était, que «la première infrastructure remise en état est une usine de Pepsi». J'aimerais bien savoir si les Américains comptent également s'occuper de reconstruire les écoles, les mosquées, rétablir l'eau courante, toutes ces «petites choses» qui font

Tabel1
exemple
qu'un peuple peut prétendre vivre de façon civilisée... A moins que les Américains, tellement habitués à nous faire avaler n'importe quoi, parviennent à nous donner la preuve que le Pepsi possède des propriétés magiques. Emilio Zapata, Luxembourg Sujet(s): Etats-Unis; Irak; Pepsi-Cola; Recons
z curieux d'entendre, comme si de rien n'était, que «la première infrastructure remise en état est une usine de Pepsi». J'aimerais bien savoir si les Américains comptent également s'occuper de reconstruire les écoles, les mosquées, rétablir l'eau courante, toutes ces «petites choses» qui font qu'un peuple peut prétendre vivre de façon civilisée... A moins que les Américains, tellement habitués à nous faire avaler n'importe quoi, parviennent à nous donner la preuve que le Pepsi possède des propriétés magiques. Emilio Zapata, Luxembourg Type d'article: Taille: Court © SA Libérat
illet 1997, George Tenet a démissionné hier de son poste «pour raisons personnelles». C'est le président Bush qui l'a annoncé hier matin, sur le gazon de la Maison Blanche, avant de s'envoler pour Rome. Le Président s'est dit «désolé» de cette démission, et a salué le «superbe travail au service du peuple américain» de George Tenet. Bush a précisé qu'il avait «accepté sa lettre de démission». Son porte-parole, Scott McClellan, a assuré un peu plus tard que le Président ne l'avait pas demandée. Malgré ces assurances officielles, le tout-Washington bruissait hier de rumeurs sur les raisons du dé
remier ministre britannique : «L'objectif d'un Etat palestinien viable aux côtés d'un Israël en sécurité est celui sur lequel nous devons continuer de travailler.» Vladimir Poutine, président russe : «Ce dirigeant politique d'envergure internationale a consacré toute sa vie à la juste cause du peuple palestinien et à la lutte pour la réalisation de son droit inaliénable à créer un Etat indépendant existant en paix avec Israël dans le cadre de frontières sûres et reconnues.» Fidel Castro, président cubain : «Sa disparition physique, en plus de constituer une perte regrettable dans la
us de l'Antiquité auquel il emprunta le patronyme. Ses parents, antiquaire et écuyère, «ne parlaient jamais de politique». Ni de sentiments. Le complexe du «fils de bourge», la mauvaise conscience sociale n'opèrent pas vraiment. Même si on devine un désir abstrait de «synthèse» sociale, un souci du peuple un peu forcé chez le juif d'origine éduqué catholiquement (baptisé). Il écarte le reproche éternel adressé aux grands bourgeois de gauche Blum, Mitterrand, Allende... «Je n'ai rien à rattraper ou à payer. On est comme on est, comme on naît. Dans toutes les orthographes que vous voudrez !» .
démissionnerait pas même l'Eglise de la très catholique Lituanie s'est prononcée pour son départ , le chef de l'Etat semble avoir changé de tactique. Il parle à la presse après l'avoir accusée d'alimenter le «complot». Surtout, il part presque chaque jour dans une ville à la rencontre du «petit peuple» à qui il explique que l'élite s'est liguée contre lui et que les comploteurs devront répondre de leurs actes. Souvent accompagné d'organisations fascisantes à l'origine d'altercations avec des jeunes venus protester, il a mis longtemps avant de désavouer leur présence à ses côtés. Pour
s la tombe creusée à l'ombre des pins. Le cheikh Taysser Tamimi a eu juste le temps de jeter sur la dépouille une poignée de terre prélevée près de la mosquée Al-Aqsa. Il ne peut même pas dire la prière de l'absent. Yasser Arafat a été enterré, sans cérémonie et sans discours, à mains nues, par son peuple. Les officiels palestiniens, qui attendaient dans une salle de la Mouqataa, n'ont pas eu le temps de prononcer son oraison funèbre. Le corps diplomatique, le clergé, chrétiens en soutanes et musulmans en turbans confondus, ont attendu sagement à l'écart. Un petit groupe de militants du Meretz
us accentuées. Désarroi. L'exemple est venu de haut. Alain Bocquet, président du groupe à l'Assemblée nationale, a exigé «un positionnement clair et fort dans une opposition déterminée aux politiques mises en oeuvre». Son homologue du Sénat, Nicole Borvo, a évoqué «un énorme hiatus

Tabel1
exemple
entre notre peuple et la politique mise en oeuvre mais qui ne débouche pas sur un mouvement social et politique à la hauteur». Ce désarroi a transpiré aussi chez les parlementaires «de base». Comme Bernard Vera, élu dimanche sénateur de l'Essonne, qui a demandé hier, que les spécialistes du groupe sur les dossi
salem de notre correspondant Une «ère nouvelle» s'ouvre-t-elle ? Après la probable disparition de celui qu'Ariel Sharon a tant aimé détester, ce dernier risque de se retrouver orphelin. La majorité des Israéliens, qui l'a haï ou, au mieux, méprisé, n'a plus de «diable» à maudire. Le symbole du peuple palestinien risque d'être plus encombrant mort que vivant : relégué dans la Mouqata'a, largement délégitimé, il est resté, pendant les années d'Intifada, l'un des pivots de la région. «Rien ne peut se faire avec lui, rien ne peut faire sans lui», constataient la plupart des analystes. A
ore deux ordres d'enseignement : d'une part, le «laïc, gratuit et obligatoire» pour les enfants du peuple, d'autre part, le lycée, alors payant, pour les enfants de la bourgeoisie. Ces réseaux étaient quasiment étanches, et quand Ferry a créé un enseignement primaire «supérieur» pour les enfants du peuple, seuls 5 % d'entre eux, au mieux, y accédaient. Or, aujourd'hui, la question concerne tout le monde. Depuis la création du «collège unique» ? En fait, elle se repose dès le début des années 60 avec l'allongement de la scolarité obligatoire à 14 puis à 16 ans. C'est là qu'on enfout
faire valoir ses objections devant la cour d'appel. Léotard a préféré publier une diatribe dans le Monde, où il accuse la justice française de «faire la morale plus que le droit». Pourtant, à lire les 140 pages du jugement, nulle trace de leçon de morale, du genre «trahison de la confiance du peuple souverain», qui, à Nanterre, a valu dix-huit mois avec sursis à Alain Juppé. Dans l'affaire du financement occulte du PR (rebaptisé DL puis fondu dans l'UMP), il y avait pourtant de quoi pester contre l'utilisation à des fins privées de l'argent public : des fonds secrets du gouvernement Ball
solée ; Israël, en outre, tendait à se militariser et imposait aux juifs sépharades des conditions de vie difficiles, fort éloignées des espérances socialistes promises par les dirigeants travaillistes. Dans cette configuration délicate, l'OLP devenait un aimant apte à polariser les espérances d'un peuple condamné, par million, au déracinement et à l'exil. Par la suite, une partie des Palestiniens se tournerait vers la religion, réponse au déracinement, à la misère et à la discrimination dont ils étaient les victimes. L'opposition entre les deux camps, au fil du temps, s'accrut, au point d'a
ur 600 pages que «la violence du régime algérien ne s'est pas exprimée seulement au cours de la lutte contre l'islamisme de la décennie 1990, mais trouve ses sources dans une longue tradition de gestion du pouvoir par la force brute». C'est à travers une analyse des «trois guerres» menées contre le peuple algérien que les auteurs illustrent ce constat : la guerre de conquête menée par la France 1830 à 1848 qu'ils estiment «d'essence génocidaire» pour avoir vu l'élimination du quart de la population algérienne ; la guerre d'indépendance 1954-1962 marquée par les atrocités commises par l
c'est encore une longue impatience, suffit pas de faire le zouave avec des lambeaux de phrases, il faut que ça tourne à l'univers et déplace les lunes, il faut que toute la planète entre dans votre délire (...). Elle y arrivait assez bien (...): elle formait de plus en plus à elle seule son propre peuple», elle aussi voit des lézards lui entrer dans le corps. Et tous les autres, Tokyoïtes nocturnes, alcoolisés de subtils sakés, Tokyo pris à revers de ses clichés de néon, Tokyo des ruelles, des escaliers dérobés par ces voleurs d'instantanés rares, ses savants encanaillés avec conscience et jubil
n lui semble. Mais qu'elle est la durée et l'extension du copyright ? Produit de la liberté, l'oeuvre appartient, selon Kant, à l'humanité tout entière et lui est destinée, cependant on doit mandater un éditeur qui en assure le partage. La Révolution fait place à la fois à l'individu créateur et au peuple dont il est issu : d'un côté, la Nation est propriétaire de toute création, de l'autre, l'auteur en garde pour un temps l'usufruit que garantit une opinion publique en train de se muer en marché. Le droit d'auteur n'est pas loin. Sujet(s): Auteur; Droit d'auteur; Essai (genre littérai

Tabel1
exemple
t-on un peuple autochtone ? Quels points communs entre Pygmées du Cameroun, Lakotas du Dakota, Mohawks du Canada, Maoris de Nouvelle-Zélande, Berbères du Maroc, Aïnu du Japon... ? Armand McKenzie Innu du Québec, négociateur pour les droits territoriaux «Un peuple autochtone, c'est un peuple qu'on a rendu dépendant, mais qui doit sans arrêt se justifier de réclamer les mêmes droits que les autres habitants du pays ! Nous Innus, voulons que nos enfants connaissent la langue de nos parents, qu'ils soient en bonne santé, qu'ils aient une éducation décente, qu'ils ne soient pas norma
res PC, Verts, UDF au complet et des personnalités de l'UMP, dont Marie-Josée Roig nouvelle ministre, on ne compte plus les voix qui s'élèvent pour demander une solution à ce conflit par «la renégociation de l'accord sur les bases des contre-propositions». N'étant pas réduit à l'état de ce bon «peuple d'en bas» voué par la grâce de notre grand chambellan du Poitou à la seule intelligence des mains, nous aimons nous servir de notre corps, de notre voix et, au besoin, de notre cerveau. Alors, quelques remarques de plus sur la réforme à long terme du régime des intermittents. Au chevet
cle des régionales, la base UMP, adhérents ou simples électeurs, ne digère pas la reconduction de Jean-Pierre Raffarin à Matignon. Pas rassurée par le replâtrage gouvernemental qui a suivi, elle rompt également avec le dogme de l'infailibilité chiraquienne. Libération est allé à la rencontre de ce peuple de droite en plein désarroi. A 54 ans, Annie-France Touzot, maire de Saint-Mars-du-Désert (Loire-Atlantique), fut candidate aux côtés de François Fillon dans les Pays de la Loire. Elle trouve «dommage» que Raffarin ait conservé son poste : «En tant que chef du gouvernement, c'est le prem
mais pas suffisamment aux yeux des Français. Il faut l'être davantage, ne pas avoir peur de l'action, a lancé le ministre de l'Intérieur. Vous nous avez demandé de faire davantage. Nous répondrons à votre appel.» Il a ensuite défini les contours de ce que pourrait être une nouvelle politique : «Le peuple, à juste titre, veut que le gouvernement fixe un nouvel horizon pour la France : que chacun ait droit à une nouvelle chance dans sa vie.» Dans une déclinaison de la «fracture sociale» de Chirac, en 1995, il a expliqué que la droite devait retrouver «le courage de définir une politique de just
c espagnol marque le début d'un «détricotage» de la «coalition des volontaires» en Irak. Mardi, le président Bush a appelé l'Espagne et les autres alliés en Irak à résister aux pressions des terroristes, qui «tuent des innocents pour chercher à ébranler notre volonté» et à «rester aux côtés du peuple irakien au moment où celui-ci commence à reprendre le contrôle de son gouvernement». De son côté, Tony Blair a estimé qu'il était «profondément naïf» de penser qu'abandonner l'Irak amoindrirait les pressions des terroristes islamistes. Ces exhortations n'ont pas ébranlé Zapatero : «Ma positio
cesseur à la tête du parti, l'avocat Martin Lee, dont la réélection était délicate, l'a lui aussi emporté, tout comme Leung Kwok-hung, plus connu sous le sobriquet de «Long Hair», admirateur de Che Guevara et agitateur-né, qui s'est exclamé, à l'annonce de sa victoire : «Vive la démocratie, vive le peuple !» Les sessions du Legco promettent d'être animées et la bataille pour la démocratie à Hongkong n'a assurément pas pris fin avec ce scrutin. Sujet(s): Assemblée territoriale; Chine; Composition; Démocratie; Élection législative; Hong-Kong; Résultat Type d'article: Article Taille:
gne et l'Allemagne, lors des discussions à l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) à Vienne. En échange de ce renoncement, les trois pays européens s'engageaient à fournir à Téhéran de technologie nucléaire civile. Ils proposaient également de continuer à considérer les Moudjahidin du peuple, principale opposition armée au régime, comme «une organisation terroriste». Cela n'a pas suffi à Téhéran qui ne souhaite pourtant pas totalement claquer la porte aux Européens... et se retrouver en tête-à-tête avec les Etats-Unis, beaucoup moins conciliants. (avec AFP) Sujet(s):
Villeneuve-d'Ascq BOUTEILLET Maïa Trois poules bottées de plumes caquetant et picorant au milieu d'un réfectoire, où ne manquent que les odeurs de Javel et de légumes bouillis : ainsi le metteur en

Tabel1
exemple
scène letton Alvis Hermanis, invité pour la première fois en France (1), représente-t-il le peuple russe, croqué en 1830 par Gogol dans le Revizor. Imaginée sous le règne du tsar Nicolas Ier, cette histoire d'hallucination collective maintes fois jouée, où une bourgade entière croit deviner derrière les traits falots d'un adolescent l'ombre redoutable d'un inspecteur général envoyé pa
lettres, entre 1950 et 1962. L'Homme licorne, de James Lasdun Gallimard, traduit de l'anglais par Pierre Charras, 240 pp., 18,50 euros. Thriller psychologique universitaire aux Etats-Unis. La Philosophie féroce, de Michel Onfray Galilée, 118 pp., 17 euros. Contre l'opium du peuple quel qu'en soit le Dieu, le salubre combat du philosophe. Sujet(s): Littérature; Sélection Type d'article: Brève Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 13 février 2004, page 11 TERRE Animaux A p
particulier Konrad Adenauer, et pourquoi ils tiennent à présenter leur formation comme un «parti musulman démocrate». Créé en août 2001, l'AKP emportait les élections législatives de novembre 2002 (34,5 % des suffrages), avec pour unique opposant parlementaire le CHP (19,4 %), Parti républicain du peuple, fondé par Mustapha Kemal en 1922. Les autres formations n'ayant pas atteint le seuil requis de 10 % des suffrages ont été écartées de la représentation nationale. Pour la première fois depuis longtemps, un parti accédait aux responsabilités gouvernementales sans devoir s'appuyer sur une coal
magasin de lampes d'Erich" (Honecker, Premier secrétaire du Parti communiste, ndlr). Mais je n'arrive pas à retrouver le restaurant où je me suis mariée, en 1988.» Et pour cause : seul le squelette du palais a été conservé. Planté sur les bords de la Spree en 1976, le Volkspalast («palais du peuple») était l'un des symboles de la RDA, abritant la chambre du peuple, qui enregistrait les décisions de la SED (le parti communiste). Mais c'était aussi un centre culturel. Sa salle polyvalente de 5 000 places, ses treize restaurants, son bowling et ses cafés employaient 1 700 personnes dans ce
qui montre un attachement particulier, ancestral à la terre ; un peuple qui souffre de discrimination dans la société.» Pierrette Birraux-Ziegler Géographe, directrice du Centre de documentation des peuples autochtones «Le rapport Martinez-Cobo publié en 1980 fixe trois critères : un peuple qui existait sur un territoire avant qu'un autre vienne l'envahir, le dominer et le reléguer aux oubliettes de l'histoire, niant son existence, ses droits, sa culture ; un peuple dominé politiquement, sans voix au chapitre ; enfin, un peuple qui a gardé des traits importants de sa culture et
article: Article Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 14 mai 2004, page 7 TENTATIONS Digitales. Jeux. Steph Cop, 35 ans, graffiti artiste «Des objets rassurants» Depuis 1986, Steph Cop, graffiti artiste, peuple ses fresques de personnages liés au monde du graph. Aujourd'hui, directeur artistique des marques de streetwear Ladysoul et Homecore, il a lancé en 2000 le label Graphik-dzign, «un univers qui s'exprime sur différents supports comme le textile, les objets, les toiles et, bien sûr, les figurin
tte le ring Le Mexicain Julio César Chavez, surnommé «l'Empereur», a livré son combat d'adieux samedi à Mexico, devant 40 000 spectateurs, en battant aux points l'Américain Frankie Randall, l'homme qui lui avait infligé sa première défaite, après cent combats, en janvier 1994. Idole de tout un peuple, Chavez fut champion du monde dans trois catégories (super-plume, légers et super-légers) de 1984 à 1996, et il n'a essuyé que cinq revers en 113 combats. Népotisme ? Ses fils, Julio César Jr., 18 ans, et Omar, 14 ans, ont pris le relais. Sujet(s): Boxe; Mexique; Retraite Type d'art
opositions faites à moins de deux mois de l'élection présidentielle taïwanaise, dans un contexte de forte tension entre les deux rives du détroit de Formose, et qui n'ont aucune chance d'aboutir dans la mesure où la Chine continentale espère que Chen Shui-bian sera battu le 20 mars. Le Quotidien du peuple de Pékin, organe du PC chinois, a récemment souligné qu'une action militaire contre Taiwan serait soutenue par la communauté internationale parce que l'île a «provoqué» la Chine. (à Pékin)

Tabel1
exemple
Sujet(s): Chine; Négociation; Président de la République; Relations bilatérales; Taiwan; Zo ositions faites à moins de deux mois de l'élection présidentielle taiwanaise, dans un contexte de forte tension entre les deux rives du détroit de Formose, et qui n'ont aucune chance d'aboutir dans la mesure où la Chine continentale espère que Chen Shui-bian sera battu le 20 mars. Le Quotidien du peuple de Pékin, organe du PC chinois, a récemment souligné qu'une action militaire contre Taiwan serait soutenue par la communauté internationale parce que l'île a «provoqué» la Chine. Type d'article: Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libér
uc Lagarce, ms Joël Jouanneau, avec Cécile Garcia Fogel, Marief Guittier, Sabrina Kouroughli, Océane Mozas et Mireille Perrier (20h30, les 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28/8). La Vie de Galilée, de Bertolt Brecht, ms Christophe Rauck (15h, les 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 et 29/8). Théâtre du Peuple. Rens : 03 29 61 50 48. Nexon La Route du Cirque A signaler, 7 compagnies, 7 spectacles dont: Compagnie Gilles Baron, Droit comme la pluie (les 18 et 19/8). Et aussi une exposition, du cinéma en plein air et des rencontres avec les artistes. Jusqu'au 22 août. Rens. 05 55 58 34 71. www.cirquen
is disparaissent. Le critique y tient le rôle peu enviable du «pisse-froid», du «donneur de leçons», de «l'élitiste» ou, plus convenu encore, du «Parisien». Ce dernier qualificatif est d'ailleurs employé par les gens les plus parisiens qui soient (lire la Quotidienne, page 37), et qui veulent faire peuple. Au bal des hypocrites, il y a foule et ceux-là ouvrent la danse. Sujet(s): Critique; Journalisme; Jury (sauf justice); Littérature; Livre; Popularité; Prix Goncourt; Prix littéraire; Prix Renaudot; Promotion commerciale Type d'article: Chronique Taille: Moyen © SA Libérat
nts ordinaires, Aurélie Luneau entame la dernière semaine d'une émission réalisée en collaboration avec l'Aéri (Association pour l'étude de la Résistance intérieure). Demain, plusieurs témoins reviendront sur la libération de la Corse, «premier morceau libéré de France», le 4 octobre 1943. Quand le «peuple d'Ajaccio a chanté la Marseillaise, on aurait cru qu'il y avait un chef d'orchestre», rapporte un intervenant. Emotion aussi, lorsqu'un témoin évoque l'enterrement avec les honneurs de ce qui pourrait bien être le premier GI tombé sur le sol français. L'homme fut veillé avec un drapeau franç
as, c'est l'humour, le corps, la radicalité et le bon sens assumés qui manquent. Un avatar supplémentaire de l'«impensé du peuple» (4), blocage typique et tenace des expressions culturelles de gauche. (1, 2, 3) Libération des 19 et 24 mai 2004 et du 10 novembre 1999. (4) La Gauche sans le peuple, d'Eric Conan, Fayard. Emmanuel Poncet, journaliste à Libération. Sujet(s): Action politique; Cinéma; Etats-Unis; France; Gauche; Militantisme; Moore Michael; Populisme Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés.
sion de Chen Shui-bian d'organiser le même jour que le scrutin présidentiel un référendum le premier dans l'histoire du pays concernant les relations avec la Chine populaire. Une première question porte sur la capacité défensive de l'île, visée par quelque 500 missiles balistiques chinois : «Le peuple taiwanais insiste pour que la question du détroit de Taiwan soit résolue de manière pacifique. Si la Chine continentale refusait de retirer les missiles qu'elle a pointés contre l'île et de renoncer ouvertement à la force contre nous, accepteriez-vous que le gouvernement acquière de nouvelles
Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mercredi 5 mai 2004, page 15 SOCIÉTÉ Nouveaux actes antisémites à Valenciennes et Créteil Des slogans néonazis, «Ein Volk, ein Reich, ein Führer, 59 ans, Sieg Heil» (un peuple, un empire, un guide, 59 ans [depuis la mort d'Hitler] salut nazi), et une croix gammée ont été inscrits samedi sur un mur de la synagogue de Valenciennes (Nord). L'enquête a été confiée au commissariat de la ville. Par ailleurs, un rabbin a déposé plainte auprès du procureur de la République
emier ministre; Président de la République; Rencontre; Turquie; Union européenne; Voyage officiel Type d'article: Article Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés.

Tabel1
exemple
Libération Mercredi 21 juillet 2004, page 8 Carte MONDE Le petit peuple de Buenos Aires en révolte contre sa police Cinq commissariats de la capitale attaqués par des mécontents, en juin. BIGO Antoine Buenos Aires, de notre correspondant. Au sud de la ville, bordant le Riachuelo, fleuve égout à ciel ouvert, s'étend le quartier de La Boca. Les cha
européenne Type d'article: Article Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mardi 19 octobre 2004, page 35, 36 REBONDS Jusqu'à quand laissera-t-on un dictateur comme Ben Ali se faire «élire» avec 99 % des voix ? Tunisie, peuple en danger. MARZOUKI Moncef En Tunisie, le 24 octobre, auront lieu des «élections» présidentielle et législatives. Elles ont toutes les chances de passer inaperçues, compte tenu du vacarme du monde et de la proximité de consultations autrement plus importantes pour son avenir. Pourta
e, Lille, Besançon, Limoges, Lyon, et à la Réunion. A Paris, l'association Reporters sans frontières a organisé un rassemblement place de l'Hôtel-de-Ville, où des portraits géants des otages ont été déployés. A Amman, Michel Barnier a souligné, hier, que la France a «toujours été solidaire» du peuple irakien et de «ses souffrances», au deuxième jour de sa tournée au Proche-Orient visant à obtenir la libération des deux journalistes français. «La France a toujours plaidé pour l'indépendance, la souveraineté de ce pays et a toujours été solidaire de son peuple et de ses souffrances», a décl
Comme tout le monde, le mouvement islamiste porte le deuil d'un homme qu'il n'hésitait pas, quelques années plus tôt, à accuser de trahison. Ses dirigeants ont rendu un hommage appuyé au président palestinien dès l'annonce de son décès. «C'était un grand symbole, qui a beaucoup fait pour son peuple», déclarait jeudi Khaled Meshal, un leader en exil, sur les ondes d'une radio locale. «Nous présentons nos condoléances», proclamait-on à peine la nouvelle connue des haut-parleurs d'une mosquée du quartier de Cheikh Radwan, à Gaza, entre deux sourates du Coran. Les islamistes palestinie
culturel pour ces demoiselles. En politique aussi, Matzneff a l'inconséquence des jeunes troupes, qui masque mal son assujettissement aux opinions de ses origines. Il fréquente une kyrielle de particules et de ganaches réactionnaires, se prétend royaliste éclairé («Il y a des républiques où le peuple est serf»), commémore Louis XVI et pas en bâfrant de la tête de veau, pouvait trouver, en 1985, que Le Pen disait «des choses intéressantes», mais a voté Laguiller en 2002. Il chérit la gauche canaille, celle de Mitterrand, de Lang. Méprise la gauche puritaine, celle de Jospin, Badinter, et é
le scrutin. Elle est inférieure de plus de 17 points aux 67,35 % des élections législatives de 2000. Les dirigeants conservateurs présentaient le vote comme une «balle tirée dans le coeur» du président américain George Bush. Le Guide suprême, l'ayatollah Ali Khamenei, a estimé, samedi, que le peuple iranien «a déjoué le complot de ceux qui voulaient faire croire que le fossé se creusait entre le peuple et le régime islamique». L'annonce des résultats a été marquée par des heurts dans plusieurs petites villes, faisant au moins sept morts. D'après AFP Sujet(s): Abstentionnisme; Boy
PUY Gérard Parce qu'ils étaient anti-Bush avant d'être pro-Kerry, les partisans de ce dernier peuvent être doublement amers d'une réélection en forme de plébiscite du candidat républicain. C'est l'Amérique même sur laquelle croyaient pouvoir compter les démocrates qui leur a fait faux bond. Le peuple américain, rendu presque virtuel par son passé abstentionniste, s'est manifesté, sans ambiguïté mais à rebours de ce qu'ils en attendaient. Les conservateurs voient leur domination confortée au Congrès (et, par ricochet, à la Cour suprême), ce qui redouble la victoire de Bush. L'onde de choc
rquie dans l'Union et l'élargissement. «Au-delà de l'Europe, le monde a besoin de la France», proclame le panneau géant dressé derrière lui. Pour lui, le président de la République «ne prendra pas le risque d'un référendum» pour ratifier la Constitution européenne, car «il a horreur de consulter le peuple. Il confiera cette mission pleine de dangers à la plus importante majorité de baboues que la République ait jamais comptée dans son Parlement», désignant l'UMP, majoritaire

Tabel1
exemple
à l'Assemblée nationale. Au passage, il s'en prend à ceux qu'ils surnomment les «intermittents du souverainisme»
régional, les élections régionales tiennent presque du souverainisme, voici le retour du national. L'alternance, c'est le signe de l'ingratitude des électeurs : quelle injustice, après toutes ces crèches, tous ces tramways, toutes ces HLM et tous ces couloirs de bus. Il n'y en a jamais assez pour le peuple. On pourrait croire que les électeurs sont des enfants qui veulent toujours moins de soupe et toujours plus de chocolat. Ça ne paie pas, la France d'en bas, et il serait question de remplacer un poète par un autre, celui des raffarinades par Dominique de Villepin, le belliqueux pacifiste
des Samis norvégiens ont manifesté pour réclamer leurs droits. Près d'une centaine d'entre eux ont occupé, durant l'après-midi, la salle plénière du Parlement sami, pour exiger le paiement de compensations financières pour les années de scolarité perdues pendant la guerre. A l'échelle de ce petit peuple, seule population aborigène d'environ 70 000 personnes réparties sur la Norvège, la Suède, la Finlande et la Russie, «la mobilisation était donc bien historique», comme le constatait un journaliste. Durant la Seconde Guerre mondiale, les troupes allemandes ont notamment occupé les intern
ertit que «la culture est un enjeu politique fort de l'après-Lille 2004». A minima. En filigrane apparaît en effet un débat autrement plus complexe que la déjà difficile question du financement de la culture. Pour les politiques, les maisons Folie peuvent fonctionner a minima, façon «maison du peuple» (Fusillier), avec 20 000 à 30 000 euros par mois et par maison et «deux ou trois permanents». Pour les responsables de ces structures, qui voudraient développer le côté «laboratoire culturel», pas question de faire de la culture sans moyens. Les budgets ont été revus à la baisse, l'hypothèse
me américain, a voulu faire consacrer la réhabilitation de son pays, la rupture avec un passé qu'il a qualifié de «criminel» et d'«inhumain», évoquant même le massacre d'Oradour. Mais, en présentant le 6 juin 1944 comme le début de la libération des Allemands du nazisme, il a présenté en victime le peuple allemand. De quoi justifier sa présence sur les plages normandes et peut-être son désir d'obtenir un siège permanent au Conseil de sécurité mais de quoi raviver les inquiétudes polonaises et tchèques face à toute tentative de «victimisation» des Allemands. Les organisations regroupant les pop
bien qu'elles tentent de corriger cette vision en réaffirmant leur «soutien au peuple» qu'il soit algérien, tunisien ou irakien lors des crises impliquant la France. Michel Barnier en a encore fait la démonstration hier à Amman en insistant sur le fait que «la France a toujours été solidaire du peuple irakien et de ses souffrances». La mobilisation du monde arabe peut-elle avoir une influence sur les ravisseurs ? Planifié ou pas, le rapt des journalistes montre que la France n'est plus à l'abri, à supposer qu'elle l'ait jamais été, du terrorisme islamiste. Il montre aussi que le
en en Russie qu'en Irak ou qu'en Afghanistan. «Nous devons aider au Proche-Orient les réformateurs qui travaillent pour la paix», a-t-il souligné. Avant d'en profiter pour demander implicitement aux leaders de la planète de couper tout contact avec Yasser Arafat, «parce ce qu'il a trahi la cause du peuple palestinien». Avant cette intervention, le secrétaire général de l'ONU avait toutefois laissé entendre que George W. Bush aurait du mal à convaincre son audience du bien-fondé de son intervention en Irak. Après avoir déclaré la semaine dernière sur la BBC que la guerre était «illégale»,
la volonté du peuple et de son expression dans les urnes, nous sommes en droit de réclamer, nous Français soucieux de continuer à vivre en démocratie et non sous l'autoritarisme présidentiel, un référendum sur la légitimité d'exercer de Raffarin et Chirac puisque ce dernier a trahi la confiance du peuple souverain qui vient de s'exprimer. Voilà, pourquoi, chers amis de gauche ou de droite, là n'est plus la question, car l'enjeu surpasse les clivages politiques puisqu'il s'agit de l'inaliénable et fondamentale démocratie, je vous propose d'écrire à l'Elysée afin que le président soumette sa dé

Tabel1
exemple
la volonté du peuple et de son expression dans les urnes, nous sommes en droit de réclamer, nous Français soucieux de continuer à vivre en démocratie et non sous l'autoritarisme présidentiel, un référendum sur la légitimité d'exercer de Raffarin et Chirac puisque ce dernier a trahi la confiance du peuple souverain qui vient de s'exprimer. Voilà, pourquoi, chers amis de gauche ou de droite, là n'est plus la question, car l'enjeu surpasse les clivages politiques puisqu'il s'agit de l'inaliénable et fondamentale démocratie, je vous propose d'écrire à l'Elysée afin que le président soumette
présidait le parti gaulliste et occupait le poste d'adjoint aux finances à la mairie de Paris dirigée par Jacques Chirac. D'où le reproche d'avoir, par cette deuxième fonction, servi les intérêts de la première. Accablé par le jugement en première instance «Attendu qu'il a trompé la confiance du peuple souverain», pouvait-on y lire, Juppé a bredouillé une défense confuse en appel, dont il est ressorti qu'il n'assumait toujours pas ses fautes. Tout au plus les a-t-il admises du bout des lèvres le premier jour, avant de lentement se rétracter, jusqu'à clairement refuser d'endosser une quelc
les Britanniques au débat sur l'existence ou non d'armes de destruction massive. Mais l'affaire vient assombrir un peu plus le «bilan irakien» de Bush, en pleine campagne électorale. Ce week-end, les candidats n'ont pas manqué de commenter ce nouvel épisode : «Pourquoi ce président a-t-il trompé le peuple américain pour l'entraîner dans une guerre inutile, une guerre qui a coûté plus de 500 vies (...) et plus de 160 milliards de dollars?», s'est interrogé Howard Dean. Pour sa part, le sénateur John Edwards, qui avait voté en faveur de la guerre, a exigé la constitution d'une «commission indépe
page 32, 33 REBONDS Le réalisateur se trompe: la foule accompagne Jésus vers la croix sans cris ni haine. Le Tintoret contre Mel Gibson. REZVANI Serge Il existe à Venise une série de tableaux du Tintoret dont la lecture attentive suffirait pour absoudre à tout jamais le peuple juif du «crime» dont les chrétiens de Rome l'ont depuis toujours accusé... et dont ils l'accusent encore, tel qu'on peut le voir dans le film américain de Mel Gibson, la Passion du Christ. Ces tableaux se trouvent à la Scuola Grande di San Rocco. L'un d'eux montre la rencontre du Christ avec
e loi Perben II, il y a peu de chance. Mais, pour une personnalité aussi «prestigieuse», un homme aussi «intègre» que le président de l'UMP, visiblement, oui ! Quelle honte ! Ce soir du 30 janvier, je me suis senti humilié. Finalement moins par la nouvelle mise au jour d'un abus «de la confiance du peuple souverain» que par le comportement irresponsable de certains de nos élus, insultant pour la justice de notre pays, qui a prouvé qu'elle pouvait résister aux pressions politiques. Humilié et de plus en plus honteux d'avoir, un jour de mai 2002, glissé mon bulletin de «vote citoyen» dans l'urne
e toute la presse d'outre-Manche : le Premier ministre britannique annoncera, sans doute cette semaine, la tenue d'un référendum sur la future Constitution européenne. Ce contre-pied radical paraît essentiellement dicté par des motifs de politique intérieure. En acceptant finalement de consulter le peuple, les travaillistes priveraient ainsi les conservateurs de leur principal cheval de bataille avant les élections européennes de juin. Le pari est pourtant à haut risque : tous les sondages donnent perdue d'avance une telle consultation. Dans les deux plus récentes enquêtes d'opinion, à peine 1
plus facile d'expliquer sa défaite par des forces extérieures, comme l'Occident.» Influence. Soufflant le chaud et le froid, en bon ancien du KGB, Vladimir Poutine a tout de même reconnu qu'il travaillera avec «n'importe quel leader élu» en Ukraine : «Nous acceptons toute volonté de tout peuple sur le territoire postsoviétique.» Tout cela ne veut pourtant pas dire que le Kremlin a renoncé à défendre activement ses intérêts en Ukraine : certains des «politotechnologues» russes, qui avaient déployé une énergie et des moyens considérables pour diffamer Victor Iouchtchenko lors des deux
Colas expose notamment «la faiblesse de la pénétration de la croyance en la validité universelle des droits de l'homme et du citoyen en France.» Aujourd'hui encore, la participation à la vie politique apparaît comme un lien moins pertinent que le lien matrimonial pour accéder au statut d'élément du peuple souverain. A l'heure de l'ouverture des frontières, la question de l'accès des immigrés à la

Tabel1
exemple
citoyenneté par la naturalisation doit donc être comprise à l'aune de cette possibilité qu'a la démocratie de «fonctionner tout en se tenant en deçà de ses ambitions affichées». La fondation sur un cr
temps compté, tente d'obtenir un accord à l'arraché. Arafat refuse de renoncer au droit au retour des réfugiés, et estime les propositions israéliennes trop timorées sur le statut de Jérusalem. Il sait en fait que sa légitimité est trop affaiblie pour qu'il puisse imposer un accord au rabais à son peuple. Lorsque la seconde Intifada éclate, en septembre 2000, Arafat a retrouvé sa popularité et estime pouvoir tirer avantage de la colère palestinienne pour obtenir un accord plus avantageux. D'une certaine façon, les négociations de Taba, en décembre 2000 et janvier 2001, lui donnent raison : le
s Serbes. Une rhétorique bien rodée et sans surprise, martelée pendant une décennie par son régime. Il cite Hitler, le «Führer Bill Clinton», Helmut Kohl ou Mikhaïl Gorbatchev. «Un Etat multiculturel, multiconfessionnel et multiethnique a été détruit», a insisté Milosevic, affirmant que la lutte du peuple serbe contre ce crime était «légitime». Le public somnole. Les juges semblent s'ennuyer ferme. Le président l'interrompt et lui demande si «ces propos historiques sont pertinents par rapport à l'affaire». Il continue. «Otage». «Certains des arguments peuvent être valides, mais c'est navr
émisaires l'intention d'annoncer enfin le décès d'Arafat. A l'inverse des médecins de l'hôpital Percy qui, sous couvert de l'anonymat, parlent depuis jeudi de «mort cérébrale», et des dirigeants palestiniens, qui préfèrent évoquer un «coma réversible», Souha Arafat affirme dans son «appel au peuple» que son mari «se porte bien et va regagner sa patrie». Ses accusations de «complot» soulèvent un immense tollé. Le président du Parlement, Raouhi Fattouh, somme la jeune femme de présenter des excuses. Un autre haut responsable, Tayeb Abdelrahim, dénonce un tissu «d'inepties». Polémique
rais, de la Fondation pour la recherche stratégique (Libération du 22 octobre 2003). Les faits semblent lui donner raison, car depuis un an, Téhéran a poursuivi son programme militaire. «L'Iran pourrait avoir, mi-2005, la capacité de construire une bombe atomique», affirment même les Moudjahidin du peuple, la principale organisation d'opposition armée au régime des mollahs. Le Los Angeles Times affirmait hier que le programme iranien de centrifugeuses allait permettre à l'Iran de «passer à la phase de production (d'uranium enrichi) dans moins d'un an». Parallèlement, la République islamiq
ôt faire pleurer Margot à peu de frais. Mélo. Vera Drake est pourtant loin d'être un mauvais film. Leigh invente un personnage de femme de ménage, la cinquantaine bien sonnée, dans le Londres d'après-guerre. Entre deux séances de dépoussiérage chez des bourgeois, elle aide des jeunes femmes du peuple à avorter. Elle ne le fait pas pour de l'argent, sa commisération naturelle l'a portée à ces actes qu'elle pratique depuis plus de vingt ans. Un jour, une fille est hospitalisée et frôle la mort, Vera est dénoncée, elle passe devant un tribunal. Leigh a d'abord une bonne idée, suivre une peti
les gens apprécient ces artistes ; or notre pouvoir favorise ceux qui s'adressent au plus grand nombre!» Alexandre Panov, critique d'art de l'hebdomadaire Ejenedelni Journal, résume encore plus crûment l'équation de ce succès : «Le peuple aime ces artistes et ces artistes aiment le pouvoir, donc le peuple aime le pouvoir !» Sujet(s): Art contemporain; Arts plastiques; Conformisme; Exposition; Politique culturelle; Pouvoir; Public; Russie Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Lundi 6 décembre 200
ole et intrigue les phalènes hexagonales. Son immédiate lucidité sur la Révolution culturelle maoïste le fit mépriser par ceux qu'on appelait alors des intellectuels de gauche, mais aussi par une partie de la droite, puisqu'il dénonçait le mépris de satrape qu'un Alain Peyrefitte professait pour le peuple chinois. De la justesse de ses positions, il reçoit désormais les dividendes en notoriété. Il possède une

Tabel1
exemple
forme d'esprit clair et solide. On monte à son bord comme dans un canot en bois de teck, un canot de sauvage équipé du nécessaire de survie par gros temps : temps actuel de déroute idéolo
ontemporaine en évitant, si possible, les mythes qui cloisonnent les communautés. Cela nous empêche également d'utiliser les concepts comme des formules incantatoires. «Le peuple», qu'est-ce que ça veut dire ? Les Turcs nés en Allemagne appartiennent-ils ou pas au «Volk» allemand ? Qu'est-ce que le peuple allemand ? Jusqu'où peut-on aller dans la «discrimination» quand on sait que plus de trois millions de Turcs résident dans l'UE ? Une chose est claire : la viabilité du processus d'intégration de la Turquie dépend de notre capacité à instaurer une publicité des débats et une pédagogie suscept
p question de la guerre en Irak. Vous êtes parti là-bas en octobre 2002 et en avez ramené un essai. Vous critiquez souvent la politique étrangère du Japon, membre de la coalition en Irak. Une autre explication de votre départ pour la France ? Pas directement. Je voulais aller à la rencontre du peuple irakien avant que la guerre éclate. Quant au Japon, je constate que sa politique étrangère reste alignée sur celle des Etats-Unis. C'est lors d'une de ses visites à Tokyo que le président Bush et plus tard le secrétaire d'Etat Rumsfeld ont fini de convaincre le Premier ministre Koizumi d'envo
s, Jean, qui, après le début de l'insurrection, rejoint son régiment de Versaillais. Celui-ci n'aura que le temps de comprendre sa trahison, dans un Paris à feu et à sang, pour creuser la tombe de Louise, condamnée à mort. Le découpage, fait d'incessants allers-retours entre représentations du peuple quasiment réduit en esclavage et de la bourgeoisie opportuniste et veule, imprime un rythme enthousiasmant au film. Pourtant, c'est encore la prodigieuse galerie de portraits, avec son cortège de femmes édentées et grotesques, de vieillards faméliques, d'enfants sales et dépenaillés ou de sol
moire du rêve. De cette Mémoire obstinée (titre d'un documentaire de 1997) qu'il travaille depuis 1973 pour rappeler ce que fut le cauchemar chilien sous Pinochet (le Cas Pinochet, 2001), Patricio Guzman exhume l'épisode précédent, «ce rêve radieux» du jeune cinéaste qu'il était alors et de tout un peuple qui, en 1970, installa au pouvoir Salvador Allende. Après des années consacrées à dresser un réquisitoire cinématographique contre le coup d'Etat et la dictature de Pinochet (la Bataille du Chili, 1973-1979), Guzman se devait de composer une épitaphe au fondateur du Parti socialiste chil
Ile grande manifestation, comme celle du 16 octobre. En internationaliste convaincu, Temaru ne se contentera pas de mobiliser les Polynésiens. Il envisage d'aller porter sa bonne parole à Paris. Tout en continuant d'accueillir à Tahiti ses amis socialistes et altermondialistes, comme José Bové. «Le peuple français doit nous rejoindre.» La rue, en Polynésie, ne demande que ça. Au centre de Papeete comme dans les quartiers périphériques, il n'y a pas que les purs et durs prêts à en découdre. Tiaré, 34 ans, cuisinière, originaire des îles Marquises, assure ne pas avoir voté le 23 mai, ni man
Tous droits réservés. Libération Mercredi 22 septembre 2004, page 36 REBONDS Livre. Les ouvrages de Sébastien Fath nuancent les relations de Bush et des Etats-Unis avec les Eglises évangéliques. L'Amérique perd sa religion civile AMALRIC Jacques «Nous sommes un peuple religieux dont les institutions présupposent un Etre suprême.» Non, cette citation n'est pas de George W. Bush et ne date pas de l'après-11 septembre. Elle remonte à l'an 1952 et elle est extraite d'un avis (majoritaire) de la Cour suprême des Etats-Unis rédigé par l'un des juges les plus res
s prières et son amour hystérique de la bannière étoilée, de l'autre, l'Amérique qui enrage vainement contre le «président de guerre». Le photographe a par ailleurs réussi à capturer le rôle joué par les médias, omniprésents dans les rues, les foyers ou les bars américains, pour amener peu à peu un peuple à consentir à la guerre. «C'est incroyable de voir une guerre à une telle distance et pourtant si visiblement tangible. Le gouvernement voulait donner cette guerre au public américain et les Américains voulaient la voir. Les médias l'ont traitée comme un divertissement de prime time. On pouva
ire mais paralysante, ne peuvent camper dans l'impasse sanglante d'une Intifada qui n'a pas la

Tabel1
exemple
moindre chance de faire reculer Israël. Ils auront besoin de consolider leur légitimité, en prouvant qu'ils peuvent avancer sur la voie de l'Etat promis aux Palestiniens, et améliorer la situation de leur peuple en négociant avec Israël plutôt qu'en lançant des kamikazes. Ce scénario optimiste n'est certes pas le plus probable. Mais il n'est plus de pure fiction, au vu des nouveaux termes de l'équation. Sujet(s): Arafat Yasser; Autorité palestinienne; Bush George Jr; Décès; Etats-Unis; Israël
onale aujourd'hui, c'est Olympia et Jean-Louis Debré, l'amoureux dessillé. Car le Palais-Bourbon est effectivement devenu un automate. Les ministres y passent de longues heures à défendre des projets de loi qui seront forcément adoptés, parfois légèrement amendés, rarement améliorés par les élus du peuple. Ceux-ci sont devenus des figurants bruyants et dissipés, d'autant plus bruyants et dissipés que leurs pantomimes sont les ultimes résidus d'une influence évanouie. Si, chaque mardi et chaque mercredi, les députés s'agitent, s'interpellent, s'apostrophent comme des carabins, c'est qu'ils comp
i est maintenant utilisé en hébreu pour dire «au trou du cul du monde», ou «Azazel», qui signifie «au diable». - En français : A en croire le Dictionnaire de l'argot de Gaston Esnault, Pétaouchnock a été précédé par «aller aux îles Pataoufnof», expression usitée dans les années 40 par le petit peuple des Halles de Paris pour désigner un lointain «essentiellement peuplé de Noirs». Par analogie vocale, «chnock» aurait fini tout au long des années 50 par remplacer «fnof». Avec nos correspondants à l'étranger Sujet(s): Allemagne; Déplacement (voyage); Dictionnaire; Espagne; Etats
ne dément pas ses promesses. C'est d'abord un extraordinaire manuel d'histoire populaire. Le romantisme, alors triomphant, a imposé l'Histoire comme clef et ressource du monde, surtout lorsqu'elle délaisse la geste des rois pour s'attacher aux pas des humbles et des anonymes (Michelet a publié le Peuple en 1846), et accepte de composer avec l'imaginaire, puissant instrument de «résurrection» du passé. Sue se situe dans ce cadre, et son Histoire s'accommode sans état d'âme de la fiction et du dialogue, ce qui ne l'empêche pas de multiplier les références en bas de page. «Nous supplions de lir
un nouvel espace où les vessies antisémites se vendent comme des lanternes historiques. On sent les responsables catholiques gênés aux entournures par le film : pris en tenailles entre les conclusions de Vatican II mais pour certains elles sont démodées, vieilles de quarante ans déjà et le peuple des fidèles, les «braves gens» qui n'en sont toujours pas arrivés là et qu'il ne faut pas brutaliser. Il en va de la vérité de l'Evangile. Comment ce que disent les Evangiles au demeurant livres de théologie et de propagande pourrait-il ne pas être vrai ? Et c'est de cet argument particul
ercredi 22 septembre 2004, page 13 TERRE Peuples autochtones. «Pow wow» hier à Washington pour inaugurer un lieu controversé. Le Musée indien joue la carte culturelle RICHE Pascal Washington, de notre correspondant. Lorsque Tom Porter, 60 ans, raconte l'histoire de son peuple, il présente souvent son sourire édenté, mais s'arrête aussi pour sangloter. Il est peut-être le dernier Mohawk à connaître par coeur les 55 heures du récit du «faiseur de paix», qu'on se transmettait de père en fils depuis la nuit des temps. Il y a mille ou deux mille ans, un homme envoyé pa
violeurs de tombe : «Et celui qui n'agit pas selon ce qui est écrit au-dessus subira les malédictions de Dushara, Hubalu et Monotu. Il sera soumis à une amende de mille pièces haretites de type selac, qui devront être payées au prêtre.» La période antéislamique est refoulée Les Nabatéens, peuple légendaire mentionné dans la Bible et le Coran, sont connus du grand public grâce à Pétra, en Jordanie, qui fut leur capitale. On sait moins que leur royaume s'étendit jusqu'ici, à Medaïh Saleh, au nord de l'Arabie Saoudite. Depuis Médine, il faut parcourir 400 kilomètres de route en plein dé
r les gens, et plus particulièrement les Américains, à réfléchir à cela : on a menti au peuple américain au cours de ces quatre dernières années. Et pourquoi, après le formidable élan de sympathie du monde entier pour les Etats-Unis à la suite du 11 septembre, apparaissions-nous aujourd'hui comme le peuple le plus cruel sur terre ? Comment cela a-t-il pu arriver aussi vite ? Vous apparaissez

Tabel1
exemple
beaucoup moins à l'image dans ce film que dans Bowling for Columbine. Dieu soit loué ! Pourquoi cette discrétion ? Les images d'archives, pour la plupart jamais diffusées sur les grandes
ONDE Tuerie en Côte-d'Ivoire Au moins 8 civils ont été tués et 11 blessés lors d'une attaque menée dans la nuit de mercredi à jeudi contre un village proche d'Ouragahio, dans le centre de la Côte-d'Ivoire. Selon le porte-parole de l'état-major, les victimes appartiennent à l'ethnie bété, qui peuple la région et à laquelle le président Gbagbo appartient. Les auteurs de l'attaque «seraient des allogènes (Ivoiriens originaires d'autres régions, ndlr) chassés du village» en 2001, lors de conflits terriens. D'après AFP Sujet(s): Côte-d'Ivoire; Ethnie; Massacre; Population civile
diens de la révolution. «Vide sécuritaire». Plus grave pour la coalition, des autorités de la trempe du grand ayatollah Ali Sistani, figure emblématique pour les chiites d'Irak et principal avocat du processus électoral, ont enfourché le cheval de bataille. «Nous appelons tous les fils du peuple irakien à montrer plus de vigilance face aux pièges des ennemis et nous les exhortons à resserrer les rangs et unifier leur discours afin d'accélérer le retour à la souveraineté», indique le marjah dans un communiqué, précisant «que les forces d'occupation sont responsables des attentats, dir
ue de renforcement des forces nationales irakiennes, qui ne reçoivent pas l'équipement nécessaire pour effectuer leur travail.» Deuil. Le Conseil intérimaire a décrété un deuil de trois jours alors que les responsables des divers partis chiites multipliaient les appels à l'unité nationale. «Le peuple d'Irak traverse une terrible épreuve, a déclaré leur porte-parole, Hamid Alkiyev. Cette conspiration prend pour cible toutes les factions irakiennes. Nous traquerons le cerveau qui se cache derrière ces actes de terreur qui cherchent à provoquer une guerre civile et des violences sectaires. M
éfet propose un terrain dans une commune voisine, Moissy-Cramayel. «C'est de la terre ! Avec la pluie, on s'embourbait tous. C'était impossible», rouspète Mickaël Michelet, l'un des responsables de la mission. Et pas question de se séparer. «C'est une mission, on est là pour apporter la foi à notre peuple.» Hier soir, vers 20 heures, après une journée de médiation entre le préfet, les responsables tsiganes, le député-maire et le propriétaire, un bulldozer arrive. Sous les acclamations de dizaines de gamins, il ouvre la voie. Sujet(s): Blocage; Eglise évangélique; Négociation; Pas-
commandant en chef» Bush il aime se qualifier ainsi a échoué sur tous les fronts : faute d'avoir trouvé des armes de destruction massive et d'avoir mis au jour des liens entre Al-Qaeda et Saddam Hussein, il avait promis liberté et démocratie aux Irakiens mais n'a apporté que l'humiliation à ce peuple en même temps qu'il en faisait un nouveau centre du terrorisme. On attend avec impatience le jugement de celui qui a discrédité son pays en même temps que la démocratie. Dans les urnes, en novembre. (1) Cette convention exige que le statut des prisonniers soit défini par «un tribunal com
ru. Un tabou est tombé», analyse Dominique Picard. Entre hommes, la poignée de main reste cependant de loin l'usage le plus fréquent, sans que personne sache vraiment la dater. Marc Descaen, spécialiste de la communication corporelle, pense qu'elle a pu se généraliser après la Révolution, lorsque le peuple a voulu se hisser à la hauteur de la noblesse. D'autres pensent qu'elle est apparue pour prouver que l'on n'avait pas d'arme en main. «C'est en tout cas un signe d'intention pacifique, explique le psychologue Jacques Cosnier. Les chimpanzés se touchent, se caressent ; les chiens se reniflent,
aucun espoir de régularisation. Dans notre «feuille de route», nous proposons de favoriser le recours à la main-d'oeuvre palestinienne, mais sans dépasser certaines limites. Comment réduire la corruption dans les territoires occupés? On sait que la façon dont Yasser Arafat gère l'argent de son peuple n'a rien de transparent... Ce n'est pas une question que j'aborde avec les gens avec lesquels je travaille... Je ne dispose pas non plus de rapports confidentiels à ce sujet. Cependant, fortement incitée par la communauté internationale, l'Autorité palestinienne a nommé en 2002 comme min
Maryam Radjavi... Drôle de visite, faite en plus en catimini. En tout cas, elle n'a pas été rendue publique. Il y a quelques semaines, le premier secrétaire du PS, François Hollande, s'est rendu à

Tabel1
exemple
Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), le fief du mouvement d'opposition armée iranien des Moudjahidin du peuple, dont on connaît l'épouvantable fanatisme, et de leur égérie, Maryam Radjavi. Dans l'entourage du patron du PS, on indique que François Hollande est venu manifester sa solidarité avec les militants iraniens, dont certains sont toujours inculpés d'«association de malfaiteurs en relation avec u
agne; Estrémadure; Histoire; Tourisme Type d'article: Carte; Reportage Taille: Long © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Samedi 29 mai 2004, page 48 PROFIL Cyril Dunka, 32 ans, assistant d'éducation. Artisan de l'intégration de son peuple, il est chargé par les autorités slovaques de veiller à la scolarisation des enfants tsiganes de son village. Rom service SEMO Marc Des grappes d'enfants dépenaillés l'accueillent avec des hurlements de joie, mais les parents sont souvent moins enthousiastes. Chaque après-midi, Cy
t), avant d'aller au Sénat mi-janvier, l'amendement Accoyer destiné à réglementer la psychothérapie semble faire oeuvre de salubrité publique. Empêcher que les gens mal dans leur peau ne vendent leur âme au premier Dr Mabuse venu, sortir la psychothérapie du flou artistique dans lequel un fluctuant «peuple psy» est censé prospérer, réserver le titre de psychothérapeute à des professionnels rigoureux soumis à une déontologie sans faille... qui ne souscrirait à d'aussi louables intentions ? Sauf que... Compréhensible dans son esprit, le régime sec auquel la psychothérapie risque d'être soum
raélo-palestinien, l'«israélophobie» confondant l'Etat hébreu et la politique du gouvernement Sharon avec les Juifs en général, et l'antisémitisme culturel de l'histoire occidentale, la judéophobie héritée de la vieille tradition catholique voyant les juifs comme les assassins du Seigneur Jésus, le «peuple décide». Ce dont la Passion du Christ est ni plus ni moins le dernier avatar. Dans son film, Mel Gibson reprend à son compte la vieille rengaine chrétienne des Juifs assassins du fils de Dieu, mais la chantonne à voix basse (style «c'est l'humanité qui est coupable» comme si l'«human
commerce; Pauvreté; Pays en développement; Rassemblement Type d'article: Interview Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Vendredi 16 janvier 2004, page 8 MONDE Manifestation pour une Assemblée constituante élue par le peuple Bassora, la grande ville chiite du sud de l'Irak, s'est mobilisée hier pour soutenir la position du grand ayatollah Ali Sistani, qui conteste le schéma de passation des pouvoirs aux Irakiens convenu entre la coalition et l'exécutif provisoire de Bagdad. Des dizaines de milliers de manife
pe d'Abou Moussab Al-Zarqaoui, un islamiste jordanien considéré comme l'ennemi numéro un par les Américains en Irak. Colère populaire. Arrivé sur les lieux sous lourde escorte, le ministre de l'Intérieur Falah al Nakib, a bien tenté de dénoncer les auteurs de cet attentat «qui s'en prennent au peuple irakien et essaient de détruire le pays. Mais le gouvernement ne laissera pas ces forces terroristes empêcher la reconstruction de l'Irak», a-t-il affirmé avant de battre en retraite sous les huées de la foule exaspérée. «Pourquoi ne sommes-nous plus en sécurité ?», hurlent des badauds hystér
nemark lance le droit d'asile au mérite Les réfugiés déboutés, dont de nombreux Irakiens, seront rapatriés dans leur pays. CHAMPALLE Laurène Copenhague correspondance Le Danemark ne fait pas de cadeau aux réfugiés. Le gouvernement libéral conservateur a cédé au chantage du Parti du peuple danois (PPD, extrême droite) en signant, le mois dernier, un accord sur le rapatriement prochain des réfugiés dont la demande d'asile a été refusée, thème de prédilection du PPD. Ce parti, qui est le seul allié du gouvernement minoritaire au Parlement, menaçait de bloquer les négociations sur
ort Martinez-Cobo publié en 1980 fixe trois critères : un peuple qui existait sur un territoire avant qu'un autre vienne l'envahir, le dominer et le reléguer aux oubliettes de l'histoire, niant son existence, ses droits, sa culture ; un peuple dominé politiquement, sans voix au chapitre ; enfin, un peuple qui a gardé des traits importants de sa culture et tient à les transmettre aux générations

Tabel1
exemple
suivantes.» Hassan Idbalkassm Président de l'association Berbères du Maroc «En Afrique, il y a des gouvernements qui refusent de reconnaître l'existence de peuples autochtones. Notre objet le poète et héros de Terre en transe] est un type qui va à droite et à gauche, c'est le communiste typique d'Amérique latine. Il appartient au parti sans lui appartenir. Il se met au service du parti quand celui-ci fait pression mais il est aussi au service de la bourgeoisie. Au fond, il méprise le peuple. La révolution n'éclate pas quand il le veut, et c'est pourquoi il prend une position à la Don Quichotte. Il n'a pas réussi à signer le noble pacte entre le cosmos sanglant et l'âme pure du gladiateur défunt, comme le disait Mario Faustino, le poète brésilien qui a chanté le dilemme de nos in
tre propre terre. Tu n'avais pas le droit de changer cela, quels que soient tes points de désaccord avec le gouvernement d'Oscar Temaru. Tu avais le droit d'exprimer ton désaccord et de quitter ton poste de représentant, pas plus, afin que ceux pour qui nous avons voté restent au pouvoir, et que le peuple reste souverain. L'important n'est pas vraiment de soutenir un camp ou l'autre, l'important c'est de respecter la voix du peuple, et le peuple s'est déjà exprimé contre l'homme à qui tu rends les rênes du pouvoir. Nous avons rejeté la monarchie de M. Flosse, la majorité des Polynésiens a
e jugement critique, lui-même toujours contestable. En revanche, le rôle des intellectuels ne consiste pas à proposer : la connaissance affûte les arguments, mais ne dit jamais ce qu'il faut faire. Ils n'ont pas dès lors pour fonction d'apporter une légitimation, ni au pouvoir, ni davantage au peuple. Comme citoyens, ils peuvent émettre une opinion sur la politique envers l'Irak, la lutte contre le chômage ou la réforme fiscale ; comme spécialistes d'un sujet, ils peuvent éclairer le politique sur la lutte des fractions en Irak, le résultat des politiques de l'emploi et les effets économi
rereros. Peu avant son voyage, le président du comité des Hereros, Arnold Tjihiuko, a créé l'embarras en reprochant à l'ex-puissance coloniale «son manque de respect pour les hommes de couleur noire». «Les Allemands sont les maîtres du racisme », a encore déclaré Tjihiuko au Spiegel, estimant que son peuple veut que «les Allemands disent: "Nous sommes désolés"». En Allemagne, la virulence de ces propos a provoqué une gêne. «Il convient d'utiliser avec prudence les parallèles avec l'Holocauste, estimait vendredi la Süddeutsche Zeitung. L'acharnement des Allemands à l'encontre des Hereros n'est pa
manière pas toujours très claire dans la Russie postsoviétique et qui seraient tentés aujourd'hui, du haut de leur tas d'or, de braver l'homme du Kremlin. Dans cette guerre ouverte, Vladimir Poutine joue sur du velours. D'abord, parce que cet affrontement passe largement au-dessus des têtes du peuple russe, peu enclin à se battre pour des milliards dont il ne profite pas et soumis à une forte propagande en ce sens, aux forts relents d'antisémitisme par ailleurs Khodorkovski et quelques autres «oligarques» sont juifs. Ensuite, parce que le reste du monde ne pipe mot devant ces pratiques
a demande de dialogue, de concertation et de démocratie qui se fait jour dans le pays. Songez que l'actuel hôte de l'Elysée, refusant le désaveu cinglant des urnes à force de sophismes («ces élections sont locales...» ; «ces élections sont européennes...» ; etc.), ne tient aucun compte des choix du peuple. Songez à l'affaire Executive Life, où les amitiés et les intérêts particuliers ont supplanté l'intérêt général. Songez aux nominations de complaisance. Songez à la guerre feutrée, mais bien réelle et mobilisant les moyens de l'Etat, entre le président de la République et le n° 2 de son gouve
stifiant les moyens, elle finira tôt ou tard par reconnaître le génocide arménien. L'élargissement vaut bien quelques écarts. Mais le grand paradoxe dans toutes ces avancées démocratiques, c'est qu'elles ont été réalisées d'une manière pour le moins antidémocratique. Pour aucune de ces réformes, le peuple turc n'a été consulté. Ces réformes ne répondent donc pas à une véritable aspiration de la société civile, mais émanent d'un gouvernement à l'autoritarisme bien prononcé et bien enraciné dans l'histoire de la République turque. Il faut rappeler que le modèle sur lequel Mustapha Kemal a

Tabel1
exemple
fondé
s Nicolas Ier, l'uniatisme a même été supprimé, les récalcitrants déportés en Sibérie. Un historien russe a dit un jour que si la Russie, à l'instar de la France, avait eu l'intelligence d'imposer l'école obligatoire il n'y aurait pas de problème ukrainien aujourd'hui. Mais, demeuré analphabète, le peuple a conservé ses traditions. Puis il a été secoué par les idées du mouvement de l'éveil des nations qui se propage en Europe à partir du milieu du XIXe siècle. On a parlé de la Russie mais les rapports avec les Polonais n'ont pas toujours été bons. Polonais et Ukrainiens ont fait ces
souvent mal à l'aise dans son costume officiel mais si habile et jovial devant une caméra, défenseur optimiste des valeurs traditionnelles de l'Amérique profonde. Bref : un condensé du mythe américain qui fit de lui un des présidents les plus populaires des Etats-Unis. Auquel la grande partie d'un peuple pouvait s'identifier. Mais le rôle de Reagan fut aussi éminemment politique. S'il ne fit pas tomber le mur de Berlin, il contribua à l'ébranler, à la fois en accélérant dangereusement la course aux armements, puis en soutenant opportunément l'homme de la glasnost, Mikhaïl Gorbatchev. Il décom
ale pour les grands idéologues de la droite libérale : d'une certaine façon, il leur ressemble. Ses flèches les plus aiguës sont réservées à d'autres : aux démocrates américains (Hart et Clinton, en attendant Kerry), aux blairistes, et à toute la gauche européenne qui aurait culpabilisé et trahi le peuple en reprenant à son compte le discours aristocratique des experts et des élites libérales ; bref, aux sociaux-traîtres de la démocratie. La presse, bien sûr, reçoit son paquet : son discours mou, soumis et sans travail aurait accompagné et justifié le mouvement. Il y a du vrai là-dedans :
mbolique : livrer aux citoyens comme aux flâneurs un site incroyablement beau : la Seine et ses rives confisquées par une autoroute, la voie Georges-Pompidou, nommée en l'honneur de celui qui voulait réconcilier la ville et l'automobile. Le 14 juillet 1789 fut aussi une expropriation symbolique. Le peuple de Paris prit la Bastille pour faire place nette des symboles de l'Ancien Régime. Il détruisait une prison. Les pierres en furent vendues comme, naguère, les fragments du mur de Berlin. Plus tard, une colonne surmontée d'un génie doré vint commémorer les morts de la révolution de juillet et s
é reconnus inexistants. C'est aussi occulter le succès des best-sellers sans concessions et accablants d'hommes qui ont quitté le pouvoir. Comme le fait que le brulôt anti-Bush de Michael Moore, loin d'être censuré, est distribué dans des centaines de salles aux Etats-Unis. Autant de preuves que le peuple américain n'est pas idiot, que les contre-pouvoirs fonctionnent, et que la démocratie américaine est loin d'être moribonde. «The times they are a-changin'», chantait Dylan. Il n'y a pas d'impunité pour Bush, même si sa défaite en novembre n'est pas acquise. Sujet(s): Action politique;
ée, il l'exprimait jusqu'ici dans le secret des instances de son organisation. C'est la première fois qu'il l'énonce en public, dans une interview, mardi, au quotidien arabe Asharq al-Awsat paraissant à Londres. Occupation. Cependant, Mahmoud Abbas n'exclut pas, pour autant, «le droit légal du peuple à exprimer son opposition à l'occupation par des moyens populaires et civiques, comme ce fut le cas lors de la première Intifada». Par ailleurs, il n'a pas caché sa volonté, s'il est élu, de «réorganiser les organes de sécurité». «Pour être franc, l'Autorité en a perdu le contrôle, et nous dé
raîneur tchéchène, Vait Talgaïev, qui travaillait au Kazakhstan, a été convaincu de revenir se mettre au service de sa patrie. «Bien sûr, je me suis moi-même demandé si l'on fait bien de mettre tout cet argent dans le foot tchéchène, avoue cet entraîneur. Mais je vois partout autour de moi que le peuple tchéchène soutient cette équipe. Dans les mosquées, on prie pour nous. Jeunes, vieux, femmes, enfants, tous se réjouissent de nos succès. On dit que même les boïviks [les rebelles indépendantistes qui continuent à se battre contre les forces russes, notamment dans les montagnes du sud de la
déré comme un secret d'Etat par les autorités communistes , le député Chen Zhonglin plaide pour

Tabel1
exemple
que la peine capitale soit prononcée exclusivement par la Cour suprême et non plus par les cours de justice des provinces, comme c'est le cas actuellement. Avec quarante autres députés de l'Assemblée du peuple, il a déposé un projet de loi dans ce sens. Il vise à limiter le nombre d'erreurs judiciaires, probablement très nombreuses, et celui des mises à mort qui se font désormais de plus en plus couramment par injections létales. Sujet(s): Amnesty International; Chine; Député; Droits de l'h
mble des forces à mettre en oeuvre leur résistance dans un cadre stratégique national pour barrer la route aux plans israéliens qui portent atteinte à notre futur». Par ailleurs, le Parlement palestinien a dénoncé «la position arabe et internationale par rapport aux crimes israéliens contre [notre] peuple». Samedi, déjà, le Premier ministre palestinien, Ahmed Qoreï, avait appelé les organisations palestiniennes «à agir conformément aux intérêts supérieurs du peuple palestinien et à ne pas donner de prétextes à Israël de poursuivre son agression». Manque d'eau. Or, l'un des objectifs expli
gay, selon un sondage de l'institut Opina , il n'a semble-t-il aucune envie de croiser le fer avec la hiérarchie catholique : «Je respecte profondément les positions de l'Eglise. Je ne fais qu'appliquer mes promesses électorales, qui seront ensuite soumises aux députés, représentants souverains du peuple», a-t-il dit, mardi, sur un ton courtois. Zapatero fuit la polémique, malgré les attaques répétées du cardinal Rouco Varela, président de la Conférence épiscopale, les remontrances du pape, fin juin, lors d'une visite à Rome («Faites en sorte que l'Espagne conserve ses valeurs éthiques chréti
e. Femmes en noir, voilées et têtes nues, balayent les fragments des vitraux représentant un christ en croix. Emu aux larmes, le père Bashar, prêtre de la paroisse, résume le sentiment général dans ses remerciements. «Cette agression est un coup porté au courage, à la foi et aux espoirs de tout le peuple irakien.» Premières victimes. Le représentant local de la communauté chiite a tenu à montrer l'exemple. «Les gens qui osent s'attaquer à des fidèles en prière ne peuvent pas se réclamer de l'islam. Les chiites se sentent très proches des chrétiens car nous avons été les premières victime
les régimes tsariste puis soviétique ont eu recours aux migrations et déportations. En 1944, Staline fit déporter en masse en Asie centrale les Tchétchènes, les Ingouches, les Kabardes, les Turcs meskhets, etc. On multiplia aussi les républiques et régions autonomes aux frontières séparant un même peuple. Ces bombes à retardement ont éclaté après l'effondrement de l'Union soviétique, et les conflits ethniques ont explosé. Sujet(s): Cartographie; Caucase; Conflit; Ethnie; Ex-URSS; Géorgie (ex URSS); Histoire; Infographie; Islam; Russie; Tchétchénie Type d'article: Carte Taille: Cou
boche», rappelle «l'humanité» Les journaux collabos cessent leur parution le 18 août, ceux de la Résistance, installés dans les locaux et imprimeries désertés, commencent à paraître le 21 août. La libération de Paris a commencé et tous lancent des appels vibrants aux milices patriotiques et au peuple de Paris. L'Humanité du 23 août rappelle la consigne des FFI du Grand Paris : «Que chacun tue son boche.» 21 août 1944 Les troupes américaines de Patton finissent de franchir la Seine. 22 août 600 barricades sont édifiées à Paris. Après avoir hésité, le commandant en chef
pique-nique dominical, de forcer le trait naturaliste, sans parvenir à se rattraper aux branches d'une interprétation convenue, entre une Emmanuelle Devos interdite, jamais vraiment convaincante dans son supplice conjugal, et un Clovis Cornillac toujours aussi pondéreux, abonné aux rôles de fils du peuple brutal et fruste. Sujet(s): Adaptation artistique; Adultère; Années trente; Cinéma; Devos Emmanuelle; Littérature; Nord (département); Roman Type d'article: Critique Taille: Court © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droits réservés. Libération Mercredi 15 s
e scrutin était totalement ou partiellement annulé, les Polynésiens revoteraient dans les trois mois. Le président de l'Assemblée nationale, Jean-Louis Debré, qui a reçu mercredi soir la délégation des proches de Temaru, leur a indiqué qu'il était favorable à un retour aux urnes. «En démocratie, le peuple est souverain. Il ne faut jamais redouter son verdict. De toute façon, pour dénouer la crise

Tabel1
exemple
polynésienne, il faudra bien dans un délai qu'on ne peut prévoir retourner devant les électrices et les électeurs», a-t-il dit à ses interlocuteurs. «Il s'est exprimé en grand républicain. C'était
oie qu'il avait rejetée le 23 mai, celle de l'ère Flosse ? Qu'as-tu fait Noa, mon frère... ? Je n'ose pas imaginer qu'ils t'ont corrompu, pas toi. Cela ne te ressemble pas, aussi as-tu probablement écouté ta conscience qui te dictait de casser le Taui (le changement). Mais en avais-tu le droit ? Le peuple souverain et maître de son destin ne s'était-il pas exprimé clairement à tes yeux ? Ce peuple, ton peuple, ne t'a pas choisi, Noa, il a choisi le Taui. T'en rends-tu compte ? Nous n'avons pas remis entre tes mains le sort de nos enfants, nous ne t'avons donné aucune bénédiction pour parler et
tice scolaire. Toutefois, il ne faut pas s'y tromper : si l'école de Jules Ferry incarnait la République, elle n'incarnait absolument pas l'égalité. Pas plus que l'habit ne fait le moine, la blouse grise de l'école communale ne faisait l'égalité républicaine. Car il y avait deux écoles, «l'école du peuple» et «l'école des notables», qui étaient deux ordres scolaires totalement parallèles, foncièrement cloisonnés et étrangers l'un à l'autre. L'ordre primaire était gratuit, populaire et professionnel, avec un certificat d'études comme viatique pour l'accession aux métiers. L'ordre secondaire éta
page 48 PROFIL Delphine Le Goueff, 32 ans, cameraman intermittente. Enceinte, elle a vu ses droits Assedic mis en cause. Son appel a fait céder Aillagon et ouvert une brèche dans le nouveau statut. Le corps du délit BAECQUE Antoine de Il y avait La Liberté guidant le peuple, Marianne et son bonnet phrygien, la République trônant sur les places de France. Vient d'apparaître une nouvelle allégorie dans l'iconologie nationale : Delphine entraînant les intermittents. Elle est enceinte et son attribut est un appel à l'aide, lancé le 11 janvier, qui a mobilisé 9 000 s
uté du quartier au concours de la reine du Peladão. «Les choses ont bien changé, se lamente Messias Sampaio, ancien journaliste, conseiller municipal à l'origine du projet. Désormais, des riches commerçants montent des équipes professionnelles et achètent des joueurs... Avant, le Peladão sentait le peuple.» Il faut rassurer le démagogique conseiller Sampaio. Le Peladão a beau être le théâtre de magouilles et de corruption, le parfum populaire lui colle à la peau pour longtemps encore. C'est d'ailleurs cela le vrai sujet de ce film emballant qui sait s'éloigner des poncifs sur le folklore du fo
petits vieux l'été dernier, façon Magical Mystery Tour, à Jean-François Mattei, on se contente du second degré apolitique de Canal + (Groland, le Vrai Journal). Dans tous les cas, c'est l'humour, le corps, la radicalité et le bon sens assumés qui manquent. Un avatar supplémentaire de l'«impensé du peuple» (4), blocage typique et tenace des expressions culturelles de gauche. (1, 2, 3) Libération des 19 et 24 mai 2004 et du 10 novembre 1999. (4) La Gauche sans le peuple, d'Eric Conan, Fayard. Emmanuel Poncet, journaliste à Libération. Sujet(s): Action politique; Cinéma; E
Guy Talamoni n'a pas manqué de menacer les «ministres parisiens» pour mieux conforter l'aile la plus dure de son mouvement : «Nous ne sommes pas vos subordonnés mais vos adversaires et nous sommes prêts à devenir vos ennemis si vous nous y contraignez par votre aveuglement. (...) Nous prenons notre peuple à témoin et déclinons par avance toute responsabilité dans la dégradation prévisible de la situation !» Le leader de Corsica Nazione, mouvement qui devrait fusionner avec son frère jumeau Indipendenza en octobre, a également traité de «harkis» les deux nouveaux responsables de la collectivité
oierais pas le mot massacre à propos de la Shoah. Il y a eu volonté systématique de supprimer un peuple, de supprimer ses traces sur la terre, de faire comme s'il n'avait jamais existé. Les Japonais, malgré l'horreur de ce qu'ils ont commis en Chine, ne pouvaient pas avoir le projet d'exterminer le peuple chinois, le plus nombreux sur terre.» Ce distinguo n'a suscité aucune objection de la part des Chinois présents dans cette salle louée par l'Alliance française de Nankin, organisatrice de la projection. Pour le public chinois, l'Holocauste est un point d'histoire distant, presque aussi m
leurs, un non-lieu ou une relaxe, eh bien, merci monsieur.» Confrontation. Invité à son tour à justifier

Tabel1
exemple
sa décision de faire appel, Alain Juppé commence doucement : «J'étais, madame la présidente, profondément bouleversé par le jugement de Nanterre. Je ne pense pas avoir trahi la confiance du peuple souverain. J'ai sans doute commis des erreurs, voire des fautes, par défaut de vigilance, négligence, mais je ne les ai pas commises délibérément avec la volonté de violer les lois de la République.» Ces préliminaires expédiés, Martine Ract-Madoux déploie une de ses techniques favorites
ne de front un convoi chargé de victuailles. «Avec nos seuls fusils et nos poitrines, nous avons tenu, sans céder un pouce de terrain, face aux avions, aux canons, aux chars américains. Aujourd'hui, l'occupant se retire, plastronne un jeune volontaire. Grâce à Dieu, nous avons offert la victoire au peuple irakien. Nous lui avons rendu son honneur.» Promesses d'indemnisation. Enjeu de tous les affrontements, les quartiers nord, bordant la zone industrielle, ont souffert des bombardements. Maisons détruites, minarets éventrés, façades grêlées d'impacts. En annonçant la levée du siège, les g
le oui, et 18 % pour le non : au total, ce sont quelque 52 % des personnes interrogées qui savent déjà le bulletin qu'elles choisiront. Pour un scrutin dont la tenue a été promise pour l'automne 2005 et qui pourrait ne pas avoir lieu du tout si un autre pays européen ayant décidé de consulter le peuple décidait de répondre non , ce n'est pas si mal. Si l'on raisonne seulement sur les intentions de vote exprimées, le oui recueillerait 65 % des voix et le non, 35 %. Soit un chiffre très similaire au résultat d'un sondage Louis-Harris-l'Express réalisé à la mi-juin, qui donnait 66 % de oui (2
de mobilisation pour l'emploi». Mais, au pied de la cathédrale de Tulle, on ne semblait guère y croire. Pour la première fois en neuf années de vœux aux Corréziens, environ 500 manifestants s'étaient regroupés, pour l'essentiel des enseignants, dont l'un avec une pancarte barrée de la mention «Le peuple contre-attaque». Dans le Limousin, 54 postes de professeur devraient être supprimés, ce qui entraînerait la disparition de filières entières d'enseignement. Promesses. François Hollande, maire de Tulle, qui assistait aux vœux présidentiels, n'a pas manqué de pointer les contradictions d
s classes moyennes qui se sentent méprisées. Le Français moyen est un marginal PADIS Marc-Olivier Depuis le 21 avril 2002, diverses sociologies prétendent rendre compte d'un partage de la France autour d'une fracture sociale opposant France d'en haut et France d'en bas, les élites et le peuple. Un tel dualisme ne peut que renforcer le malaise qu'il prétend diagnostiquer dans la mesure où il revient à effacer de la sociologie française les classes moyennes particulièrement déstabilisées. On oublie, en effet, quand on croit photographier des groupes sociaux stables où les «gros» s'op
Regardez pour quelle raison ils ont interdit notre dernier film !» Irina Pismienaïa, encore verte d'émotion malgré son âge avancé, brandit la lettre officielle, à en-tête du ministère de la Culture de Biélorussie : «Le film peut exercer une influence négative sur les bases morales et éthiques du peuple biélorusse...» Dans leur petit appartement, qui sert désormais de bureaux à leur studio, Irina et sa soeur Bronislava Loban n'ont plus que leur rire pour résister. Toutes deux anciennes scénaristes à Belarusfilm, où elles ont travaillé une trentaine d'années, les deux grand-mères ont profité
enfance de lard en somme, et à ce titre, n'importe quel enfant le confirmera, très joyeuse. Miracles grinçants. Mais à s'attarder sur ces sculptures ou sur les dessins d'autres bêtes mutantes les accompagnant (lapin, canard, grenouille), on finit par discerner que la basse-cour de Brélivet se peuple de miracles nettement plus grinçants. Deux kangourous siamois par la queue, une corne de vache recourbée jusqu'à crever l'oeil de sa propriétaire. George Orwell n'est pas loin. La ferme, les animaux ! (envoyé spécial à Ploufragan) Sujet(s): Animal; Art contemporain; Côtes-d'Armor
les pages les plus noires de l'histoire du Parlement. [...] Ils devront répondre devant le tribunal du peuple.» Du côté des députés réformateurs, les déclarations se font aussi virulentes : «La phase actuelle est historique [...]. Depuis cent ans, la nation iranienne se bat pour la souveraineté du

Tabel1
exemple
peuple. C'est le meilleur jour pour combattre le despotisme et le pouvoir personnel», a lancé Ansari Khad, président de la Commission des requêtes. Indifférence. Dans cette crise, il y a un grand absent : le président Khatami. Il a fait savoir qu'il avait mal aux reins. Une déclaration interpr
s si largement invoqué pour les OGM ou les thérapies génétiques ne jouerait-il pas pour les projets de Constitution ? Celle de Weimar, inspirée et votée par la gauche en 1919, a ouvert la voie à Hitler. Une erreur institutionnelle et le chaos qui s'en suit peuvent coûter beaucoup plus cher à un peuple, voire au monde, qu'un maïs trafiqué. Michel-Antoine Burnier écrivain et journaliste. Sujet(s): Charte; Chirac Jacques; Constitution; France; Institution politique; Parti Socialiste; Président de la République; Protection de l'environnement; Révision; Union européenne; Ve Républi
ir et en os, invité vedette ce soir-là du meeting de la liste PS en Nord-Pas-de-Calais emmenée par Daniel Percheron. «Peut-être que je ne serais pas venu s'il n'y avait pas eu Delanoë, poursuit le jeune. Percheron et Pauvros, ici, ils n'intéressent personne.» Bertrand Delanoë, nouveau héros du peuple de gauche ? Trois ans après son élection, la popularité du maire de Paris franchit le périphérique. Placé par les sondages dans le tiercé de tête des figures socialistes, avec Kouchner et Lang, il est l'un des ténors du PS les plus réclamés en province (six autres déplacements prévus pour cet
N, c'est Le Pen.» L'ex-assistant parlementaire du député SFIO Jules Moch se voit dans l'appareil FN comme Jésus fréquentant Mathieu l'infréquentable, «c'est le médecin qui a besoin du malade». Professeur de droit public à Paris-II, sorti premier de l'agrégation, il a besoin de se confronter au «peuple». Son défi, réfléchit-il, est de faire du peuple du FN le porteur des «valeurs universelles de la France», dont celles de la Déclaration des droits de l'homme de 1789. Y a du boulot... La première montagne qu'il voudrait déplacer est de «débarrasser le FN de sa tunique de Nessus (un présent
Le président indépendantiste de l'Assemblée, Tony Geros, assure que les autres élus du Tavini («Servir le peuple») estiment, tout comme lui, que «Flosse est président. Mais il n'a pas gagné l'élection du 23 mai. Il y a un président de l'institution et un président bénéficiant de la légitimité du peuple». Départ volontaire. Deux Polynésie, en quelque sorte. Qui peuvent se dresser l'une contre l'autre. La plupart des élus de l'ex-majorité plurielle disent craindre cet affrontement. «Lorsque le peuple se soulève, confie Oscar Temaru, on sait toujours comment cela commence. On ne sait jama
ité palestinienne», affirme Amin Makboul, membre du Conseil révolutionnaire du Fatah, une instance du mouvement. Il admet pourtant que ces appels sont restés lettre morte. «Ceux qui ont repris à leur compte ces demandes sont aussi corrompus que les gens qu'ils dénoncent, c'est bien pour cela que le peuple ne suit pas», soupire-t-il. La solution, pour Makboul, ne réside pas dans un simple remaniement des services de sécurité, mais bien dans un changement du processus décisionnel au sein de Fatah, pour que celui-ci ne soit plus le fait d'Arafat. Contestation montante. Le chaos a éclaté à Ga
aniser un scrutin dont il ne veut pas La classe politique souhaite un référendum qui s'annonce risqué. GUIRAL Antoine Le piège du référendum sur la Constitution européenne est en train de se refermer sur Jacques Chirac. Sitôt connue la décision de Tony Blair de consulter directement son peuple sur ce sujet, toutes les formations politiques françaises se sont tournées vers le chef de l'Etat pour lui réclamer la même chose. En Grande-Bretagne, «les référendums sont rarissimes. En France, c'est plutôt la règle. Je ne vois pas comment nous pouvons refuser au peuple de se prononcer. Ce
l» Le vrai modèle politique de George W. Bush n'est pas son père mais celui qui a «fait tomber le communisme». RICHE Pascal Washington, de notre correspondant. Depuis samedi, la nation américaine communique dans le souvenir de l'homme «qui a fait de la Maison Blanche un endroit où le peuple pouvait se reconnaître». L'ode à Ronald Reagan, à son caractère souriant et au rôle qu'il a joué dans l'effondrement du communisme, est chantée par les chaînes de télé, éclipsant les cérémonies du D-Day. Cela fait trente-deux ans que la mort d'un ex-président n'avait pas été ainsi

Tabel1
exemple
célébrée. C
ne traînée de sang. Ce sont encore les scories du communisme, voire du tsarisme, qui pèsent d'un poids énorme. On a tort de reprocher à Jacques Chirac ou à l'Europe de «ménager» Poutine. Rien ne serait plus dangereux que d'enfermer les Russes dans le deuil de leurs blocages. Mieux que quiconque, le peuple russe sait de quoi la tragédie de Beslan est faite. Il faut l'aider, par contagion, par proximité, en démontrant qu'il vit désormais en Europe et plus dans son empire. Le problème n'est pas de chercher des coupables, mais de savoir que, de bonne foi, les Russes n'ont fait que ce qu'ils savent
émocratique d'un territoire passé d'une implacable dictature à un pluralisme et une liberté politique qui font défaut au continent... Il est vrai qu'on a pu entendre récemment un représentant français proclamer que «Taiwan est une province chinoise», langage qui sent bon l'éditorial du Quotidien du peuple. Sujet(s): Chine; Chirac Jacques; Condamnation; France; Hu Jintao; Missile; Politique de défense; Président de la République; Référendum; Relations bilatérales; Taiwan; Voyage officiel Type d'article: Article Taille: Moyen © SA Libération - CEDROM-SNi inc. 2005. Tous droit
le rôle de protéger le pays à l'extérieur comme à l'intérieur», relativise Tuncer Kilinç. Pilier du flanc sud-est de l'Otan, honnie ou regardée avec méfiance par les militants kurdes, les islamistes ou les libéraux, l'armée garde tout son prestige aux yeux d'une bonne partie de l'opinion. «Le peuple a confiance en l'armée, car il sait que les militaires pensent d'abord à l'intérêt général du pays et voient les dangers qui le guettent, à la différence des politiques, trop souvent obnubilés par des intérêts partisans», assure l'ex-général. Par trois fois en 1960, en 1971 et en 1980 les
aussi pour l'Islam une évolution culturelle. Cela ne nous autorise pas pour autant à minimiser les rétractions identitaires rencontrées dans certains pays européens. Nous ne pouvons pas faire comme si les «croisés de l'identité culturelle», souverainistes de tout bord ou autres «réincarnés» du «peuple» avaient chanté leurs derniers psaumes. Ces tentatives de colmater les brèches dans notre ordre symbolique sont autant de signes nous obligeant à affronter la crise identitaire contemporaine en évitant, si possible, les mythes qui cloisonnent les communautés. Cela nous empêche également d'ut
menace de centaines de pertes d'emplois. Alexia Venturi, 26 ans, responsable de San Marina (chaussures), prévient : «Si on ferme le dimanche, je licencie deux à trois personnes, je perds le quart de mon salaire.» Le dimanche, à Plan-de-Campagne, il y a des bouchons aux sorties d'autoroute, le peuple se promène. Cela ne plaît guère aux commerçants marseillais, qui n'ont pas la même dérogation et ont gagné hier en justice. Avocate de commerçants de Plan-de-Campagne, Me Florence Bliet estime que la cour a «mal apprécié une des conditions de dérogation possible». Si un commerce fait le quart
ancourt, je crains pour la santé d'un homme que je ne connais pas. JEUDI L'événement, c'est la pluie Le Premier ministre haïtien rencontre Colin Powell. Sur une photo, Colin Powell regarde sa montre. Sur une autre, ils se serrent la main. Pour nous, sur notre bout d'île mais chaque peuple n'a-t-il pas son centre du monde ? , ces photos sont très importantes. Elles concernent les mensonges et les vérités qui nous attendent. L'une d'entre elles, sans doute, a une fonction prémonitoire. Mais les photos américano-irakiennes nous volent la vedette et font la une du monde entier. D
issance de juger ne doit être attachée ni à un certain état ni à une certaine profes 781.304 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 80 1134 le quotidien d'une communauté de Huaorani installée sur les rives de la rivière Cononaco (90 personnes sur les quelque 2 000 Amérindiens qui composent ce peuple). Un témoignage précieux, mais qui, construit sans commentaire, laisse en partie insatisfait faute de perspectives plus larges. Comment ce peuple entend-il se battre, comme l'indique l'un d'entre eux, contre la réduction ou la perte de son territoire de chasse ? Comment le gouvernement ou les

Tabel1
exemple
ux toujours plus loin au coeur de la forêt; la pollution industrielle des fleuves et des rivières... Marc Simonnet a pris le temps de suivre le quotidien d'une communauté de Huaorani installée sur les rives de la rivière Cononaco (90 personnes sur les quelque 2 000 Amérindiens qui composent ce peuple). Un témoignage précieux, mais qui, construit sans commentaire, laisse en partie insatisfait faute de perspectives plus larges. Comment ce peuple entend-il se battre, comme l'indique l'un d'entre eux, contre la réduction ou la perte de son territoire de chasse ? Comment le gouvernement ou les
t de même pas laisser le dernier mot à la presse étrangère ! En réalité, la manifestation est consubstantielle à la République française. Donc impénétrable aux regards extérieurs. On se moque à peine... La première manifestation de l'histoire moderne en France remonte au 14 juillet 1790, lorsque le peuple parisien convergea vers l'esplanade du Champ-de-Mars pour célébrer le premier anniversaire de la prise de la Bastille. Manif mémorable : on bivouaqua sur place, on pique-niqua. Cent soixante mille personnes étaient assises, 150 000 debout, et 50 000 hommes défilèrent en armes. Les chiffres so
de huit personnages à quatre mètres au-dessus du sol, par les Australiens de Strange Fruit. BAR-LE-DUC. Différents lieux de la ville. Tél. : 03-29-79-21-95. Entrée libre, sauf 7 euros pour « La Crèche à moteur » (entrée libre aux moins de 18 ans). barleduc.tourisme@wanadoo.fr THÉÂTRE DU PEUPLE À BUSSANG du 14 juillet au 27 août On ne dira jamais assez qu'il faut aller un jour à Bussang, haut lieu de l'invention du théâtre populaire, grâce à Maurice Pottecher qui, au début du XXe siècle, fit construire un théâtre de bois, au flanc d'une forêt de sapins, et mena un travail de pi
rd Poignant, historien de formation, constate lui aussi que « les Polonais souffrent encore d'un passé à fleur de peau ». Dans sa lettre mensuelle d'avril 2006, intitulée « chère Pologne », il explique : « De 1795 à 1990, la Pologne n'a connu que vingt ans de souveraineté, entre 1919 et 1939. » Son peuple « veut être définitivement sûr de sa liberté reconquise, aujourd'hui ». « Il croit que seule l'Amérique la lui garantit; à nous, Européens, de le rassurer sur ce plan ! », ajoute-t-il. Le rôle qu'a joué l'Eglise catholique dans la victoire de Solidarnosc conduit les Polonais à prendre de
ce qui lui permettait de faire du réformisme tout en ménageant le fétichisme révolutionnaire de son parti. Et l'allergie du socialisme français à la social-démocratie. A cet égard, il n'est pas inutile de rappeler ce qu'écrivait Blum dans A l'échelle humaine (1945) : « Souveraineté politique du peuple et justice sociale sont deux notions et deux tâches indissolublement unies. La fondation d'une «social-démocratie» au sens plein de l'expression, espoir d'hier, devient le programme nécessaire de demain. » Nul n'est prophète en son pays... Propos recueillis par Thomas Wieder FICHE D
On a gagné ! ». Un groupe de Brésiliens s'est approché. J'ai eu peur qu'il y ait une bagarre. Au lieu de ça, les Brésiliens ont chanté sur le même air : « On a perdu ! » Les Français ont commencé en 1998 à comprendre le football comme on le comprend au Brésil depuis 1958. Ils sont devenus un peuple de foot à partir de ce moment-là. Henri Cartier-Bresson, qui pourtant n'aimait pas du tout le foot, avait été, lui aussi, complètement mordu. Voir la fièvre qui régnait en France avant le match contre l'Espagne, c'était quelque chose de vraiment inouï. Propos recueillis par Jean-Jacques
tel Martin La haine n'aura pas le dernier mot (Albin Michel, 12 euros). Marguerite Barankitse FICHE DOCUMENTAIRE Section : Décryptages Taille: LONG © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 17 avril 2006, page 1 INTERNATIONAL Un peuple contre un roi : manifestations et émeutes se succèdent au Népal Un roi astrologue et magicien fait la sourde oreille au Népal L'opposition refuse les élections proposées par Sa Majesté Gyanendra Bruno Philip KATMANDOU ENVOYÉ SPÉCIAL Un roi de droit divin, muré dans ses cert
Zidane n'a pas fini de « marquer » son époque. Laurence Girard FICHE DOCUMENTAIRE Section : Spécial Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 10 juillet 2006, page TEL19 Le Monde TV & Radio 21.35 FRANCE 5 Huaorani, le peuple de la forêt DOCUMENTAIRE Marc Simonnet (Fr., 2005). Martine Delahaye Les Huaorani de la forêt amazonienne

Tabel1
exemple
font partie de ces peuples de chasseurs-cueilleurs amérindiens menacés d'extinction. Les missionnaires leur sont apparus pour la première fois il y a une cinquantaine d'années
inistre algérien de la promotion des investissements, lundi 1er mai. Il s'attend à 500 nouvelles privatisations d'ici à la fin de 2006 sur les 1 055 encore prévues. Chine Le fonds de pension d'Etat chinois a été autorisé à investir à l'étranger, selon l'édition du 30 avril du Quotidien du peuple. Ce fonds dispose de 25 milliards de dollars (19 milliards d'euros) d'actifs pour préparer les retraites futures. Japon La base monétaire du Japon a diminué de 7,2 % en avril sur un an, le plus fort recul jamais enregistré, en raison du changement de politique monétaire intervenu en
rlant à Moïse sur le mont Sinaï, établit les commandements de toute action humaine, valables pour l'éternité. Puisque ce peuple, par le simple fait de son existence, était un témoignage du Dieu (...), alors il fallait l'élimin 439.621 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 45 542 . Comment ce peuple entend-il se battre, comme l'indique l'un d'entre eux, contre la réduction ou la perte de son territoire de chasse ? Comment le gouvernement ou les organismes équatoriens réagissent-ils (ou non) face à cette menace ? On aurait aimé en savoir davantage. Martine Delahaye Peuple Huaora
coups de boutoir de Tsalal. Les « combattants de la résistance », explique-t-il, sont « des ingénieurs, des médecins, des commerçants, des cultivateurs et des professeurs, qui font la guerre quand ils doivent l 41.790 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 4 674 actuel qu'aux souffrances du peuple algérien durant toute une décennie d'horreurs. Le traité d'amitié que les autorités françaises s'approprient à signer avec le pouvoir, elles le signeront avec la seule Algérie qu'elles soient capables d'envisager : celle des forbans. L'autre Algérie, celle du peuple, des résistants à l'opp
solidarisées pour réclamer l'indépendance du Liban, la vérité sur l'assassinat et la fin de la tutelle de la Syrie, tenue pour responsable de cet acte. « LE LIBAN D'ABORD » Saad Hariri s'est présenté en rass 812.169 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 83 800 oeuvre : La dignité du peuple Auteur d'oeuvre : Fernando Solanas Genre d'oeuvre : FILM Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 26 septembre 2006, page 3 PAGE TROIS LA CRISE HONGROISE Budapest, Place de la colère Les Magyars, un peuple éclaté Ann
t de commémoration de la Shoah. Aux Allemands aussi s'impose ce devoir éthique de mémoire et de commémoration, car ils entretiennent des relations denses avec les victimes de la Shoah. La densité de ces liens impose une respo 875.738 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 90 316 hui qu'un tel peuple n'existe pas. Directeur de l'Institut d'études européennes de l'Université libre de Bruxelles (ULB), Paul Magnette souligne que le processus constitutionnel reposait, entre autres, sur l'idée qu'il est possible de doter l'Europe d'une Constitution malgré l'inexistence d'un peuple européen
t assassiné à Paris. 9 MAI Le corps d'Aldo Moro, chef de la DC italienne, est retrouvé cinquante-cinq jours après son rapt par les Brigades rouges. 26 JUIN Attentat du FLB, l'armée révolutionnaire bretonne, au château de Versailles. 18 NOVEMBRE 914 membres du Temple du peuple, dont le chef Jim Jones, sont découverts morts à Jonestown (Guyana). FICHE DOCUMENTAIRE Section : Horizons Taille: BREF © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 27 juillet 2006, page 1 LA GUERRE AU PROCHE-ORIENT EXCLUSIF « Il n'exi
poignée brutalement, secouée, comme si l'auteur voulait en faire tomber un sens quelconque ou un éclair de vérité. INCARNATION CHARNELLE Marek Hlasko est né en 1934 à Varsovie. Ses parents divorcent trois ans après sa naissance et son père meurt deux ans plus tard. Il a 11 ans lorsque son peuple, exsangue, passe de la domination nazie à la tutelle stalinienne. Il entre en adolescence dans un paysage où « la lune se traînait parmi les ruines ». Ouvrier à 16 ans dans une aciérie, l'écriture le tenaille et, en 1953, l'Union des écrivains polonais lui octroie une bourse de création. Ce s
télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires

Tabel1
exemple
n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. Depuis, l'Algérie a changé : les bacheliers sont plus nombreuses que les bacheliers, l'emploi des femmes progresse... Votre discours est
télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. 638.133 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 65 892 ine en 1985 et de Jean-Luc Einaudi en 1991 sur les massacres des Algériens, le 1
télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. Depuis, l'Algérie a changé : les bacheliers sont plus nombreuses que les bacheliers, l'emploi d 638.153 c:\users\nele\docume~1\master~
ctoire à la télévision. Le président de l'UMP savoure son triomphe en regardant, ce vendredi soir, l'allocution télévisée de M. Chirac. Un de ses conseillers lui passe en boucle une chanson de Mickey 3 D : « La mort du peuple. » Les paroles qui enchantent l'UMP ? « Le président a déclaré la mort du peuple ce matin/Il a failli nous faire pleurer, il avait tellement de chagrin/Le premier ministre agacé nous a dit qu'il faudrait s'y faire/Il était tellement affolé qu'il a mis sa veste à l'envers. » Le CPE est mo 634.142 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 65 290 OLITIQUE & SOCIÉTÉ
ctoire à la télévision. Le président de l'UMP savoure son triomphe en regardant, ce vendredi soir, l'allocution télévisée de M. Chirac. Un de ses conseillers lui passe en boucle une chanson de Mickey 3 D : « La mort du peuple. » Les paroles qui enchantent l'UMP ? « Le président a déclaré la mort du peuple ce matin/Il a failli nous faire pleurer, il avait tellement de chagrin/Le premier ministre agacé nous a dit qu'il faudrait s'y faire/Il était tellement affolé qu'il a mis sa veste à l'envers. » Le CPE est mort. Le samedi matin, à Matignon, M. de Villepin plaide encore pour une propositio
voi de troupes étrangères sur le territoire somalien. « Cet accord ouvre la voie à la pacification de la Somalie », a déclaré Ibrahim Hassan Addow, chef de la délégation des islamistes. Quant au vice-premier ministre du gouvernement de transition, Abdullahi Cheikh Ismail, il a déclaré que « le peuple somalien était fatigué de la guerre » et que « le temps de faire la paix était arrivé ». - (AFP, Reuters) FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 6 septembre 2006, page 16 MED
dimanche 16 avril, le patriarche latin, Mgr Michel Sabbah, condamne le boycottage du nouveau gouvernement palestinien dirigé par les islamistes du Hamas. « Aucune personne qui parle au nom des droits de l'homme ne peut accepter un tel boycottage », a-t-il lancé, car ce gouvernement a été élu par le peuple. Son message appelle à la fin de la violence : « Vous qui tuez, cessez de tuer. Vous qui haïssez, arrêtez de haïr. Vous qui occupez la terre, rendez-la à ses propriétaires ! ». Mgr Sabbah met en garde contre les risques d' « anarchie ouverte » dans les territoires palestiniens et reproch
tants. Et je pense aussi, bien sûr, à Aimé Césaire. La grandeur d'un pays, c'est d'assumer toute son histoire. Avec ses pages glorieuses, mais aussi avec sa part d'ombre. Notre histoire est celle d'une grande nation. Regardons-la avec fierté. Regardons-la telle qu'elle a été. C'est ainsi qu'un peuple se rassemble, qu'il devient plus uni et plus fort. C'est ce qui est en jeu à travers les questions de mémoire : l'unité et la cohésion nationale, l'amour de son pays et la confiance dans ce que l'on est. C'est pourquoi je souhaite que, dès cette année, la France métropolitaine honore le

Tabel1
exemple
nent ses conseillers, le chef de l'Etat devait affirmer que « la grandeur d'un pays, c'est d'assumer toute son histoire. Avec ses pages glorieuses, mais aussi sa part d'ombre. Notre histoire est celle d'une grande nation. Regardons-la avec fierté. Regardons-la telle qu'elle a été. C'est ainsi qu'un peuple se rassemble ». M. Chirac devait souligner que, « depuis l'origine, la République est incompatible avec l'esclavage » et que la France est la seule à avoir fait de l'esclavage un crime contre l'humanité par la loi Taubira du 21 mai 2001. Ce qui est en jeu, à travers les questions de la mémoire
aux yeux des Palestiniens eux-mêmes -, il exigeait du président Mahmoud Abbas ce que celui-ci ne pouvait accomplir. Aujourd'hui, je ne veux retenir de la gouvernance d'Arik Sharon que l'enseignement final, donné peut-être malgré lui mais avec détermination, et qu'il a illustré en conduisant le peuple israélien à accomplir le retrait de Gaza dans l'ordre et dans une certaine dignité; cet enseignement qu'il a finalement éclairé en rappelant aux Israéliens qu'il faudra consentir d'autres retraits et même laisser aux Palestiniens le contrôle et la gloire de la partie de Jérusalem qui leur rev
és anciennes et devient une libre recherche de vérité, conduite par la raison et appuyée sur l'observation. Sur le plan politique, cela mènera à contester la royauté de droit divin dans laquelle il faut obéir au roi ou aux nobles simplement parce que la tradition les a institués tels. C'est le peuple souverain, c'est-à-dire la totalité des habitants d'un pays, qui décidera de la conduite à suivre. Dans la sphère personnelle, l'individu ne se soumet plus qu'à sa propre volonté. Mais le peuple souverain peut-il décider par exemple de manger les plus faibles ou de tuer les vieillards parce q
présence d'une étoile de David sur les bannières juives, alors que David n'était pas encore né). Jean-Luc Douin Les Dix Co 554.318 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 57 1348 elle il faut obéir au roi ou aux nobles simplement parce que la tradition les a institués tels. C'est le peuple souverain, c'est-à-dire la totalité des habitants d'un pays, qui décidera de la conduite à suivre. Dans la sphère personnelle, l'individu ne se soumet plus qu'à sa propre volonté. Mais le peuple souverain peut-il décider par exemple de manger les plus faibles ou de tuer les vieillards parce q
oits réservés. Le Monde 15 mai 2006, page TEL11 Le Monde TV & Radio 20.45 TPS CINÉCULTE Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? FILM Pedro Almodovar (Esp., 1984, 102 min). Avec Carmen Maura, Angel de Andres-Lopez, Veronica Forque. Jacques Siclier A Madrid, une femme du peuple, Gloria (Carmen Maura), vit dans un petit appartement d'une cité-dortoir avec son mari, Antonio (Angel de Andres-Lopez), chauffeur de taxi macho, sa belle-mère (Chus Lampreave), qui a adopté un lézard, et ses deux fils, Toni (Juan Martinez), cancre et dealer, et Miguel, le cadet (Miguel Angel
lorsqu'Auréli Trouvé, jeune militante d'Attac Dijon, annonce que les candidats d'opposition suspendent leur participation des instances dirigeantes dans l'attente d'une « expertise indépendante », cris, sifflets fusent. « Mauvaise joueuse ! » « politiciens ! », « le peuple a mal voté, changez le peuple ! », crie une partie de la salle. Une autre lui répond en huant. Au milieu, on n'y comprend rien. « Si vous accusez Jacques [Nikonoff] d'avoir organisé la triche, dites le clairement ! », tonne Jacques Weber, proche du président sortant. « Si l'on veut bazarder Attac tout de suite, conti
lorsqu'Auréli Trouvé, jeune militante d'Attac Dijon, annonce que les candidats d'opposition suspendent leur participation des instances dirigeantes dans l'attente d'une « expertise indépendante », cris, sifflets fusent. « Mauvaise joueuse ! » « politiciens ! », « le peuple a mal voté, changez le peuple ! », crie une partie de la salle. Une autre lui répond en huant. Au milieu, on n'y comprend rien. « Si vous accusez Jacques [Nikonoff] d'avoir organisé la triche, dites le clairement ! », tonne Jacques Weber, proche du président sortant. « Si l'on veut bazar 374.615 c:\users\nele\docum
deux décennies de fragmentation, l'opposition essaie de se rassembler. Le fils du chah mort en exil, Reza Pahlavi - qui vit, lui, dans la banlieue de Washington -, a même accepté de dîner avec les anciens ennemis jurés de son père, un soir de septembre 2005 à Berlin. A part les Moudjahidins du

Tabel1
exemple
peuple, en Europe, et quelques proches des néoconservateurs américains, la diaspora rejette la solution militaire. « C'est ma terreur. Je me réveille la nuit en me disant : « Ô mon dieu, ils vont attaquer » », dit Roxanne Ganji, la fille d'un ancien ministre du chah, reconvertie dans l'immobilier dans
au président de la République, en choisissant de rendre visite à des chefs d'Etat jugés « plus fréquentables » que d'autres. Les escales de Bamako et de Cotonou répondent à ces exigences. Le Mali est présidé par une figure de la démocratie africaine. Amadou Toumani Touré a rendu le pouvoir au peuple après qu'il eut, en tant qu'officier, renversé la dictature, en 1991. Il a été élu en 2002 après s'être retiré pendant dix ans du jeu politique. Quant à Boni Yayi, président du Bénin et ancien banquier, il a succédé en mars à Mathieu Kérékou, atteint par la limite d'âge, qui avait renoncé à m
t-il. Natalie Nougayrède www Sur le monde.fr : une chronologie illustrée : « La crise du nucléaire iranien » Le président iranien Ahmadinejad, mardi 29 août, à Téhéran. Jeudi, alors qu'expirait le délai fixé par l'ONU à l'Iran pour cesser d'enrichir l'uranium, il a réaffirmé que « le peuple iranien ne cédera pas d'un pouce face à l'intimidation ». PHOTO : NEWSHA TAVAKOLIAN/POLARIS/DEADLINE FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Genre d'oeuvre : SITE WEB Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 1 septembre
t une femme joyeuse. Il dit être heureux entouré des siens, cette famille élargie qui l'aide à récolter son grain dans son petit champ tout en pentes et en bosses, et avec laquelle il a plaisir à manger, assis sur le foin. Il n'exprime aucune amertume à l'égard de l'histoire qui a si mal traité son peuple, aucun ressentiment à l'encontre de la conquête espagnole, du pillage des ressources du pays, sinon un haussement d'épaules qui suggère indifférence ou fatalisme. Il admet juste une certaine méfiance à l'encontre des Blancs, peu de sympathie pour les Etats-Unis, mais avoue en souriant qu'il a
pays au Parlement andin. Inconnu de tous il y a un an, le candidat nationaliste est aujourd'hui l'un des trois plus sérieux prétendants à la présidence et à la succession d'Alejandro Toledo. Le discours « antisystème » de M. Humala, commandant de l'armée à la retraite, a su capter l'attention d'un peuple fatigué de la classe politique traditionnelle. Peu de partisans du candidat semblent avoir une idée précise du programme présenté par UPP, mais tous sont convaincus qu'« Ollanta », comme on l'appelle désormais au Pérou, sera l'architecte du changement. « Il est du côté des pauvres et permett
égiques agences des Nations unies et les ONG, nationales et internationales, permettra de faire plus avec l'argent des donateurs. Cette approche unifiée permettra d'avoir une image claire et exhaustive des besoins et évitera les lacunes ou la duplication onéreuse des efforts. A travers les années, le peuple congolais a fait preuve d'encouragement et d'une faculté de résistance remarquables face à une incommensurable souffrance. Les Congolais peuvent maintenant sauver leur pays. Ils méritent notre soutien. JAN EGELAND LOUIS MICHEL Jan Egeland est secrétaire général adjoint aux affaires humani
t, beaucoup continuent de voir dans les Nations unies un instrument indispensable de pacification des conflits Philippe Boloipon Dans le paysage troublé des opérations de « maintien de la paix », le Timor-Orientale était l'exemple de ce que l'ONU peut accomplir de meilleur : accompagner un peuple opprimé vers l'indépendance et l'aider à se redresser jusqu'à l'accueillir (en septembre 2002) comme le 191e membre des Nations unies. Pourtant, depuis les violences survenues en mai et juin, le plus jeune Etat du monde symbolise la fragilité de l'entreprise onusienne : si elle ne peut consol
akachvili de vouloir détourner l'attention des électeurs de ses échecs. - (Corresp.) Mort en détention d'un prisonnier politique TÉHÉRAN. Le gouvernement iranien a annoncé, mercredi 6 septembre, la mort en prison de Valiollah Feyz Mahdavi (28 ans), accusé d'appartenir aux Moudjahidines du peuple, un groupe d'opposition interdit. Arrêté en 2001, il avait été condamné à mort pour «

Tabel1
exemple
résistance armée contre l'Etat ». La version officielle du suicide du prisonnier est dénoncée par Human Rights Watch (HWR). Selon cette organisation de défense des droits de l'homme, M. Mahdavi avait été adm
rsonnes. Que se serait-il passé si les deux soldats avaient été tués ? Une bombe atomique sur Beyrouth ? (...) Ayant été professeur au Liban, je suis particulièrement sensible au sort de ce pays. Les Etats qui, comme les Etats-Unis, soutiennent Israël ne peuvent-ils être accusés de non-assistance à peuple en danger ? En tout cas, la politique d'Israël au Liban, comme en Cisjordanie et à Gaza, continue de semer la haine pour des décennies au Moyen-Orient. Guy Blanchet courriel FICHE DOCUMENTAIRE Section : Dialogues Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006
t plutôt que de se prononcer rétrospectivement contre la création de l'Etat d'Israël, ce qui reviendrait aujourd'hui à adhérer à l'idée exterminatrice de l'antisémitisme, Rey-Flaud s'interroge de manière freudienne sur la nature de la violence originaire qui a présidé à cet acte par lequel le grand peuple de la loi mosaïque a pris le risque de s'autodétruire en attachant sa destinée historique à une Terre promise, non plus symbolique, mais ancrée dans des racines et emmurée dans un territoire. Elisabeth Roudinesco " Et Moïse créa les juifs ... " Le testament de Freud d'Henri Rey-Flau
ule leur prise en charge par un pays comme la France peut assurer l'avenir à vos trois à quatre millions de Wallons. » Les Wallons apparaissent aujourd'hui apathiques et résignés. Et cela me peine. J'ai beau chercher. Je ne trouve aucun dirigeant politique wallon actuel capable de mobiliser le peuple pour opérer le sursaut salutaire. Mon désir ardent est que, si elle devait se retrouver seule à son corps défendant, la Wallonie puisse bénéficier d'une nouvelle force visionnaire pour affronter dignement l'avenir. Le séjour de sept ans que j'ai passé à Paris, au temps de l'adolescence,
e-deux (2002), un recueil de classiques du temps du Front populaire. Des souvenirs devant délaïsse émois et colères adolescentes pour afficher une sérénité familiale (inspirée par l'épouse, la scénariste et romancière Amanda Sthers) teintée d'inquiétude face au monde - Adieu évoque le terrorisme et Peuple impopulaire la révolte des banlieues grâce aux mots du père Hugo. Comme l'homme, la voix s'est stabilisée en se délestant de ses érailllements crispants. Tout en arpèges de guitare, piano romantique et cordes de musiques de films, la production évite le tapage. Bruel ne prêchera que pour les c
aâbi Patrick Labesse LE CHANTEUR Guerouabi El-Hachemi est mort à Alger, le dimanche 16 juillet, à l'âge de 70 ans. Guerouabi était l'un des auteurs et interprètes les plus populaires du chaâbi, genre porté à son apogée par Hadj M'Hamed El Anka, disparu en 1978, adoré de tout le petit peuple d'Algérie. Le chaâbi, inspiré de l'andalou, est une musique des humbles apparue au XXe siècle dans les tavernes et les fumeries de la Casbah, qui prend son appellation définitive, chaâbi (populaire), dans les années 1940. Il devient alors la musique favorite des artisans, des dockers, do
à côté de citations de Lénine ou de Salvador Allende. Des manèges et des ateliers de peinture occupent les enfants. Au début de l'avenue Juarez, un champion d'échecs joue six parties en simultané sous l'oeil attentif de deux policiers municipaux. Affiches, dessins, incessantes assemblées, le peuple exprime ses innombrables doléances, en une prise de parole qui rappelle Mai 68. On dénonce Televisa et Tele Azteca, les deux grandes chaînes de télévision, accusées de participer à la campagne contre le candidat de la gauche. « Fox veut laisser le pouvoir à Calderon pour empêcher que les
de haut niveau En moins de trois ans, un nouveau réseau de santé publique a ainsi surgi du néant : Chavez a créé ces « missions » en 2003, avec pour objectif, déclarait-il, « d'approfondir la révolution bolivarienne et consolider la démocratie sociale participative (...) afin de rembourser au peuple l'immense dette sociale de décennies de capitalisme sauvage ». Une pharmacienne de Maracaibo, dont l'officine n'est loin de la place de la République, soupire : « Pour nous, comme pour les médecins libéraux, les dispensaires de Barrio Adentro sont une concurrence terrible. » Jamais,

Tabel1
exemple
bu KA, l'intégration est un « acte de haute trahison » et le métissage passe pour une « infection ». « Nous assumons sans complexes le fait d'être la seule organisation noire à n'autoriser l'accès à ses meetings qu'aux seuls « kémites » [terme inventé, désignant les Noirs africains, perçus comme un « peuple élu »], est-il expliqué sur le site, excluant de ce fait les blancs, arabes ou juifs de nos réunions. » Les renseignements généraux parisiens ont déjà souligné à plusieurs reprises les propos et les attitudes racistes de ce mouvement. Le 21 mai, une première expédition s'était soldée par
cret de Fatima Francis Marmande Ce qui rend Zidane (artiste) profondément touchant, c'est sa brutalité. L'ange discret reste un as du coup de boule. On ne prend pas douze cartons rouges en enfant des perles. Un peuple enfin réuni par le patriotisme en cuir (ah, la fierté retrouvée du peuple allemand...), un peuple bruyant se préparait à canoniser sa rosière aux élégants boulets, Zidane remet tout son monde sur les rails. Grâce lui en soient rendues. Un bonheur n'arrivant jamais seul, Zidane en finit avec les mensonges; Zidane rappelle au réel; Zidane climatise un chauvinis
er~1\lm2006.txt 25 1312 cis Marmande Ce qui rend Zidane (artiste) profondément touchant, c'est sa brutalité. L'ange discret reste un as du coup de boule. On ne prend pas douze cartons rouges en enfant des perles. Un peuple enfin réuni par le patriotisme en cuir (ah, la fierté retrouvée du peuple allemand...), un peuple bruyant se préparait à canoniser sa rosière aux élégants boulets, Zidane remet tout son monde sur les rails. Grâce lui en soient rendues. Un bonheur n'arrivant jamais seul, Zidane en finit avec les mensonges; Zidane rappelle au réel; Zidane climatise un chauvinis
cret de Fatima Francis Marmande Ce qui rend Zidane (artiste) profondément touchant, c'est sa brutalité. L'ange discret reste un as du coup de boule. On ne prend pas douze cartons rouges en enfant des perles. Un peuple enfin réuni par le patriotisme en cuir (ah, la fierté retrouvée du peuple allemand...), un peuple bruyant se préparait à canoniser sa rosière aux élégants boulets, Zidane remet tout son monde sur les rails. Grâce lui en soient rendues. Un bonheur n'arrivant jamais seul, Zidane en fin 271.933 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 28 535 . « Slam et souf
oir été assimilé dans le passé par Washington à Al-Qaida ou au Djihad islamique palestinien. L'objectif du « Quartet » est aussi d'aider le président palestinien, Mahmoud Abbas. Ce dernier, recevant la chancelière allemande Angela Merkel, lundi, a souhaité le maintien de cette aide « pour que notre peuple reste debout » et a indiqué : « Rien n'empêche que j'accomplisse les trois ans qui me restent [à la tête de l'Autorité palestinienne] et j'ai l'intention de continuer à appliquer ma politique. » A Gaza, le Hamas a rejeté les conditions avancées à Londres par le « Quartet ». Elles «
constituen
du Conseil de sécurité de l'ONU, aux accords inter-libanais de Taef en 1989, et à l'armistice de 1949 entre le Liban et Israël. Ces textes « représentent les principes qui gouvernent les efforts et la responsabilité de la communauté internationale dans son aide au gouvernement et au peuple du Liban », souligne la déclaration. Toutefois la position française qui consiste, ainsi que l'a fait Jacques Chirac mardi, à exiger un cessez-le-feu, puis un accord politique, comme conditions préalables à tout déploiement d'une force internationale, n'a guère trouvé d'écho dans les pro
stes qu'aurait une rupture de l'aide financière accordée aux Palestiniens. M. Chirac a déclaré qu'il serait « à la fois injuste et politiquement maladroite de faire payer à la population palestinienne le prix » de telles mesures. M. Moubarak a souligné qu'« interrompre cette aide revient à punir le peuple palestinien » et à le pousser « dans les bras des extrémistes ». Entre les deux présidents, une sorte de répartition des rôles s'est dessinée. Côté français, on compte sur l'influence de l'Egypte pour pousser le Mouvement de la résistance islamique (Hamas), parvenu au pouvoir à l'issue d
ement dans la dernière assemblée, les sunnites font une entrée massive avec 55 députés pour les

Tabel1
exemple
deux principales listes et devraient donc peser dans le débat politique irakien. Le Front irakien de la Concorde, qui regroupe le Parti islamique, principale formation sunnite, ainsi que la Conférence du peuple d'Irak et le Conseil du dialogue national, forment désormais le troisième groupe politique avec 44 sièges (15 % des voix). Le responsable du Conseil du dialogue national Salah Motlaq, farouche opposant à nouvelle Constitution irakienne à laquelle il reproche de diviser le pays a réussi sa per
Chirac. Il est l'anti-Charles de Gaulle des années 1940. L'agonie de la Ve République, dont « l'esprit » est en fait bonapartiste, commence lorsque François Mitterrand accepte la cohabitation. La Ve République a beaucoup de défauts, si celui qui en est à la tête trahit ainsi son esprit. Si le peuple désavoue le président, il doit se démettre, comme l'avait fait Charles de Gaulle en 1969 et comme aurait dû le faire M. Chirac après la dissolution manquée de 1997 et le référendum perdu de 2005. Quels sont les autres scénarios ? Le deuxième scénario est celui de la « rupture-trahis
bastion du Front Polisario, mouvement indépendantiste sahraoui basé à Tindouf, dans le Sahara algérien. Deux cent seize prisonniers sahraouis ont par ailleurs été graciés à l'occasion de cette visite royale. Le chef du Polisario, Mohamed Abdelaziz, a réitéré, samedi, sur Al-Jazira, le droit du peuple sahraoui à l'autodétermination. Le même jour, le représentant personnel du président algérien Bouteflika, Abdelaziz Belkhadem, se faisait l'écho de cette revendication. Florence Beaugé FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi
treize mois, délivre des messages enflammés à l'adresse des combattants du mouvement djihadiste Al-Qaida, dont les deux hommes sont les inspirateurs. Ben Laden a démenti la rumeur dans un enregistrement sonore diffusé, jeudi 19 janvier, par la chaîne satellitaire qatarie Al-Jazira. S'adressant au « peuple américain », il transmet un double message : l'annonce de nouvelles « opérations » sur le territoire américain et, dans un même souffle, « une trêve durable, sous des conditions équitables ». Il ne fournit pas de précisions sur ces « conditions » ni ne dit sous quel mode s'instaurerait une te
cord réaffirme la nécessité de l'élection d'une Assemblée constituante qui sera chargée de réviser la Constitution du Népal, l'une des exigences-clés des maoïstes qui souhaitent la fin de la monarchie. « Une République démocratique est notre exigence minimale et nous voulons aller à la rencontre du peuple népalais avec cette exigence durant la campagne électorale pour l'Assemblée constituante », a affirmé « Prachanda », qui a précisé que l'élection devrait avoir lieu avant avril 2007. LE ROI SPECTATEUR Les deux parties sont en outre convenues de demander aux Nations unies la surveill
d'une droite qui n'a jamais osé assumer ses idées et qui depuis trente ans n'a cessé de frustrer ses électeurs, contraints de choisir entre l'abstention et le Front national. La France est le seul pays où le mot « libéralisme » est devenu une grossièreté imprononçable. Alors, Sarko, qui apparaît au peuple de droite comme le seul qui ait le courage d'appeler un chat, un chat, fait figure de sauveur d'un pays sinistré par trente ans de mensonges... Bernard D. 05.04.06 08 h 32 (TU) Tonton avait innové avec la cohabitation « gauche-droite ». La droite, qui sans doute ne veut pas ê
de NTM ou Assassin, elle a choisi de s'engager, entre autres, contre « la mondialisation libérale, le colonialisme fourbe » et pour « redonner un sens au politique, en mettant l'accent sur l'autogestion citoyenne », dans ses textes et au sein d'un collectif altermondialiste marseillais, la Rage du peuple. Marseille nourrit sa révolte et ses espoirs. « Ici, dit-elle, on est jugé au verbe être, pas au verbe avoir. » Stéphane Davet Keny Arkana, Marseillaise d'origine argentine, en avril 2006, lors du mixage de son premier album, « Entre ciment et belle étoile ». - PHOTO : VINCENT BERTH
être pas aussi suprêmement raffinée qu'une soirée à l'opéra suivie d'un souper dans un salon piémontais au temps où Stendhal, venu de Grenoble, découvrait émerveillé ces plaisirs de l'intelligence et des sens, nouveaux pour lui. « Si j'étais roi, tous mes ambassadeurs seraient piémontais : c'est le peuple le plus sagace de l'univers », écrit-il dans Rome, Naples et Florence. Le

Tabel1
exemple
propos est toujours vrai, étendu à toute l'Italie. Il était impossible, vendredi soir, de ne pas être ému lorsque le président Carlo Azeglio Ciampi déclarait ouverts ces Jeux olympiques d'hiver. L'Italie sait recevoir
ile » américaine, sans égale par ailleurs, qui a servi de moteur à la nation naissante, de machine à intégrer les migrants, les déviants, à surmonter ses guerres et ses crises. La « religion civile » vue non seulement comme la légitimation d'une Amérique biblique, missionnaire, messianique, nouveau peuple élu de Dieu, mais comme la base du consensus national qui structure la société elle-même, exclut toute suprématie confessionnelle ou étatique, place sans complexe la Bible au coeur de sa sphère publique, récompense la vertu et réprime le vice. Cette « religion civile » a ses dogmes : Dieu, la
maginer des échanges, savoir-faire, culture, recettes. La profusion des idées incite à oublier les ratés pour relever surtout la générosité du projet. « Nous voulons revitaliser l'humanité de chacun grâce à l'art », confie Rei Maeda, l'une de ses initiatrices. « L'art est ami de la nature, du peuple et des minorités, poursuit le directeur de la triennale, Fram Kitagawa. Aujourd'hui, tous ceux qui sont préoccupés par le futur du Japon s'intéressent à notre projet. Avec eux, nous voudrions le prolonger, et faire de cette région un véritable lieu de pensée et de médiation durant l'hiver. Ma
s : il lui est en effet proposé un choix très important de textes et de contes mettant en scène quelques-uns des personnages les plus fascinants de l'imaginaire populaire. Les fées et les lutins, bien sûr, qui prédominent, mais aussi les ondines, les géants, les animaux fantastiques : tout le petit peuple des légendes merveilleuses qui enchantait les veillées de nos ancêtres en leur procurant le frisson de la peur... EXTRAORDINAIRE DIVERSITÉ Une telle compilation mérite qu'on s'arrête aux sources dans lesquelles l'auteur a glané ses moissons. Marie-Charlotte Delmas a bien évidemment pu
oeuvre : Le fougou des fous Auteur d'oeuvre : Carlos Liscano Genre d'oeuvre : LIVRE Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 12 mai 2006, page LIV5 Le Monde des Livres LIVRES DE POCHE Une belle anthologie pour retrouver le petit peuple des légendes Frissons enchanteurs Jacques Baudou Soucieuses de prolonger le travail entrepris sur le conte populaire et le folklore avec l'édition des Contes, récits et légendes des pays de France de Claude Seignolle et la réédition du Folklore de France de Paul Sébillot, les édit
e, Guide vert (Michelin), 288 p., 14,40 euros. Prague (« Cartoville » Gallimard), 48 p., 7,90 euros. Un grand week-end à Prague (Hachette, 2005), 141 p., 10,75 euros. Prague (Top 10, Hachette, 2005), 160 p., 13 euros. Prague (Le Routard, Hachette), 200 p., 11,90 euros. Antonin Dvorak, le génie d'un peuple, Guy Erismann (Fayard, 2004), 491 p., 25 euros. Smetana l'éveilleur, Guy Erismann (Actes Sud, 1993), 465 p., 27 euros. Guide littéraire de Prague, de Patrick Bourdichon (éd. Hermé), 19,67 euros. Renseignements. Office national tchèque de tourisme, tél. : 01-53-73-00-34 et www.czechtouris
r cette ex-place de la Victoire que Jean Paul II, en 1979, lors de son premier retour au pays natal, avait donné le signal de la résistance au régime communiste, juste un an avant la naissance de Solidarnosc. C'est à une autre forme de résistance que le pape allemand a appelé, jeudi et vendredi, le peuple polonais : surmonter les divisions héritées du passé, fuir « le relativisme » et le repli sur soi, les dérives antieuropéennes et nationalistes. Dès son arrivée à l'aéroport, jeudi, il avait prévenu ses hôtes : « Il ne s'agit pas seulement d'un voyage sentimental. » Ce pape allemand est
ollah de votre démarche ? Etes-vous en contact avec lui ? Il y aura des contacts. Les contacts n'ont jamais été interrompus et nous continuerons d'oeuvrer sans relâche, sur la base d'une position claire, en gardant à l'esprit les intérêts des Libanais et des Arabes. Nous sommes responsables du peuple libanais et nous nous emploierons à obtenir un cessez-le-feu, l'arrêt des massacres et de la machine infernale israélienne. Nous avons les idées claires, notre détermination est sans faille et nous défendons une cause juste. Comment jugez-vous la responsabilité des casques bleus de la Fo

Tabel1
exemple
rent l'horizon. Récuser le Hamas, c'est nier le résultat d'une élection libre. Cela ne sert à rien. A la fin, la réalité est toujours plus forte que le déni. Quand l'Intifada a éclaté, les Israéliens ont décrété qu'ils n'avaient « pas de partenaire ». Or seul Yasser Arafat pouvait faire admettre au peuple des concessions. Mais ils n'ont eu de cesse de le réduire à rien. Quand Mahmoud Abbas lui a succédé, eux et les Américains lui ont fait des mamours. Mais, politiquement, ils n'ont rien négocié. Ainsi, ils l'ont discrédité à son tour aux yeux de sa population. Ils croient toujours pouvoir mene
encore largement, surtout dans les diasporas juives. Après tout, image contre image, on pourrait très bien décrire Israël comme un Etat issu de la décolonisation, née d'une guerre de libération contre l'occupant britannique impérialiste, et l'armée israélienne comme la seule armée du peuple, que le peuple d'ailleurs, on le voit ces jours-ci, se permet de critiquer fortement. Et pourquoi ne pas voir le Liban comme le fruit du colonialisme français ayant imposé la domination d'une minorité chrétienne sur leurs voisins musulmans, ou bien comme un Etat dont le nationalisme se construit sur la
encore largement, surtout dans les diasporas juives. Après tout, image contre image, on pourrait très bien décrire Israël comme un Etat issu de la décolonisation, née d'une guerre de libération contre l'occupant britannique impérialiste, et l'armée israélienne comme la seule armée du peuple, que le peuple d'ailleurs, on le voit ces jours-ci, se permet de critiquer fortement. Et pourquoi ne pas voir le Liban comme le fruit du colonialisme français ayant imposé la domination d'une minorité chrétienne sur leurs voisins musulmans, ou bien comme un Etat dont le nationalisme se c 134.971 c:\u
s de personnes se pressent pour voter, Abed Hamdallah partage la même déception et s'apprête à donner sa voix au Hamas « pour la première fois » de sa vie. « Les candidats du Hamas sont des gens de Dieu et ne sont pas corrompus. Avec eux, on sait que tout l'argent qui arrive ici sera redistribué au peuple. » C'est, à ses yeux, la qualité essentielle du mouvement islamique. Selon lui, le combat armé du Hamas appartient au passé. « Depuis des mois, il respecte la trêve. Ils vont négocier avec Israël et les Israéliens parleront avec eux, comme ils l'ont fait avec l'OLP [Organisation de libér
éservés. Le Monde 14 avril 2006, page 21 FOCUS Amérique latine La bascule à gauche Fort de son bilan social, Lula reste le favori des sondages au Brésil Annie Gasnier SAO PAULO CORRESPONDANCE Depuis le retour de la démocratie, en 1985, on prétendait au Brésil que « le peuple penche à gauche, mais vote à droite ». Le 27 octobre 2002, le tabou a été brisé avec l'arrivée à la présidence de la République d'un ouvrier métallurgiste, né dans une famille pauvre du Nord-Est aride, un « émigré de l'intérieur » venu gagner sa vie dans la riche mégapole de Sao Paulo : Luiz
s acteurs. « J'ai le sentiment d'approcher l'histoire. » Entre respect et affection, il réfute l'accusation du « tous pourris », évacue de ses images le rictus, le doigt dans le nez, le bâillement. « Ils sont comme nous, pas mieux, pas pis. Avec cette façon unique d'aller au charbon pour séduire le peuple. Villepin a du mal avec ça, mais il ne demande qu'à apprendre. » Raymond Depardon montre l'aisance avec laquelle la personnalité bouge, plonge parmi les militants, arpente un marché. « L'homme politique est authentique dans ses mouvements, pas en portrait figé. Je restitue ses rituels ag
rontement avec le Fatah. Maintenant que nos relations avec le parti du président sont apaisées, ils optent pour les rafles. Quels que soient les moyens qu'ils emploient, ils ne réussiront pas à nous écarter du pouvoir. Nous avons été élus avec 60 % des voix. S'attaquer au Hamas, c'est s'attaquer au peuple. Donc c'est renforcer le Hamas. » Reste que l'incarcération des huit ministres réduit encore un peu plus la marge de manoeuvre du cabinet palestinien. Elle relance du même coup les spéculations sur la formation d'un gouvernement d'unité nationale. L'idée d'une coalition Hamas-Fatah, prév
re-Equateur ennuyeux au possible ne bougera plus. Et voilà David Beckham, l'homme que l'Angleterre aime détester, coupable, entre autres, de s'être fait expulser lors du Mondial 1998 face à l'Argentine ou d'avoir raté un tir au but décisif lors de l'Euro 2004 face au Portugal, redevenu l'idole

Tabel1
exemple
d'un peuple. « Les gens ne se rendent vraiment pas compte du travail exceptionnel que réalise David pour l'équipe. Ce n'est pas seulement le meilleur tireur de coups francs du monde, c'est aussi un joueur fabuleux », lancera, le défenseur John Terry. Oubliées les interrogations de la presse britannique d'enfermer un autre et lui refuser la liberté et la fierté de son indépendance. La frontière qu'il était probablement en train de tracer n'était peut-être pas, dans son esprit, une frontière ouverte sur un avenir commun, mais elle ouvrait au moins les consciences au respect de l'existence d'un peuple palestinien au destin national. Il aura sans doute fallu de nombreuses années, le dépassement de convictions sécuritaires, fondées d'abord uniquement, puis principalement, sur une conception militaire, pour en arriver à prendre en considération la prédominance des facteurs humains et politiques.
spectacle vers une destination lointaine qu'elle ne connaît pas. Une fois sur place, le public est invité à observer comment ce « peuple » s'accommode du mode de vie des populations visitées. Pour ce nouveau numéro, l'humoriste Muriel Robin est parachutée en Namibie au sein d'une tribu d'Himbas, peuple de pasteurs semi-nomades vivant de manière traditionnelle. Pour ajouter un peu d'émotion, une jeune guide, qui a passé deux ans dans cette tribu mais n'y est pas revenue depuis dix ans, est également du voyage. On assiste aux retrouvailles entre la fille adoptive et ses « parents » et à la dé
ont demandé que « ce processus ait lieu sans avoir recours à une expropriation ». - (Corresp.) GABON Une opération de police vise le principal parti d'opposition LIBREVILLE. Le gouvernement gabonais a justifié, jeudi 23 mars, l'opération de police menée, mardi, au siège de l'Union du peuple gabonais (UPG), par la nécessité de récupérer des armes utilisées lors des manifestations de samedi et lundi à Libreville, ce que dément catégoriquement l'UPG. Au cours de ces défilés « contre la vie chère », un manifestant avait été tué. La police a investi le siège du parti, saisi du matériel
IS IL FAUT BIEN QUE CELA SORTE : " LA MÉTROPOLE S'EST SERVIE DE LA POLYNÉSIE AVEC LES ESSAIS MAIS ELLE A TROMPÉ SA POPULATION. LES GENS EN VEULENT-ILS À LA FRANCE ? CE N'EST PAS SIMPLE À DIRE. ICI, QUAND ON VOUS DIT NON, ÇA VEUT DIRE OUI. POUR UN POLYNÉSIEEN, AUJOURD'HUI, C'EST AUJOURD'HUI. C'EST UN PEUPLE TRÈS DIFFICILE À SAISIR, VOUS SAVEZ. " " NOUS AVONS LE DROIT À LA VÉRITÉ SUR CE QUI S'EST PASSÉ ", BRUNO SCHMIDT, 71 ANS, SE SOUVIENT DE SON SCEPTICISME DEVANT LES DISCOURS LÉNIFIANTS À L'ÉPOQUE DES ESSAIS. ON NE LA LUI FAISAIT PAS, À CET INFIRMIER. " JE CONNAISSAIS LES ISOTOPES, JE MANI
été, ils s'y opposent. Mais dans un environnement social normé, tel que la défense de la hiérarchie des castes, qui caractérise la société indienne, quand la violence est socialement approuvée ou qu'elle est soutenue par la force du groupe, les Indiens peuvent être aussi violents que n'importe quel peuple. De même, s'ils sont épris de leur halo spirituel, ils ne perdent pas de vue la réalité. Les Indiens sont à la recherche du pouvoir parce qu'il fournit un statut social. Il est très convoité dans une société stratifiée de la même façon depuis des siècles. L'accès au pouvoir politique, en
é que de se conformer aux moules. On a pu y apprécier l'extraordinaire invention de l'Indonésien Garin Nugroho qui, dans Opera Jawa, émerveille par sa magie esthétique; et découvrir Have You Another Apple ? de l'Iranien Bayram Fazli, qui fustige les guerres tribales autant que la docilité d'un peuple soumis à un gouvernement d'hommes en noir. Situé à Macao en 1998, en pleine mutation politique et économique, au moment où la colonie portugaise retourne sous le joug chinois, Exiled de Johnny To dépeint l'affrontement entre un gang de truands et une bande de tueurs à gages. Ce

Tabel1
exemple
brillant
lourde, significative de l'unanimité dans laquelle les autorités tiennent leur population. Tout le monde à Minsk, la capitale située à une trentaine de kilomètres, sait que ce premier complexe de ski alpin de Silitchi est un « cadeau » d'Alexandre Loukachenko - le président autoritaire - à « son » peuple. Tout aussi clair est le rôle que la Biélorussie entend donner au sport et à sa participation aux JO : un moyen de briller au niveau international alors que le pays est isolé, banni au rang de dernière véritable dictature d'Europe. Signe du verrouillage des médias, le soir même, le jour
vant d'être embauchés à El-Ayoun TV, il y a un an et demi, les uns et les autres étaient au chômage. Pour constituer son équipe, Laghdaf Eddah, le directeur de la station, 48 ans, s'est en effet adressé à l'ANPE marocaine, où il a recruté « des jeunes de la région », autrement dit des Sahraouis, ce peuple éclaté entre le Maroc et l'Algérie, après que le royaume chérifien eut annexé le Sahara occidental en 1975. La nouvelle chaîne a veillé à respecter l'équilibre entre les régions sans entrer dans les histoires de tribus. Bien sûr, Laghdaf Eddah a eu droit à quelques coups de fil de minist
E Section : Dialogues Titre d'oeuvre : Halte aux feux Auteur d'oeuvre : Pascal Boniface Genre d'oeuvre : LIVRE Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 27 septembre 2006, page 28 CULTURE-CINÉMA AUTRES FILMS La Dignité du peuple Documentaire argentin de Fernando Solanas Thomas Sotinel La colère qui anime Fernando Solanas n'est pas près de s'éteindre. Septuagénaire, le cinéaste argentin poursuit sa chronique passionnée de la crise politique en Argentine. Après avoir évoqué les mécanismes qui conduisirent à l
accents populistes ? Un « libéral-national », corrige-t-il, l'oeil amusé par sa trouvaille paradoxale : fermement atlantiste et engagé dans l'Europe (vice-président du PPE, le principal parti de droite au Parlement européen), mais hostile à « la vente des biens d'Etat aux étrangers », protecteur du peuple hongrois au sens large (minorités hors frontières comprises) et garant des valeurs traditionnelles : famille, religion, nation. En bon tacticien, Viktor Orban saisit d'abord une aubaine : le vide laissé à droite, en 1994, par l'écrasante victoire des socialistes. Anticommuniste convaincu
ique s'est tout de même imposée en Israël... Ariel Sharon a cru qu'il pourrait écraser les Palestiniens. En cinq ans, il a tué beaucoup de Palestiniens, démoli des milliers de maisons, détruit l'agriculture, des propriétés. Puis il s'est rendu compte qu'il n'avait pas avancé d'un pouce, que le peuple palestinien existait toujours, voulait défendre sa liberté, au besoin par l'action violente. Alors, il y a eu chez Sharon une demi-conversion : la guerre ne sert à rien. Elle est inutile, ne met pas fin au conflit. Il a engagé un retrait unilatéral à Gaza, n'a pas eu le temps de le poursuivre
de leur pays et du président libanais, Emile Lahoud. Plus sérieusement, M. Khaddam, devenu un paria dans son pays pour avoir osé critiquer publiquement le pouvoir, est déterminé à « oeuvrer à la chute du régime » dont « les politiques erronées » à l'intérieur et avec l'étranger « infligent au peuple syrien de grandes souffrances, étouffent les libertés et interdisent toute participation politique, alors que la crise économique est étouffante et que les pressions extérieures suscitent de vives inquiétudes ». Ses biens en Syrie ainsi que ceux de ses enfants viennent d'être saisis, et il di
ont pu rapprocher leurs points de vue sur le futur statut des minorités, lors d'une réunion tenue mardi 8 août, à Vienne, boycottée par les Serbes originaires de la province. Ces derniers refusent d'être ravalés au rang de « minorité » et veulent être traités d'égal à égal avec les Kosovars comme « peuple constituant » dans une province qu'ils considèrent comme « partie intégrante de la Serbie ». Il s'agissait de la première séance consacrée aux « droits des communautés » - dans cette province administrée par l'ONU mais faisant toujours officiellement partie de la Serbie - depuis qu'ont commen
du travail. Villepin, c'est la loi même qu'il ne respecte pas. Loi obligeant à cette concertation préalable et qu'il a lui-même signée. Et maintenant, Villepin appelle à « enrichir », que le terme est choisi, sa loi qui va être certainement définitivement votée en l'état. Avoir autant de mépris du

Tabel1
exemple
peuple et de ses représentants, de mémoire, je n'en avais pas encore jamais vu. Michel F. 08.03.06 16 H 02 (TU) Qui peut encore être dupe ? Villepin applique sa stratégie de simplification du code du travail avec le contrat unique promu par le Medef. Le CPE, avec les nouveaux entran
uits asiatiques. Le flux croissant de sortie de métal et les effets catastrophiques de la consommation d'opium sur la population poussèrent l'empereur de Chine à interdire l'importation d'opium en 1838, et à faire détruire les cargaisons anglaises dans le port de Canton après avoir déclaré que « ce peuple, n'ayant pas de quoi vivre chez lui, cherche à asservir les autres pays dont il débilité d'abord les habitants » (cité par Jacques Brasseul dans son Histoire des faits économiques, tome II, A. Colin, 1998). Après un vif débat au Parlement avec le chef de l'opposition, William Gladstone, qui d
les, de haches et de vieux fusils. Ils ont engrangé des succès militaires, s'emparant des armes des forces de l'ordre. En face, policiers et soldats de l'armée royale sont apparus impuissants à mater une rébellion plus mobile, se retirant sur les hauteurs après avoir frappé. « GOUVERNEMENTS DU PEUPLE » Alors que le bilan de la guérilla s'élève aujourd'hui à 13 000 morts, ses dirigeants, notamment le chef suprême, Pushpa Kamal Dahal, dit « Prachendra » ou le « furieux », semblent avoir réalisé qu'ils ne peuvent d'emparer du pouvoir par les armes. Si les maoïstes sont parvenus à imposer
é comme un rival de la chancelière Angela Merkel à la tête de ce parti, M. Merz collectionne les postes de membres de conseils d'administration ou de supervision dans les secteurs des finances (Deutsche Börse, Commerzbank), des assurances (AXA), de la chimie (BASF), de l'immobilier. Représentant du peuple depuis 1994, il travaille aussi pour un cabinet d'avocats - son métier d'origine - pour lequel il prépare l'entrée en Bourse du groupe minier RAG. M. Merz ne voit pas de contradictions entre son mandat d'élus et ceux qu'il occupe dans la sphère privée. « Il y va de la liberté fondamentale
sseur étranger. Chez Suez, on a la conviction que le gouvernement argentin ne voulait plus d'eux. « Nestor Kirchner a adopté une position purement politique, poussé par des centres de recherches très orientés à gauche », analyse un Français proche du dossier. « J'ai beaucoup de respect pour le peuple français et pour le président Chirac, a déclaré, au printemps 2006, Nestor Kirchner, mais je ne suis pas disposé à permettre que les Argentins boivent de l'eau polluée. » Christine Legrand (à Buenos Aires), avec Jean-Michel Bezat (à Paris) En 2004, les riverains manifestaient déjà c
féerie, dont la malice peut être pénible, voire confiner à la méchanceté. On est frappé par l'extraordinaire diversité des noms donnés à ces esprits de la nature : on découvre ici le Mahwot, le Neckre, le Sotré, l'Herqueuche, la Tante Arie et tant d'autres qui ont si bien traduit les hantises d'un peuple, avant de s'ensevelir au mieux dans les pages de livres d'où il est bon de les extirper pour témoigner de ce que fut tout un imaginaire collectif disparu. C'est ce qu'a réussi ici Marie-Charlotte Delmas... Jacques Baudou FÉES ET LUTINS, LES ESPRITS DE LA NATURE Anthologie de Marie-C
Max Bellerive, est un technocrate qui représente l'aile modérée de la Fanmi Lavalas (FL), le parti de l'ex-président Aristide. Responsable du parti social-démocrate Fusion, le docteur Robert Auguste a été nommé ministre de la santé. L'éducation est revenue à Gabriel Bien-Aimé, de l'Organisation du peuple en lutte (OPL, centre gauche). M. Alexis a annoncé le lancement d'un « programme d'apaisement social », financé avec l'aide de la coopération internationale. Plus de 300 projets ont été identifiés pour faciliter « l'inclusion sociale » dans les campagnes et les bidonvilles, où les gangs
e Etat américain en 1867. En se déplaçant du sud au nord, les reporters de « Faut pas rêver » filment ce territoire grand comme trois fois la France au travers de filtres blanc, jaune, noir et vert, couleurs des richesses de cette région réputée inhospitalière. Blanc, tout d'abord, « le peuple des glaciers » qui, à lui seul, occupe un territoire équivalant à la Suisse. Evoquant les 100 000 glaciers de l'Alaska - soit la moitié de ceux que la planète compte -, Laurent Bignolas passe malheureusement un peu vite sur l'un d'entre eux, le Hubbard (long de 120 km), qui, seul à ne pas dim

Tabel1
exemple
ns de combat, de défense antiaérienne, de vaisseaux et de sous-marins. Le rapport de forces avec Taïwan « penche maintenant en faveur du continent », estime avec inquiétude le rapport du Congrès. En réponse, les Etats-Unis entendent « encourager la Chine à faire les bons choix stratégiques pour son peuple ». Mais, ajoute le rapport, « nous nous préparons à d'autres possibilités ». La menace, réelle ou imaginaire, est en tout cas une aubaine pour le Pentagone. « Sans le spectre de la militarisation chinoise, il n'y aurait aucune raison de maintenir une telle flotte de sous-marins nucléaires et
iminution de l'engagement pour la liberté et des institutions démocratiques. » La Chine est également mise en garde. Le document l'invite à « agir comme un partenaire responsable qui remplit ses obligations ». « Notre stratégie est d'encourager la Chine à faire les bons choix stratégiques pour son peuple, tandis que nous nous préparons à d'autres possibilités », précise le texte. La nouvelle stratégie s'appuie aussi sur l'ambition proclamée de l'administration américaine de faire de la diffusion de la démocratie dans le monde l'axe principal de la politique étrangère des Etats-Unis.
e voeu de M. Chirac a peu de chances d'être comblé. Une déclaration politique commune pourrait toutefois voir le jour. Elle confirmerait que le dialogue a repris, en attendant le traité espéré. Pour l'heure, il y a un grand gagnant dans cette histoire : le président Bouteflika. Le voilà, devant son peuple, dans le rôle de l'homme qui tient tête à l'ancienne puissance coloniale... FLORENCE BEAUGÉ FICHE DOCUMENTAIRE Section : Analyses Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 15 avril 2006, page 3 PAGE TROIS EMPLOI E
droit de tenir. Sans compter que la culture ne se résume pas à la religion. La formule des Canadiens renvoie ainsi explicitement, outre à la religion, à la langue; il est bon de rappeler par exemple que les Bangladais aujourd'hui rangés dans la catégorie « musulmans britanniques », sont issus d'un peuple qui a obtenu son indépendance de haute lutte [en 1971] non pas sur des bases religieuses, mais au nom de la liberté linguistique et de la laïcité. Les responsables politiques britanniques ont pris l'habitude de traiter chaque groupe de coreligionnaires comme une « communauté » à part ent
épéal cède à la pression populaire et rétablit le Parlement La grande manifestation prévue pour mardi devait se transformer en défilé de la victoire pour l'opposition, qui a désigné son candidat au poste de premier ministre Bruno Philip KATMANDOU ENVOYÉ SPÉCIAL C'est la victoire du peuple ! Le roi a cédé ! Mais ce n'est pas suffisant : maintenant, il faut qu'il s'en aille quand même : on n'en veut plus ! » Minuit à Katmandou, lundi 24 avril : Ram Upadhyay, 22 ans, étudiant en littérature, la mèche en bataille et le verbe rapide, répond aux questions devant une centaine de je
José a une moustache fine comme un duvet d'adolescent et est d'une timidité qui relève du même âge, alors qu'il a déjà 49 ans. « Dans mon enfance, dit-il en désignant la vallée, c'était un lac ici. Nous l'avons recouvert de terre et maintenant c'est un pâturage. » C'est un Indien Puruhaes, un peuple, assure-t-il avec un sourire modeste, antérieur à la conquête de l'immense empire inca. « Vers 1900, ajoute-t-il, il y avait quatre grands propriétaires ici, quatre Blancs qui élevaient des chevaux. Chacun avait son hacienda et tout le monde travaillait pour eux. En 1965, avec la première réf
res culturels d'Europe, comparable au Centre Pompidou à Paris, mais en mieux », n'hésite pas à affirmer un septuagénaire qui, un samedi de décembre, manifestait avec quelques centaines de personnes pour la conservation du palais. « Votre Mireille Mathieu a chanté ici. C'était vraiment une maison du peuple, on venait de tout le pays pour y danser et faire du bowling », ajoute cet homme, qui a refusé de donner son nom parce qu'« on se sent moins sûr aujourd'hui qu'avant ». Construite en 1976, l'oeuvre architecturale chère à Erich Honecker, qui dirigeait alors la dictature en place, n'a plu
s par leur nom : génocide ». Au peuple d'Iran, il a parlé de « respect »... M. Bush a ensuite animé une table ronde avec les premiers bénéficiaires du Fonds pour la démocratie, dont il avait lancé l'idée en

Tabel1
exemple
2004 et qui, a 25.557 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 3 1037 l'épreuve du peuple et du CPE Patrick Roger Des fourgons de CRS garés devant l'Assemblée nationale : la maison où s'incarne la légitimité républicaine est sous bonne garde par ces temps d'agitation populaire. Comme si le peuple et la démocratie étaient condamnés à ne pas s'entendre. « Le peuple et la d
émocratiques ». Laissant le choix d'éventuelles sanctions à l'UE, elle a affirmé que « n'importe quel dirigeant utilisant la fraude pour se faire élire - ou réélire - doit être impérativement sanctionné ». Il est, a-t-elle expliqué, « nécessaire d'agir, dans un cadre démocratique, afin d'aider le peuple biélorusse à faire un choix démocratique ». Mme Bourdjanadze considère en outre que l'opposition biélorusse « a besoin du soutien moral et politique de l'Union européenne ». Si elle ne se prononce pas sur les chances de réussite immédiate du mouvement de protestation, elle estime que « le rég
un « droit de veto » et de manifester une « peur de la démocratie » en refusant les majorités simples. Evoquant un second point controversé, le président du gouvernement basque a insisté sur le fait qu'une « normalisation politique » devra comporter un accord sur le cadre juridique du droit du peuple basque à décider de son avenir. Le point de vue souverainiste, qui sous-tendait son projet de réforme du statut du Pays basque, rejeté par le Parlement espagnol, n'est pas abandonné. Dans le droit-fil de leur incessante campagne contre les supposées concessions de M. Zapatero à l'ETA, le
igt ces sacrés « froggies » coupeurs de têtes royales et révolutionnaires dans l'âme, ne se contentent pas de publier des photos des manifs et des canons à eau en action pour rappeler combien la France est un beau pays où passer ses vacances. D'ores et déjà, ils calculent. Combien ces facéties d'un peuple « incapable de se réformer » vont-elles coûter à l'économie française ? Le 28 mars, journée nationale d'action, le Financial Times annonçait à sa « une » que l'impact de l'appel à la grève « devrait être compris entre 0,1 et 0,2 % du PIB ». Really ? L'addition serait-elle aussi simple à faire
e débarrasser de cette idée que le conflit est seulement ce grand malentendu et qu'il y a un grand réservoir de désir de paix chez les Palestiniens. Si vous regardez les choses froidement, vous pouvez dire : si encore c'était un régime non démocratique, avec la capacité de réprimer efficacement son peuple, on pourrait envisager de faire la paix. Mais cette Autorité palestinienne, elle n'était pas capable de contrôler l'Etat, de toute façon. Vous pensez que le Hamas va se réformer ? Certains vont dire, en Europe : nous allons les amadouer, et leur apprendre la modération. Mon analyse,
de la République populaire de Chine ont toujours conspué une insurrection qu'ils n'ont jamais soutenue ni armée. Chintay complète, sur un autre registre : « La génération actuelle est celle de l'ère Internet. Il n'y a rien de pire que cette «cyber-génération», car elle dissocie durablement le peuple de la société. » « Elle fait de l'individu un être coupé du monde, totalement isolé ! », proclame-t-il. Prakash et Chintay, tous deux âgés de 29 ans, sont assez représentatifs du « cadre mao » moyen. Le premier est fils de brahmane, la plus haute des castes hindoues. Son père est paysan
er en précisant que ces territoires ne correspondent plus à ceux d'aujourd'hui. Les reproches des historiens quant à l'intervention du politique et plus spécifiquement du législateur dans le champ de l'histoire ne sont pas fondés : l'histoire n'est pas le pré carré des historiens. L'idée qu'un peuple se fait de son histoire est un facteur considérable de son avenir et il est légitime que le Parlement, qui représente la nation, puisse intervenir occasionnellement afin de fixer des perspectives et des repères moraux. ARNO KLARSFELD Arno Klarsfeld a été chargé fin décembre de mener
Je questionne. C'est pour ça que je suis présent aujourd'hui. " Aujourd'hui encore, il refuse le terme de dictateur : " Il a été élu. " Et affirme être non pas " pour ", mais toujours " avec " les Serbes, et " avec " la Serbie, même si, ajoute-t-il, il ne s'agit en aucun cas d'" insulter un autre peuple ". " Je suis seul et, quand on vit seul, on a tendance à se sentir coupable (c'est la tendance Kafka) ou magnifique. Ce sont les deux dangers. Je ne suis ni coupable ni un héros. Je suis le troisième homme ", ajoute-t-il enfin. E. G. FICHE DOCUMENTAIRE Section : Monde des
hefs de tribus pro-marocains, tels Abelatif Bouira et Hassana Med Houssin, se disent favorables à un

Tabel1
exemple
tel projet. D'autres attendent prudemment de voir quel type d'autonomie leur sera proposé. Quant aux figures de proue du mouvement indépendantiste, elles rejettent catégoriquement cette option. « Le peuple sahraoui a le droit de choisir son sort. De quoi le Maroc a-t-il peur ? », lâche Aminattou Haïdar, qui sort de sept mois de prison. Bien qu'amaigrie et fatiguée, la jeune femme reste inflexible. Au siège de la Mission de l'ONU (Minurso), l'ambiance est au découragement. Chacun sait que l
ois. « Quand le LOSC joue ici, les CRS ferment nos terrasses. » Et si l'on demande de qui le VA Football Club se sent le plus proche entre Lille et Lens, la réponse fuse : « Lens ! » Une affinité liée au bassin minier du Pas-de-Calais, et pas au département du Nord. Est-ce d'ailleurs le côté « peuple » de Daniel Leclercq que l'on regrette, face aux costumes du nouveau coach, l'élégant Antoine Kombouaré, et du président Decourrière ? La rancoeur est encore perceptible dans les cafés. « Leclercq, on n'a pas compris son éviction. Il a quand même remonté l'équipe en L2 en deux saisons !, plai
s Américains et produire autant que les Chinois, on ne pourrait pas, juste par manque de matières premières. Un nouveau modèle est à inventer, et les réformes miracles aujourd'hui seront obsolètes dans cinq, dix, quinze ans. En visant et en souhaitant inconsciemment ce nouveau modèle, le vieux peuple européen a vingt ans d'avance sur son élite, qui nous parle d'une économie qui ne survit qu'à court terme. Rflf 16.04.06 08 H 47 (TU) Bien entendu, et comme toujours dans nos vieux pays endormis dans leurs habitudes, on voudrait réformer sans rien changer, pour que « cela ne
dar, le Rambo turc, électron libre des services d'espionnage, qui décide de partir pour l'Irak, où il vengera son ami. A peine franchie la frontière, Polat et ses deux compagnons exterminent des policiers kurdes qui demandent à voir leurs passeports. « Tous les gouvernants de ce pays ont opprimé le peuple, dit le héros, sauf nos ancêtres. » Le but du voyage est de mettre la main sur Sam Marshall, le potentat américain responsable de l'humiliation des Turcs. Polat aspire à lui recouvrir la tête d'un sac, mais son plan est déjoué par la cruauté de l'Américain, qui utilise des enfants comme
passé à l'étage de son bureau ». Heloisa Helena, candidate de l'extrême gauche, appelle les électeurs à ne pas voter pour « les voleurs ». Selon Cristovam Buarque, candidat du Parti démocratique travailliste (PDT, populiste de gauche), si « Lula reste en tête des sondages, cela signifie que pour le peuple tous les politiques sont corrompus ». Annie Gasnier FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 22 septembre 2006, page 15 ECONOMIE & FINANCES TABLEAU DE BORD Chine
âce à la confiance et au soutien financier des grandes compagnies et a pu déclencher sa guerre, appliquer des mesures comme le Patriot Act, l'installation de Guantanamo avec le soutien quasi unanime des démocrates de M. Kerry, et cela continue. Surtout que, dans tout cela, depuis bien longtemps, le peuple américain n'a plus son mot à dire. Puteaux 02.02.06 01 H 31 (TU) Bush est affaibli sans aucun doute. Mais il est sûr de rester président pendant encore trois ans, et en trois ans, beaucoup de choses peuvent se passer et passeront. Par ailleurs, aucun pays n'est en mesure, auj
es. Elle a passé vingt-six ans de sa vie à traduire la Bible dans la langue de son peuple, le gumatj. Elle a été invitée en Israël, en Italie, en Allemagne, en reconnaissance de cet exploit. Mais, surtout, Gulumbu Yunupingu détient avec brio la connaissance suprême, celle qui perpétue l'identité du peuple aborigène : la maîtrise de l'art. La vieille dame surgit soudain au Cen 82.636 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 9 328 NC du 22 octobre. Il est mort le 22 janvier en posant un engin explosif à Aix-en-Provence Yves Bordenave AJACCIO ENVOYÉ SPÉCIAL L'hommage a été
es. Elle a passé vingt-six ans de sa vie à traduire la Bible dans la langue de son peuple, le gumatj. Elle a été invitée en Israël, en Italie, en Allemagne, en reconnaissance de cet exploit. Mais, surtout, Gulumbu Yunupingu détient avec brio la connaissance suprême, celle qui perpétue l'identité du peuple aborigène : la maîtrise de l'art. La vieille dame surgit soudain au Centre d'art de Yirrkala. Les

Tabel1
exemple
oeuvres des artistes locaux y sont exposées en vrac : peintures sur écorces, sur toiles, sur troncs creux. Vaguement appuyée sur sa canne, vêtue d'une jupe bleue et d'une liquette rose, un p
ique sans le savoir. Il est leur revendication, leur combat, une manière de dire au monde blanc ses traditions et son lien à la terre. » Cette particularité extraordinaire, la justice a fini par la prendre en compte. Quel meilleur titre de propriété qu'une peinture, si celle-ci indique de quel peuple, de quel clan et de quel territoire précis elle provient ? Pour prouver leur antériorité sur les terres conquises par les Blancs, les avocats des Aborigènes ont eu l'idée de convaincre le tribunal par leurs peintures. Elles restent hermétiques, leur décryptage est réservé à ceux du clan qui o
nt humiliés, méprisés, persécutés, humilient, méprisent, persécutent les Palestiniens. 268.209 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 27 783 rbiage. Il faut surtout rappeler que, dans une démocratie, il y a, Locke l'a dit et Rousseau redit, un pouvoir supérieur, celui des citoyens ou du peuple. C'est l'âme ou l'esprit de l'Etat. Je sais bien que la Constitution de la Ve République donne la prééminence à l'exécutif, qui n'est lié au peuple que par le fil grossier et distendu de l'élection présidentielle au suffrage universel. On a vu en 2002 sur quelle farce cela pouvait déboucher.
profession normale. Je renvoie là-dessus aux données publiées par le rapport annuel d'activité du CSM, quand il existe et qu'il ne se perd pas en verbiage. Il faut surtout rappeler que, dans une démocratie, il y a, Locke l'a dit et Rousseau redit, un pouvoir supérieur, celui des citoyens ou du peuple. C'est l'âme ou l'esprit de l'Etat. Je sais bien que la Constitution de la Ve République donne la prééminence à l'exécutif, qui n'est lié au peuple que par le fil grossier et distendu de l'élection présidentielle au suffrage universel. On a vu en 2002 sur quelle farce cela pouvait déboucher.
tion du mot « racaille », il sacrifie une fois de plus à la justification et fustige « les poncifs et le discours compassionnel et absolutaire » de ses adversaires. Est-il allé trop loin ? « A mes yeux, répond-il, il n'y a pas le vocabulaire recommandé par les élites et celui qui serait consenti au peuple. » Adossé à son expérience, M. Sarkozy n'entend rien changer de ses aspérités et de son activisme s'il est élu président de la République. Après avoir dit tout ce qui l'attachait au gaullisme, il en profite pour avancer à nouveau ses propositions de changements institutionnels (un présid
caleçons... La révolution culturelle, dans ce genre de campagnes reculées, a servi à certains à régler des comptes personnels. Dans mon village, ceux qui ont fait les frais des «séances de lutte» sont ceux qui avaient déjà mauvaise réputation. Puisque le mouvement était censé être une révolution du peuple contre les cadres afin de nettoyer le parti de ses éléments contre-révolutionnaires, tout le monde en profitait. Cela a provoqué pas mal de chaos. Imposer à Untel ou Untel l'une de ces fameuses séances de lutte était un moyen de montrer son pouvoir à quelqu'un de plus élevé que soi. Parfois,
lm2006.txt 26 1136 Il n'y a pas de gouvernement « éclairé » qui règne sur une France « inculte », ou alors nos problèmes seraient résolus depuis longtemps ! Refuser le dialogue, quelle que soit l'avancée du processus de loi, c'est ignorer sciemment que le gouvernement est censé gouverner pour le « peuple », par le « peuple ». Traiter les gens d'imbéciles finira « à la lanterne ». Jimeuhmeuh 29.03.06 16 h 09 (TU) Comme le non à l'Europe, ce refus du CPE ne débouche sur aucune proposition alternative réaliste. La sécurité et la prospérité ne se décrètent pas : cela s'obtient pa
société française ? Il n'y a pas de gouvernement « éclairé » qui règne sur une France « inculte », ou alors nos problèmes seraient résolus depuis longtemps ! Refuser le dialogue, quelle que soit l'avancée du processus de loi, c'est ignorer sciemment que le gouvernement est censé gouverner pour le « peuple », par le « peuple ». Traiter les gens d'imbéciles finira « à la lanterne ». Jimeuhmeuh 29.03.06 16 h 09 (TU) Comme le non à l'Europe, ce refus du CPE ne débouche sur aucune proposition alternative réaliste. La sécurité et la prospérité ne se décrètent pas : cela s'obtient pa
ou cafés ont ouvert, certains sont à l'abandon, vitres brisées craquant sous les pas sur le trottoir. A un carrefour, des sympathisants du Hezbollah ont installé une sono hurlant des chants guerriers. Un

Tabel1
exemple
homme distribue des sachets de friandises où sont calligraphiés ces mots : « Salutation au peuple résistant pour son évidente victoire ! » DÉVASTATIONS ET MAISONS CALCINÉES Plus au sud, vers la pointe de Ras Naqoura, qui marque la frontière avec Israël, les dévastations sont de plus en plus visibles. La circulation est pratiquement inexistante. Des voitures explosées ou simpleme
une cantine coopérative, animateur d'une reprise d'usine par les salariés, prêtre en conflit avec la police locale, piquetero (nom donné aux manifestants qui bloquent les voies de communication). Solanas fait de ces personnages l'hagiographie sincère et éloquente. Entre ces portraits, La Dignité du peuple est scandé de bouts rimés que le cinéaste dit lui-même. Cette naïveté assumée parachève l'impression de légende dorée des prolétaires que suscite le film. Monsieur et Monsieur Films d'animation tchèques de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek Ce programme de trois courts métrag
rateur discret, Jean-Denis Bredin se fait l'avocat de la légendaire meurtrière de Marat Charlotte Corday, beauté fatale Philippe-Jean Catinchi Absente de la toile fameuse de David, qui ne veut retenir que le martyr de Marat, corps effondré sur le rebord de cette baignoire d'où l'Ami du peuple oeuvrait à la défense de la République, Charlotte Corday est l'héroïne solaire d'une Révolution qui ne fit guère de place aux femmes, droit et imagerie mêlés. Un soleil sanglant, comme l'« auréole du couchant » qu'évoque Michelet lorsqu'il décrit sa marche au supplice. Un portrait tracé à la
elle, fixé au 1er octobre, lors d'un meeting tenu dimanche 24 septembre. Le dernier sondage le crédite de 54 % des suffrages, contre 36 % au candidat social-démocrate Geraldo Alckmin. Pour le président Lula, « cette campagne n'est pas celle d'un candidat contre un autre; cette campagne est celle du peuple travailleur contre l'élite aristocratique ». - (AFP.) FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 26 septembre 2006, page 11 EUROPE Malgré le cessez-le-feu, l'ETA ne renonce pas
re d'un échange de prisonniers. Dans le passé, Ben Gourion, Begin et Sharon l'ont fait. On a sous-estimé la capacité de résistance du Hezbollah. Les populations israélienne, palestinienne et, plus dramatiquement ces dernières semaines, la libanaise payent cette erreur d'appréciation. Pays d'un peuple qui a connu les horreurs de la seconde guerre mondiale, des déportations, des déplacements de populations, Israël ne peut se permettre de continuer comme il le fait, au nom de la raison d'Etat. Et nous, juifs de la diaspora, nous n'avons pas le droit de nous taire devant la catastrophe humani
ntre Israël et le Hezbollah. « Ce matin, alors que je m'apprête à rentrer à Washington, j'ai conscience d'un consensus naissant sur les conditions nécessaires à un cessez-le-feu urgent et à un règlement durable. Je suis convaincue que nous pouvons obtenir les deux cette semaine et qu'ainsi, le peuple libanais pourra enfin contrôler son pays et son avenir et qu'il pourra enfin être libéré de la menace d'attaques par des groupes terroristes au Liban », a déclaré Mme Rice au cours d'une conférence de presse. La secrétaire d'Etat américaine a précisé qu'elle soutiendrait l'adoption cette
Ile mortelle de René-Pierre Overney - 18 000 selon la police, 400 000 selon les organisateurs. Pour saluer « Pierrot », il y a bien sûr des militants maoïstes, mais aussi tout l'arc-en-ciel du gauchisme. Pour une fois, les militants de la Ligue communiste et de Lutte ouvrière, ceux de l'ex-Cause du peuple et de Révolution, de l'Alliance marxiste révolutionnaire et du PSU défilent ensemble. Drapeaux rouges et palestiniens, keffieh et foulards noirs. Plus que jamais, émotion rime avec révolution. Et désillusions. Quelques jours plus tôt, René-Pierre Overney, Pierre ou « Pierrot » pour ses
Ile au Népal L'opposition refuse les élections proposées par Sa Majesté Gyanendra Bruno Philip KATMANDOU ENVOYÉ SPÉCIAL Un roi de droit divin, muré dans ses certitudes, fêru d'astrologie, obsédé par le tantrisme hindou et la magie noire et qui refuse de céder aux injonctions de son peuple lui demandant de rétablir la démocratie : Sa Majesté Gyanendra Bir Bikram Shah Dev, roi du Népal, ci-devant réincarnation de Vishnou régnant sur le royaume himalayen, fait aujourd'hui

Tabel1
exemple
l'unanimité contre lui alors que se sont multipliées depuis une semaine de violentes manifestations destinées
phrasé, de la gestuelle, le brio, le défi. Chico Buarque, fils d'universitaire, a interrompu il y a quarante ans ses études d'architecture pour verser dans l'art populaire. A Banda, chanson-phare de ces années de plomb - elle date de 1966, la dictature militaire de 1964 -, célèbre l'attrait naïf du peuple brésilien vers la fête et la beauté simple. Mais Chico Buarque est aussi un érudit de la langue portugaise, comme en témoigne la chanson Construção. Ce grand succès (1971), qui raconte la journée tragique d'un ouvrier du bâtiment, est entièrement construit sur les mots dont l'accent tonique a
oeuvre : LIVRE Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 6 juillet 2006, page 2 EDITORIAL & ANALYSES ÉDITORIAL Faute morale C'est une bien étrange image d'elle-même que la France donne aujourd'hui. D'un côté, comme en 1998, un peuple tout entier vibre au diapason de son équipe de football qui dans le Mondial représente la France dans toute sa diversité ethnique et culturelle. Comme le soulignait récemment Lilian Thuram, le défenseur central des Bleus, en réponse à un Jean-Marie Le Pen qui trouvait « exagérée la proportion
e 15 DEBATS DECRYPTAGES GRAND ENTRETIEN MAHMOUD DARWICH « Arabes et musulmans ont le sentiment d'être poussés hors de l'Histoire » Des caricatures de Mahomet au triomphe électoral du Hamas dans les territoires palestiniens, le plus grand poète palestinien vivant, chantre de l'exil de son peuple, passe l'actualité en revue. Il estime que le monde arabo-musulman n'échappera pas à l'expansion islamiste. « Le prix à payer pour cette phase historique sera très cher », dit-il Sylvain Cypel La poussée du Hamas en Palestine s'inscrit-elle dans un environnement général qui voit les
champ a été pleinement libéré pour ce pur produit du despotisme, de la guerre et de la prédation que sont les mafias. Le pays n'est plus au bord du gouffre, il y est bien enfoncé. Avec la complaisance de ses principaux partenaires étrangers, aussi aveugles au chaos actuel qu'aux souffrances du peuple algérien durant toute une décennie d'horreurs. Le traité d'amitié que les autorités françaises s'apprêtent à signer avec le pouvoir, elles le signeront avec la seule Algérie qu'elles soient capables d'envisager : celle des forbans. L'autre Algérie, celle du peuple, des résistants à l'opp
e sociale. De leur côté, le président Hu Jintao et son premier ministre ne cessent de mettre en avant le concept d' « harmonie sociale », tout en se prononçant pour la poursuite du rythme actuel des réformes. En janvier, par l'intermédiaire d'un ancien rédacteur en chef adjoint du Quotidien du peuple, qui signe sous son nom de plume Huangfu Ping, le pouvoir a montré que l'orientation sera maintenue : son article publié par la grande revue économique du pays, Caijing, titré « Les réformes ne doivent pas être remises en question », a reconnu que les contradictions s'accumulaient, mais a dén
a a sommé le gouvernement de « ne pas encourager les ennemis du régime séculier » et la présidente du Conseil d'Etat, Sumru Cortoglu, a renchéri en disant que l'attaque était « le résultat de remarques encourageantes et étourdies faites par des autorités de l'Etat ». Le chef du Parti républicain du peuple (opposition laïque), Deniz Baykal, y a vu un « signal » pour ceux qui « refusent toujours de voir (...) les grands dangers vers lesquels la Turquie est entraînée ». L'embarras est évident du côté du gouvernement. Plusieurs de ses représentants ont parlé de « provocation » visant, selon l
les proches du système ont eu accès à la télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. 638.133 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 65 892 ine en 1985 et de Jean-Luc Einaudi en 1

Tabel1
exemple
nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 10 94 télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. Depuis, l'Algérie a changé : les bacheliers sont plus nombreuses que les bacheliers, l'emploi d
les proches du système ont eu accès à la télévision et il n'y a pas eu de débat. C'était à prendre ou à laisser. La charte nous a été imposée. Le pouvoir méprise et trahit les Algériens. En 1991, le peuple a voté pour le FIS. Pourquoi les militaires n'ont-ils pas respecté son choix ? Est-ce que le peuple qui nous a choisis n'était pas le peuple algérien ? Etait-il mineur ou majeur ? Si l'armée avait respecté la volonté populaire, croyez-moi, l'Algérie n'aurait pas connu de tragédie nationale. Depuis, l'Algérie a changé : les bacheliers sont plus nombreuses que les bacheliers, l'emploi d
amas a rejeté les conditions avancées à Londres par le « Quartet ». Elles « constituent des pressions qui servent les intérêts d'Israël et non ceux du peuple palestinien. Le problème principal, c'est l'occupation [des territoires palestiniens par Israël] et non le choix démocratique effectué par le peuple palestinien », a assuré l'un des porte-parole du mouvement islamiste. Le Hamas avait demandé, auparavant, à la communauté internationale le maintien d'une aide dont il mesure l'importance. Les salaires des employés palestiniens doivent ainsi être versés mercredi et l'Autorité palestinienne, q
amas a rejeté les conditions avancées à Londres par le « Quartet ». Elles « constituent des pressions qui servent les intérêts d'Israël et non ceux du peuple palestinien. Le problème principal, c'est l'occupation [des territoires palestiniens par Israël] et non le choix démocratique effectué par le peuple palestinien », a assuré l'un des porte-parole du mouvement islamiste. Le Hamas avait demandé, auparavant, à la communauté internationale le main 860.712 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 88 305 t de mieux répondre aux attentes de la société tout en préservant leur rôle de conservat
d'oeuvre : Inconnu à cette adresse Auteur d'oeuvre : Kressmann Taylor Genre d'oeuvre : LIVRE; THEATRE Taille: COURT © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 28 avril 2006, page 2 EDITORIAL & ANALYSES EUROPE CHRONIQUE La Constitution sans le peuple ? Thomas Ferenczi L'Union européenne s'était donné un délai d'un an pour tirer les conséquences du rejet de la Constitution européenne, au printemps dernier, par une majorité de Français et de Néerlandais. Les chefs d'Etat et de gouvernement se retrouveront donc au Conseil européen
ence, au moment où celui-ci tentait d'imposer son emprise sur le continent asiatique, il semble que le regard que nous posons sur ce pays est empreint tout à la fois de peur, de curiosité et d'envie, mais surtout il se caractérise par une incompréhension chronique. D'ailleurs, comment comprendre un peuple qui a choisi de se lancer dans une course à la modernisation, alors que son illustre voisin chinois avait fini par plier devant la puissance occidentale ? Il est bien plus facile de s'accommoder d'explications rapides susceptibles de justifier nos craintes à son égard que de chercher à compre
la carte du monde. Pourtant ce qui se passe aujourd'hui concerne autant la mort du Liban que la survie d'Israël. Des ponts, des routes, mais aussi des usines de lait, des élevages de poulets, des immeubles de civils, des convois de réfugiés, des églises, sont la cible des avions israéliens. Le peuple libanais pensait enfin sortir de son malheur. En moins d'une semaine, Israël l'a renvoyé à l'exode, à la paupérisation, à la solitude et à la mort. Quelle victoire ! Les dirigeants d'Israël reprochent aux Libanais de ne pas avoir désarmé la milice du Hezbollah. Le président français a d'
lui demanda-t-elle. « J'accepte » fut la réponse. Plus tard, devenu Rama IX, neuvième représentant des Chakri, héritier d'une dynastie établie depuis bientôt deux siècles (1782) sur la rive orientale du bas fleuve Chao Phraya, il expliquera qu'il avait pris sa décision « en citoyen thaï, à qui le peuple thaï

Tabel1
exemple
demandait d'accepter cette charge ». Etonnant « citoyen ». Il est né aux Etats-Unis, à Cambridge (Massachusetts), le 5 décembre 1927. Le royaume s'appelait encore le Siam - le nom changera en 1939, lors d'une poussée de fièvre nationaliste des Thaïs. Il deviendra donc souverain de l
ts-Unis et dans le Sud-Est asiatique, qui est annulée plus tard à la demande de Ben Laden. Celui-ci choisit les premières cibles : le Pentagone, la Maison Blanche et le Capitole, siège du Parlement, à Washington. Les Twin Towers sont ajoutées ensuite, en tant que cibles civiles, « pour réveiller le peuple américain ». Mais le choix final ne sera effectué que peu avant les attentats : World Trade Center à New York, Pentagone et Capitole à Washington, visé par l'avion qui s'est écrasé en Pennsylvanie. D'autres cibles ont été évoquées, parmi lesquelles la Sears Tower à Chicago, une centrale
barbares de l'histoire », a affirmé le président algérien dans un message adressé aux participants d'un colloque international à Alger. Il a expliqué que cette « barbarie » était « caractérisée par la destruction et les violations flagrantes des droits naturels et civiques les plus élémentaires du peuple algérien ». Le colloque d'Alger avait pour thème : « Le colonialisme : entre vérité historique et polémique politique ». Abdelaziz Bouteflika n'a fait aucune allusion au traité d'amitié entre l'Algérie et la France, dont la signature, prévue avant fin 2005, a été reportée notamment en ra
neau, raconte la vie de Jeanne Antoinette Poisson, née à Paris en 1721 et morte de tuberculose en 1764. Celle qui devint, grâce à un mariage arrangé, Mme d'Etioilles, séduisit le jeune Louis XV et fut sa maîtresse quelques années durant. Persécutée par la cour, honnie par le clergé et décriée par le peuple qui l'accusait de toutes les turpitudes, elle s'imposa malgré tout comme femme de pouvoir, protectrice des arts et des lettres. Brillante distribution avec Vincent Pérez en Louis XV et Charlotte de Turckheim en Marie Leczinska, reine de France et de Navarre. « Quand j'étais très jeune, j
e Ballantrae que Michel Le Bris, avec l'aide de René Couanau, maire (UMP) de Saint-Malo, a lancé l'aventure d'Etonnants voyageurs. Lui l'ex-mao, grand jeteur de pavés en 1968, qui a même fait huit mois de prison, en lieu et place de Jean-Paul Sartre, pour avoir accepté la codirection de La Cause du peuple. « PROCESSUS D'HYBRIDATION » « Nous sommes la dernière génération de marxistes érudits, explique-t-il. Le climat de cette époque était bizarre. J'étais clairement plus littéraire que tous mes petits copains. J'étais aussi bien passionné par les reportages à l'américaine façon Norman
cile. DESSIN : Desclozeaux FICHE DOCUMENTAIRE Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 4 janvier 2006, page 2 EDITORIAL & ANALYSES LA FRANCE VUE D'AILLEURS Des mots pour le dire... Roger Cohen Voilà le discours au peuple français que le président Jacques Chirac n'a pas encore prononcé. Mes chers compatriotes, La France est une vieille et fière nation et, pour regarder l'avenir, elle a pris l'habitude de se tourner vers son histoire. Mais lorsque nos actes contredisent nos idéaux, l'Histoire peut être déc
i a favorisé la « pénétration impérialiste » sur leur sol ? Evoquer comme le faisait Pékin Information le 30 juin, à la veille de l'ouverture officielle de la nouvelle ligne ferroviaire, « la mentalité arriérée » des Tibétains, éveille de fâcheux échos de justification coloniale. Et Le Quotidien du peuple en ligne en rajoute le 7 juillet : « L'accès limité aux transports et les coûts ont longtemps maintenu la région à l'écart du développement économique, enfermé les Tibétains dans les montagnes et limité leur accès aux soins médicaux, à l'éducation et aux pèlerinages. » Que le grand frère
s créèrent un comité Vérité-Justice, embrigadèrent les parents et les proches de la famille Dewèvre, lancèrent des appels au lynchage. Un notaire qui mange des steaks d'une livre quand les ouvriers crèvent la faim ne peut être qu'un assassin d'enfant, a-t-on pu lire dans les colonnes de La Cause du peuple, leur journal. Inutile de chercher des preuves, Pierre Leroy était coupable en raison de sa condition de « bourgeois ». CQFD. Le philosophe Michel Foucault, inquiet d'une telle hystérie, en vint à argumenter avec Jean-Paul Sartre sur les limites de la « justice populaire ». Celui-ci se r
Il faudra tenter, une fois de plus, de satisfaire également ceux qui veulent plus d'Europe et ceux qui

Tabel1
exemple
en veulent moins, ceux qui souhaitent renforcer l'économie de marché et ceux qui entendent la restreindre, ceux qui vantent la mondialisation et ceux qui la combattent, ceux qui rêvent d'un peuple européen et ceux qui n'y croient pas. THOMAS FERENCZI FICHE DOCUMENTAIRE Section : Analyses Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés. Le Monde 2 juin 2006, page 04 INTERNATIONAL DIPLOMATIE Les Etats-Unis tentent de désamor
ent à inonder les librairies, les radios, la télé, les journaux et le cimetière de Jarnac dix ans après sa mort. L'absence de croyance en l'avenir menace le présent. Tandis que nous plongeons dans le passé pour mieux noyer le futur, une étude récente de l'Insee révèle combien nous sommes devenus un peuple drogué aux jeux. Les sommes mirobolantes des jeux d'argent et de hasard ont pris le pas sur le tiercé dominical. Il est vrai que Léon Zitrone n'est plus là pour le commenter. Résumons : vous versez une bonne louche des Choristes, vous y ajoutez un zeste des Bronzés 3, vous complétez par quelq
être populaire, grâce à Maurice Pottecher qui, au début du XXe siècle, fit construire un théâtre de bois, au flanc d'une forêt de sapins, et mena un travail de pionnier, en associant les villageois à son entreprise. La tradition ne s'est pas perdue. On retrouve les comédiens amateurs du Théâtre du peuple dans la première création de l'édition 2006, Ubu Roi, de Jarry, mis en scène par Pierre Guillois. La seconde pièce, présentée en alternance, Quoi donc ? Quoi donc ? d'après Kafka, est mise en scène par Jean-Yves Ruf, et jouée par les élèves de la Haute Ecole de théâtre de Suisse romande.
lement démis de ses fonctions, dimanche 11 juin, pour « corruption et débauche », a annoncé l'agence Chine nouvelle dans une dépêche lapidaire restant avare de détails sur les frasques supposées de l'édile. Cette décision a été prise lors de la 28e session du comité permanent de l'Assemblée du peuple de la mairie, qui a « vérifié les faits de la mauvaise conduite » de M. Liu, « ceux-ci s'étant révélés être assez graves et ayant eu une influence sociale néfaste », indique l'agence de presse officielle. Si la presse de la République populaire est peu disert sur les raisons de ce scand
tat s'est lancé dans une diatribe anticorruption alors que venait d'être officiellement révélé le limogeage de l'amiral Wang Shouye, chef d'état-major adjoint de la marine. Ce dernier était en fait « tombé » en décembre 2005, après avoir été « donné par sa maîtresse », comme l'écrit Le Quotidien du peuple. D'autres sources, plus officieuses celles-là, affirment qu'il aurait détourné l'équivalent d'une quinzaine de millions d'euros, dont il avait caché une partie dans son four à micro-ondes et un réfrigérateur... Il a été condamné à la peine de mort avec sursis. « La corruption est encore
médiévale entre le Xe et le XIIe siècles. Le premier des trois volets, intitulé Les Premières invasions, débute avec l'arrivée de Rollon, chef viking de Norvège, sur les côtes de l'actuelle Normandie à la fin du XIe siècle; un guerrier considéré par les historiens comme la figure fondatrice du peuple normand. Le film se termine sur l'épopée du fils illégitime d'un descendant direct de Rollon, Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre après la bataille de Hastings en 1066. La série ne s'en tient pas à l'évocation de la vie tourmentée des grands chefs de guerre, mais rev
txt 84 143 encore largement, surtout dans les diasporas juives. Après tout, image contre image, on pourrait très bien décrire Israël comme un Etat issu de la décolonisation, née d'une guerre de libération contre l'occupant britannique impérialiste, et l'armée israélienne comme la seule armée du peuple, que le peuple d'ailleurs, on le voit ces jours-ci, se permet de critiquer fortement. Et pourquoi ne pas voir le Liban comme le fruit du colonialisme français ayant imposé la domination d'une minorité chrétienne sur leurs voisins musulmans, ou bien comme un Etat dont le nationalisme se c
oir, circulent encore largement, surtout dans les diasporas juives. Après tout, image contre image, on pourrait très bien décrire Israël comme un Etat issu de la décolonisation, née d'une guerre de libération contre l'occupant britannique impérialiste, et l'armée israélienne comme la seule armée

Tabel1
exemple
du peuple, que le peuple d'ailleurs, on le voit ces jours-ci, se permet de critiquer fortement. Et pourquoi ne pas voir le Liban comme le fruit du colonialisme français ayant imposé la domination d'une minorité chrétienne sur leurs voisins musulmans, ou bien comme un Etat dont le nationalisme se c
depuis Ardébil (nord-ouest) : « Le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, m'a demandé de ne pas être froissé par la résolution du Conseil de sécurité et de répondre à l'offre. Je lui ai dit qu'apparemment ces messieurs se trompent et croient pouvoir utiliser la résolution comme un bâton, mais le peuple iranien n'accepte pas le langage de la force. » Le président a détaillé la position iranienne, « basée sur la défense des droits définitifs du peuple iranien, et personne n'a le droit de renoncer à ces droits (...) L'Iran maîtrise totalement le cycle du combustible nucléaire et personne
lées. Et si l'égalité des droits est nécessaire, il faut accepter l'inégalité des talents, sauf 615.381 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 63 441 de répondre à l'offre. Je lui ai dit qu'apparemment ces messieurs se trompent et croient pouvoir utiliser la résolution comme un bâton, mais le peuple iranien n'accepte pas le langage de la force. » Le président a détaillé la position iranienne, « basée sur la défense des droits définitifs du peuple iranien, et personne n'a le droit de renoncer à ces droits (...) L'Iran maîtrise totalement le cycle du combustible nucléaire et personne
de commisération sur le thème : « décidément, incorrigibles Français ! » Le refrain souvent repris, c'est que les jeunes incarnent une révolte un rien « petite-bourgeoise » destinée à perpétuer les avantages que la protection sociale a apportés à leurs parents. La France est vue comme un pays où le peuple crie au changement lors de chaque élection, et se cabre dès qu'un gouvernant introduit un changement. De nos correspondants en Europe Pessin FICHE DOCUMENTAIRE Section : International Taille: MOYEN © SA Le Monde - CEDROM-SNi inc. 2006. Tous droits réservés.
lopin qui lui a été concédé. Il est devenu menuisier. Il avait perdu toutes ses illusions communistes. » Le couple ne peut s'éloigner de sa résidence, sous peine de mort. Il doit pointer régulièrement à la police. Le passeport soviétique porte la mention « tatar », comme un sceau d'infamie. Le peuple est devenu paria, sa langue est interdite, ses faits et gestes étroitement surveillés. Leman naît deux ans plus tard. Bien que toute référence en soit gommée des manuels d'histoire, il est élevé dans le souvenir du Sürgün, l'« Exil » de 1944. Il est aussi bercé dans la nostalgie d'une Crimée
nt, vibre des mêmes révoltes et colères qui agitaient son célèbre géniteur, le premier de tous ses héros, confie le chanteur en coulisse, avant de citer Malcolm X, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba. Ou Robert Mugabe, pour qui Seun Kuti avait « du respect » « jusqu'à ce qu'il commence à tuer son propre peuple ». Patrick Labesse Prochains concerts de Seun Kuti & Egypt 80 : festival Art Rock, Saint-Brieuc, le 2 juin; au Krakatoa de Bordeaux, le 7; au Hangar de Rouen, le 8 à Rouen; festival Jazz à la Défense, le 2 juillet et divers festivals d'été. FICHE DOCUMENTAIRE Section : Cul
aux noms desquelles les hommes n'ont cessé de s'étriper. Dominique M. 29.05.06 17 H 47 (TU) Il me paraît très hasardeux de rendre responsable un peuple tout entier des crimes commis par ses élites. Devons-nous rendre responsables les Soviétiques des crimes commis par Staline, ou le peuple américain des atrocités commises par ses dirigeants de 1945 à nos jours ? L'Histoire n'est pas si simple. Des hommes se sont opposés avec plus ou moins de 420.167 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 43 708 de cabinet du président de la région du Kurdistan, Massoud Barzani. Or,
aux noms desquelles les hommes n'ont cessé de s'étriper. Dominique M. 29.05.06 17 H 47 (TU) Il me paraît très hasardeux de rendre responsable un peuple tout entier des crimes commis par ses élites. Devons-nous rendre responsables les Soviétiques des crimes commis par Staline, ou le peuple américain des atrocités commises par ses dirigeants de 1945 à nos jours ? L'Histoire n'est pas si

Tabel1
exemple
simple. Des hommes se sont opposés avec plus ou moins de succès, y compris dans l'enfer des camps, n'est-ce pas cela qui rend l'espoir ? Puteaux Réactions à l'éditorial du 31 mai 3
tyrannie » et laissant l'essentiel de la population en marge du progrès. Contre les complaisances cultivées par les nouveaux pèlerins de Pékin, Guy Sorman appelle le « monde libre » à se ressaisir, à « écouter » les démocrates chinois et à dire son fait à un Parti communiste « dangereux pour son peuple et pour le monde ». On ne fera pas le procès à l'auteur d'avoir bâclé son carnet de route. Guy Sorman a pris son temps pour voir et écouter. On le suit aisément quand il s'insurge contre le relativisme culturel qui asservit les Chinois à une prétendue fatalité du totalitarisme, baliverne
mpris la rési 868.887 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 89 533 suivre l'exemple ». Qui, en Chine, ne connaît pas Feng ? Qui n'a pas dû, à l'école, apprendre les chansons vantant ses mérites ou réciter les poèmes qu'il écrivait pour inciter sans relâche ses compatriotes à « servir le peuple » ? Même si son image s'est quelque peu affadie en ces temps où le peuple préfère être servi que servir, le pouvoir n'a jamais cessé de resservir notre homme à toutes les occasions. Peu importe que celui-ci ait pu être une invention des services de la propagande et n'avoir en fait jamais exis
ien-pensant socialiste, celui dont le Grand Timonier avait conseillé de « suivre l'exemple ». Qui, en Chine, ne connaît pas Feng ? Qui n'a pas dû, à l'école, apprendre les chansons vantant ses mérites ou réciter les poèmes qu'il écrivait pour inciter sans relâche ses compatriotes à « servir le peuple » ? Même si son image s'est quelque peu affadie en ces temps où le peuple préfère être servi que servir, le pouvoir n'a jamais cessé de resservir notre homme à toutes les occasions. Peu importe que celui-ci ait pu être une invention des services de la propagande et n'avoir en fait jamais exis
u hommage à l'écrivain John McGahern, mort d'un cancer à Dublin, jeudi 30 mars, à l'âge de 71 ans. Qu'aurait-il pensé, cet homme ironique et pacifique, s'il avait pu entendre la plus haute autorité saluer la manière dont ses livres avaient aidé les Irlandais à se « comprendre (...) en tant que peuple » ? Que l'histoire a de drôles de manières, sans doute : né à Dublin le 12 novembre 1934, d'un père officier de police et d'une mère institutrice, John McGahern a enduré les foudres de la censure à partir de 1965, date de parution de son roman L'Obscur (Le Livre de poche n° 3281), où il metta
HILATÉLIE UN TIMBRE POUR PIERRE BAYLE Un symbole de tolérance religieuse Pierre Jullien LA POSTE consacre à Pierre Bayle (1647-1706) un timbre à 0,53 euro qui sera mis en vente générale mardi 2 mai. Ce philosophe et écrivain français est né à Carla-le-Comte (Ariège), rebaptisée Carla-le-Peuple à la Révolution, puis Carla-Bayle en 1879. Fils de pasteur protestant, Pierre Bayle entra à l'université des jésuites de Toulouse et se convertit au catholicisme en 1669, à 22 ans. Revenu rapidement à la confession réformée, il dut s'expatrier. A Genève, il se forma alors à la philosophi
Il n'en a pas l'apan age ». Pour Abou Bassam, en tout cas, les choses sont claires : « Aucune élection n'aurait dû être organisée à l'ombre de l'occupation, sur un territoire morcelé par des barrages, un mur et maintes entraves; un scrutin qui, de surcroît, ne concerne qu'une infime partie du peuple palestinien, dont la majorité est en exil. Jérusalem sera notre combat éternel, ajoute-t-il. Nous voulons la paix, mais pas avec un statut d'esclaves. Nous acceptons un Etat palestinien dans les frontières de 1967, mais incluant le respect du droit au retour des réfugiés ». Nombreux sont
ulnier, directrice juridique de Médecins sans Frontières (MSF) et auteur du Dictionnaire pratique du droit humanitaire (La Découverte), rappelle que « dans un génocide, la destruction, la mort, devient la condition de l'existence. Le génocide des juifs était la condition absolue pour l'existence du peuple allemand. C'est une logique qui défie tout entendement... » Une logique que les procureurs des deux tribunaux devront démontrer. Le 9 décembre 1948, les Nations unies adoptaient la Convention sur la prévention et la répression du crime de génocide à l'initiative du professeur polonais Ra
s croyances anciennes partagées mais aussi sur le folklore galvaudé qui fait des Naxis les personnages costumés d'un parc d'attractions artificiel. Le rythme lent du film épouse celui des danses chamaniques des dongbas, et la musique locale, omniprésente, sert de fil conducteur à ce

Tabel1
exemple
récit d'un peuple en harmonie avec la nature et qui tente de protéger sa culture dans une Chine en pleine mutation. Emilie Rabottin FICHE DOCUMENTAIRE Section : Supplément Télévision Titre d'oeuvre : Les Naxis Auteur d'oeuvre : Damien Peyret, Matthieu Wolmark Genre d'oeuvre : TELEVISION
fusion du 15 mai. DIMANCHE 4 JUIN COUP DE TÊTE 20.45 Arte Jean-Jacques Annaud (Fr., 1978, 85 min). Avec Patrick Dewaere, Patrick Floersheim, France Dougnac. Accusé injustement de viol, un footballeur se venge de ceux qui voulaient sa perte. Satire vache du foot considéré comme un opium du peuple. LES RANDONNEURS 20.50 TF1 Philippe Harel (Fr., 1997, 97 min). Avec Benoît Poelvoorde, Karin Viard, Vincent Elbaz. Un groupe de randonneurs s'égare. Des ressorts humoristiques convenus. BROKEN ARROW 20.55 France 2 John Woo (EU, 1996, 104 min). Avec John Travolta, Christian Slater, S
t plus le droit de parler leur langue ni de porter leurs noms, ils ont vu en quelques décennies leur monde s'effondrer. Ils sont aujourd'hui une vingtaine de milliers dont une partie en Hokkaido dans des sortes de réserves, pour le bonheur des touristes. Tantôt considérés comme les ancêtres du peuple japonais ou comme une altérité absolue en raison de leurs caractéristiques physiques, ils ont été longtemps victimes de discrimination. Shigeru Kayano s'employa à leur faire redécouvrir leur dignité. Né le 15 juin 1926 dans la région de Biratori, il commença par collectionner des objets
constituante. Simultanément, ils devront se prononcer par référendum sur l'opportunité d'instaurer une autonomie régionale, à l'image de l'Espagne. « Avec les élections [de décembre 2005] nous avons conquis le gouvernement, mais nous n'avons pas le pouvoir; la Constituante, c'est le pouvoir au peuple », a déclaré le président Evo Morales (gauche). « La Constituante est destinée à changer la structure de l'Etat de manière pacifique, à récupérer les terres et les ressources naturelles, et à refonder notre nation en y intégrant les majorités, pour renverser le péché originel de la Bolivie :
re sans qu'elle bénéficie au Hamas, a-t-il estimé. Le président français a annoncé qu'il en discuterait avec le président de l'Autorité palestinienne, Mahmoud Abbas, lors de leur rencontre prévue à Paris le 28 avril. M. Moubarak a déclaré qu'« interrompre l'aide constitue une punition pour le peuple palestinien » et contribue à le « pousser dans des bras extrémistes ». Lors de leur entretien, les deux présidents ont évoqué « l'espoir de voir des négociations reprendre » entre Israéliens et Palestiniens, a indiqué M. Chirac. Ce septième voyage du président français en Egypte, marqué
n des élections. Que fera le PRD si la victoire de Felipe Calderon est confirmée ? « Si le tribunal valide la fraude, nous ne reconnaitrons pas un président sans légitimité. Nous avons déjà convoqué une convention nationale démocratique en vertu de l'article 39 de la Constitution qui stipule que le peuple a le droit inaliénable de changer la forme de son gouvernement », prévient-il. Plus d'un million de délégués, venus de tout le Mexique, devraient se rassembler, le 16 septembre sur le Zocalo, pour participer à cette convention, une espèce d'assemblée constituante « qui pourra nommer un p
178 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 27 1031 e. Pour eux, les peuples européens exercent leur souveraineté dans le cadre de l'Etat-nation et ne sauraient l'aliéner au profit d'un super-Etat européen qui prétendrait être, à travers sa Constitution, l'expression politique d'un problématique peuple européen. Nul ne conteste aujourd'hui qu'un tel peuple n'existe pas. Directeur de l'Institut d'études européennes de l'Université libre de Bruxelles (ULB), Paul Magnette souligne que le processus constitutionnel reposait, entre autres, sur l'idée qu'il est possible de doter l'Europe d'un
te question les souverainistes répondent par la négative. Pour eux, les peuples européens exercent leur souveraineté dans le cadre de l'Etat-nation et ne sauraient l'aliéner au profit d'un super-Etat européen qui prétendrait être, à travers sa Constitution, l'expression politique d'un problématique peuple européen. Nul ne conteste aujourd'hui qu'un tel peuple n'existe pas. Directeur de l'Institut

Tabel1
exemple
d'études européennes de l'Université libre de Bruxelles (ULB), Paul Magnette souligne que le processus constitutionnel reposait, entre autres, sur l'idée qu'il est possible de doter l'Europe d'un
eurs limité les activités des militants tibétains. Les maoïstes du Népal cultivent volontiers une rhétorique nationaliste. Derrière l'idéologie, y a-t-il la nation ? Il y a en effet, au-delà de problèmes économiques et sociaux indéniables, un problème de construction nationale, celle du « peuple népalais », dans un pays qui n'a pas deux siècles, qui est ethniquement varié, fragmenté en castes, et qui cherche de nouveaux rapports avec sa monarchie. Coincés entre deux géants, les Népalais se perçoivent souvent comme un « petit pays » et entretiennent un mélange de fascination et de par
face au dilemme de l'aide aux Palestiniens Les ministres des affaires étrangères des « 25 » ont gelé leur assistance à l'Autorité palestinienne. Mais ils promettent de ne pas léser la population Thomas Ferenczi LUXEMBOURG BUREAU EUROPÉEN Comment continuer à aider financièrement le peuple palestinien pour répondre à ses besoins fondamentaux, tout en coupant les fonds versés au gouvernement formé par le Mouvement de la résistance islamique (Hamass) après les élections législatives du 25 janvier ? Tel est le dilemme que les dirigeants de l'Union européenne (UE) vont tenter d
s de l'air qui se trouvaient à San Diego auraient été identifiés. » Même la sénatrice républicaine Olympia Snowe s'e 480.481 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 49 1041 nombre d'officiers et de soldats plongent dans des pensées profondes. Le gouvernement contrôle la parole et ce peuple n'y a pas droit. Dans aucune circonstance. De même qu'il n'a rien à voir dans aucune cérémonie sociale, dans aucun événement en rapport avec son présent ni avec son avenir. Le peuple est une ombre que l'on sort dans la rue pour qu'elle prenne peur et à qui l'on ordonne ensuite de rentrer pour
les foyers où vivent les membres restants des familles dispersées, sauf sur les lieux de travail où les employés oeuvrent pour un salaire de misère, sauf dans les unités militaires où nombre d'officiers et de soldats plongent dans des pensées profondes. Le gouvernement contrôle la parole et ce peuple n'y a pas droit. Dans aucune circonstance. De même qu'il n'a rien à voir dans aucune cérémonie sociale, dans aucun événement en rapport avec son présent ni avec son avenir. Le peuple est une ombre que l'on sort dans la rue pour qu'elle prenne peur et à qui l'on ordonne ensuite de rentrer pour
ndre, à ressentir et à penser le temps présent. C'est cette alchimie que July, avec Libération, a renouvelée. A partir de 1973 d'abord, dans l'effervescence brouillonne, intransigeante, et provocatrice de l'après-68, quand Libé défendait, à l'écart des institutions et contre elles, la cause du peuple et la « France d'en bas », selon une expression reprise depuis par d'autres. En 1981 encore, quand le journal fait sa mue, passe à l'âge adulte, se professionnalise, accueille publicités et mécènes, marie avec appétit la révolution culturelle de son adolescence et les emballements de la « mod
sidentiel. Justement, la France change de président. Si, à l'orée du printemps 1981, François Mitterrand et Jacques Chirac se sont clairement prononcés contre la peine capitale, Valéry Giscard d'Estaing, président sortant, estime qu'« on n'a pas le droit d'aller contre la sensibilité profonde d'un peuple qu'on représente ou qu'on gouverne ». Quand le 10 mai, à 20 heures, la tête de François Mitterrand apparaît sur les télévisions... Philippe Maurice, gracié, le dernier avant l'abolition, est condamné à vie. La suite tient de la métamorphose, d'un parcours unique, d'une renaissance, juste
national pour l'ex-Yougoslavie (TPIY). Deux mois auparavant, le 4 mars, Ibrahim Rugova a été élu président du Kosovo, une présidence tronquée mais enfin légitime à la tête d'une province sous administration internationale depuis trois ans. A LaHaye, Ibrahim Rugova témoigne contre le bourreau de son peuple, l'ancien président serbe Slobodan Milosevic, accusé de génocide et de crimes contre l'humanité pour les exactions commises par l'armée serbe au Kosovo entre 1997 et

Tabel1
exemple
1999. Le résistant confronte l'oppresseur. L'autocrate de Belgrade, le semeur de guerres, avait été arrêté l'année précédente p
narque de spéculer sur les farines, alors que leur déficit s'explique tout naturellement par le déluge pluviométrique ayant anéanti les moissons. Parmi les mille « causes » de la Révolution française figure la canicule de 1788 : récolte échaudée, pain hors de prix, émeutes contre les « affameurs du peuple »... Idem pour 1846-1848, à peu de chose près. Autour de 1830, les saisons pourries ou glaciales, ennemies du froment, stimulent l'ardeur combattante d'une plèbe qui s'estime sous-alimentée. Dès 1815-1816, l'immense explosion du volcan indonésien de Tambora avait répandu des poussières autour
ce à conviction. Le juge britannique, Iain Bonomy, tente parfois de mettre l'accusé au pied du mur. « M. Milosevic, vous dites que des ordres et des preuves m'auraient été donnés. Quelles sont ces preuves ? » Réponse : « Vous êtes au service de ceux qui ont commis des crimes contre mon pays et mon peuple, et vous êtes payé pour cela. - Par qui ? - L'OTAN, des organisations islamistes... » Le juge insiste : « Répondez à ma question plutôt que de vous lancer dans des discours politiques. » Milosevic : « Il existe bel et bien une entreprise criminelle commune, mais elle n'avait pas son siège à B
t serbe. A La Haye, Slobodan Milosevic répondait de 66 chefs d'accusation pour génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre commis entre 1991 et 1999 en Croatie, en Bosnie-Herzégovine et au Kosovo. « Je serai présent à chaque bataille que l'on est en train de livrer contre mon pays et mon peuple », martelait avec vigueur Slobodan Milosevic tout au long du procès. Mais l'ancien chef de guerre serbe aura été un piètre avocat. « Il ne joue jamais plus de deux coups d'avance, analysait une juriste, comptant et recomptant sans cesse les points gagnés. » Une simple remarque des juges
souvent en vain, les juges demandaient des faits précis, des preuves. « Je saisisrai toutes les occasions de m'adresser à l'opinion publique au sujet des crimes perpétrés contre mon pays. Moi, je ne suis pas intéressé à la procédure, je veux répliquer à cette attaque perpétrée contre mon pays et mon peuple », répétait-il, agressif. A l'opinion publique, il promettait de faire venir les auteurs de « l'entreprise criminelle qui a détruit la Yougoslavie ». Renversant les rôles, il mettait en accusation les dirigeants occidentaux Bill Clinton, Jacques Chirac, Tony Blair, Madeleine Albright, Ge
y avait, parmi eux, trois millions de juifs. Il a aussi déçu certains responsables juifs pour avoir limité l'origine du crime au seul « groupe de criminels » nazis, sans évoquer la responsabilité collective du peuple allemand. « Je ne suis nullement convaincu par l'interprétation concernant le peuple allemand, comme s'il était lui-même victime et non pas du côté des persécuteurs », a déclaré le grand rabbin de Rome, Riccardo Di Segni, cité par l'agence Ansa. « Plus aucun historien allemand aujourd'hui n'oserait soutenir cette thèse, qui était celle des Allemands de l'après-guerre », com
QUÉBEC [] et et vous avez > trouvé que les les anglophones sont pas sont que ils ont un respect pas plus plus élevé que les français ou non je je trouve que les anglophones les anglophones et les canadiens français qui bien qu' il s qu' ils disent qu' ils s' en défendent ont été influencés par la culture francophone ont une manière de se comporter euh dans la vie communautaire qui est évidemment très différente des peuples à tendance latine et [] français évidemment la di dimension latine et moi j' apprécie beaucoup la manière anglo-saxonne de vivre en communauté ce que je déteste depuis euh je déteste euh le le spectacle permanent des gens qui font leur propre spectacle et qui e essaient de faire du bruit pour se faire remarquer et euh j' aime au contraire euh le calme la réflexion la campagne j' y retournerai un jour sans doute
- sp who="A05" nr=108> n' est-ce pas que cela cela revient justement à la question de la justification de l' école privée parce que il me semble qu' il n' y a [il n' y a] il i y a [il y a] pas autre question de justification si si cela répond aux besoins du peuple vous avez déjà vingt pour cent des gens qui sont prêts à payer qui veulent euh avoir euh ces ces écoles ces é établissements libres ou disponibles à

Tabel1
exemple
leur à leur disposition donc euh voilà la la la justification pour moi ça ça répond à la question autrefois autrefois euh je vais vous nommer je vais vous rappeler euh quelque chose il y a [il y a] à peu près
ph_pause l=1> enfin c' est loin euh de s il est souhaitable de faire de ce que nous souhaiterions faire nous nous aimerions jouer un rôle important en ce domaine euh socio-culturel mais malheureusement nous n' en avons ni les moyens matériels et ça n' est pas non plus euh disons une volonté politique euh de notre pays d' associer les travailleurs et leurs représentants à à la marche des affaires d' ailleurs c' est un homme euh célèbre un homme politique célèbre de notre pays qui est monsieur THIERS et qui est l' assassin de la commune de PARIS et dont on se réfère encore aujourd'hui et qui avait déclaré un peuple cultivé est un peuple sans gouverneur pour nous ça ça représente ça symbolise euh pas mal de choses vous avez parlé tout à l' heure du plan de la participation aux conseils d' administration etcetera quel est exactement le la position euh de la CGT envers la participation à la gestion des entreprises
nous sommes euh le parti de la classe ouvrière et nous pensons qu' elle en a en plus celle-ci un rôle historique alors euh j' ajoute un mot si vous me le permettez nous pensons et je pense que et toute notre politique euh s' en n inspire qu' il ne peut être question dans la FRANCE euh en FRANCE que la classe ouvrière seule parvienne à ces changements auxquels nous aspirons et auxquels euh euh et qu' elle souhaite et auxquels le parti communiste travaille donc la classe ouvrière a besoin euh de ses alliés des d' alliés avec elle et dans ces alliés ben euh c' est euh notre politique d' union du peuple de FRANCE euh que nous avons approfondie au vingt-deuxième congrès et qui préconise que vous avez la classe ouvrière et autour d' elle eh bien les différentes couches sociales euh les intellectuels les paysans etcetera enfin bon ces ces couches sociales ben fassent alliance avec la classe ouvrière et euh aillent vers le changement démocratique
notre pays c' est comme ça c' est c' est notre analyse à nous donc euh la société capitaliste dans notre pays permet donc qu' une poignée de grandes sociétés capitalistes détenteurs de la finance des grandes banques enfin aujourd'hui ce sont les grandes banques en FRANCE c' est PARIS-BAS c' est SUEZ etcetera et quelques -unes euh euh de de ce genre-là qui décident finalement de du devenir de notre société c' est eux qui décident tout c' est eux qui détiennent l' argent c' est c' est eux qui décident de notre avenir et ils exploitent le peuple français et bien nous nous disons nous faut en finir avec ça le peuple français n' est pas maître de son destin ce sont ces gens qui décident et je répète disons et le gouvernement c' est ainsi que nous l' avons analysé et ça depuis mil neuf cent cinquante-huit lors de la venue du général DE GAULLE au pouvoir nous avons dit c' est les grands monopoles capitalistes c' est notre jargon vous m' en excuserez mais enfin bon voyez ce que ça veut dire qui ont pris directement en main les affaires de la FRANCE et le gouvernement est à leur service ben nous aspirons nous à changer tout ça alors non pas
notre pays c' est comme ça c' est c' est notre analyse à nous donc euh la société capitaliste dans notre pays permet donc qu' une poignée de grandes sociétés capitalistes détenteurs de la finance des grandes banques enfin aujourd'hui ce sont les grandes banques en FRANCE c' est PARIS-BAS c' est SUEZ etcetera et quelques -unes euh euh de de ce genre-là qui décident finalement de du devenir de notre société c' est eux qui décident tout c' est eux qui détiennent l' argent c' est c' est eux qui décident de notre avenir et ils exploitent le peuple français et bien nous nous disons nous faut en finir avec ça 1> le peuple français n' est pas maître de son destin ce sont ces gens qui décident et je répète disons et le gouvernement c' est ainsi que nous l' avons analysé et ça depuis mil neuf cent cinquante-huit lors de la venue du général DE GAULLE au pouvoir nous avons dit c' est les grands monopoles capitalistes c' est notre jargon vous m' en excuserez mais enfin bon voyez ce que ça veut dire qui ont pris directement en main les affaires de la FRANCE et le gouvernement est à leur service ben nous aspirons nous à changer tout ça alors non pas
ph_pause l=1> des situations politiques qui peuvent se produire dans le monde et donner notre

Tabel1
exemple
point de vue lorsque nous en avons un quand nous parlons des propositions que nous faisons pour la FRANCE nous tenons quand-même à ce qu' on ne nous fasse pas des procès avec des arguments pris ailleurs nous tenons à ce qu' on nous juge pour ce que nous sommes pour ce que nous avons fait pour ce que nous proposons et non pas pour ce que d' autres fussent -ils communistes ailleurs ont fait ce qui ne signifie pas que nous nous désolidarisons de tous les partis communistes nous disons simplement que nous sommes le parti communiste français et qui c' est de ça dont nous entendons parler avec le peuple français pourriez-vous définir s' il vous plaît euh ce que vous entendez pas euh l' action politique vous avez employé le terme que vous allez agir par action politique c' est -à-dire quoi c' est moi qui ai employé ce terme
– c' était vraiment moi je trouve que on a été plutôt lésés qu' on a été aidés dans cette histoire c' était pas bon . ah en quel sens là ? c' est à dire qu' on n' a pas obtenu d' abord ce qu' on voulait et puis qu' on nous a fait des menaces et le peuple reprenait pas le travail c' était ça ou ou c' était la la police qui s' y mettait quoi contre les grévistes ou quelque chose comme ça enfin . votre mari a fait grève ? ah oui . ah ?
– et et vous avez trouvé que les les anglophones sont pas sont que ils ont un respect pas plus plus éle élevé que les français ou non je je trouve que les anglophones les anglophones et les canadiens français qui bien qu' il s qu' ils disent qu' ils s' en défendent ont été influencés par la culture francophone ont une manière de se comporter euh dans la vie communautaire qui est évidemment très différente des peuples à tendance latine et [] français évidemment la di dimension latine et moi j' apprécie beaucoup la manière anglo-saxonne de vivre en communauté ce que je déteste depuis euh je déteste euh le le spectacle permanent des gens qui font leur propre spectacle et qui e essaient de faire du bruit pour se faire remarquer et euh j' aime au contraire euh le calme la réflexion la campagne j' y retournerai un jour sans doute
courrier jusqu' à six heures et demie après six heures et demie après six heures et demie on parle de la journée et surtout on prévoit la journée du lendemain et puis en FRANCE comme les gens sont en général assez mal organisés quand ils ont besoin de quelque chose ils vous téléphonent à sept heures du soir pas poli puisque les gens sont bloqués jusqu' à sept heures et demie huit heures les gens n' arrivent pas à se discipliner et à et à arrêter le travail à à une heure fixe alors quelquefois ça dure jusqu' à sept heures huit heures et même tout ça parce que bon nous sommes un peuple consciemment mal organisé et comme dans toutes les entreprises ils en sont également mal organisés si vous les quittez à sept heures bien de toute façon vous allez rater un tas d' affaires où les gens pourront pas vous toucher parce qu' ils commencent à vous téléphoner après sept heures parce que eux sont tranquilles et ça vous plaît comme travail enfin
sp who="A03" nr=1215> oui oui c' est vrai lorsque vous vous voter pour un député enfin qu' est-ce que vous attendez de lui ah ben je vous dis je j' attends de lui qu' il soit quand même pas trop extrémiste oui – et enfin qu' il s' occupe quand même des affaires des des communes de tout ce qui touche à la vie vraiment du peuple les les les choses extérieures tout ça je trouve que ça doit passer en second plan – oui oui oui ça – enfin évidemment euh moi voyez je suis très accueillante j' ai même reçu déjà une correspondante anglaise de mes filles tout ça
ph_pause l=1> les les les choses extérieures tout ça je trouve que ça doit passer en second plan oui oui oui ça enfin évidemment euh moi voyez je suis très accueillante j' ai même reçu déjà une correspondante anglaise de mes filles tout ça ah oui point de vue étrangers je suis très accueillant mais je trouve que euh tout ce qui touche euh le peuple par lui-même euh ça doit surtout compter dans le programme d' un député oui oui du plus petit jusqu' au plus grand
chiffres d' affaires de trente pour cent . enfin là c' est un peu spécial puisque c' est moins du vocabulaire que des sigles enfin des titres . c' est un spécial ... – oui . mais si c' est dans le langage courant ? euh ben par exemple cocktail ou ben je crois qu' il y a un snobisme du français . enfin c' est peut-être ça existe dans les autres chez les autres peuples . il y a un peu le snobisme euh d' employer

Tabel1
exemple
des mots étrangers pour euh remplacer un mot français qui qui n'existe pas forcément hein . euh vous voyez je vois pas par exemple oui je pense à cocktail . ben on saurait pas comment traduire ça . enfin il y a pas de mot français hein . bien il y a des mots comme ça . — le seul alternatif que je vois c'est est drink . oui c'est le même genre .
les résultats sont moins bons ... ben parce que nous perdons beaucoup de temps parce que nous ne sommes pas efficaces . nous nous ne sommes pas efficaces pourquoi ? mais parce que nous avons une réglementation trop complexe . or les femmes ça ne s'en aperçoivent pas . alors elles votent pour qui ben elles votent comme si elles votaient pour Johnny Halliday ou pour euh elles votent pour quelqu'un qui est grand quelqu'un qui parle bien quelqu'un qui incarne la libération qui incarne une certaine euh anglophobie . ça ça c'est ça ça plaît en France une certaine américanophobie aussi hein et euh qui qui fréquente un peu un peu les Russes . parce qu'il y a tout de même en France il y avait une certaine sympathie de fond pour euh le peuple soviétique parce que on oublie pas que euh le peuple soviétique a tout de même été artisan euh fondamental de la euh de la chute du tsk de l'hitlérisme et du nazisme hein alors qui fraie un peu avec les avec les Russes qui dit zut euh aux Américains qui éventuellement euh euh enquiquine les Anglais ça ça ça ça plaît oui sentim(entalement) sentimentalement . donc de Gaulle est élu par les gens sentimentaux . or les sentimentaux par définition sont les femmes qui ne travaillent pas . voilà c'est pour moi c'est l'explication très simple . on on n'a pas d'autre explication . quand vous faites un
les résultats sont moins bons ... ben parce que nous perdons beaucoup de temps parce que nous ne sommes pas efficaces . nous nous ne sommes pas efficaces pourquoi ? mais parce que nous avons une réglementation trop complexe . or les femmes ça ne s'en aperçoivent pas . alors elles votent pour qui ben elles votent comme si elles votaient pour Johnny Halliday ou pour euh elles votent pour quelqu'un qui est grand quelqu'un qui parle bien quelqu'un qui incarne la libération qui incarne une certaine euh anglophobie . ça ça c'est ça ça plaît en France une certaine américanophobie aussi hein et euh qui qui fréquente un peu un peu les Russes . parce qu'il y a tout de même en France il y avait une certaine sympathie de fond pour euh le peuple soviétique parce que on oublie pas que euh le peuple soviétique a tout de même été artisan euh fondamental de la euh de la chute du tsk de l'hitlérisme et du nazisme hein alors qui fraie un peu avec les avec les Russes qui dit zut euh aux Américains qui éventuellement euh euh enquiquine les Anglais ça ça ça ça plaît oui sentim(entalement) sentimentalement . donc de Gaulle est élu par les gens sentimentaux . or les sentimentaux par définition sont les femmes qui ne travaillent pas . voilà c'est pour moi c'est l'explication très simple . on on n'a pas d'autre explication . quand vous faites un
—sp who="t" nr=254> enfin euh il dis(ons) il aura visité disons enfin le le pays mais le mais pas le euh le le peuple lui-même disons ... — oui et que ... — non pas ... est-ce que vous pensez ... — des gens .
sp who="t" nr=210> ben les événements de mai vous savez c'est parti de ça c'est parti de d'abord ça a commencé au mois de mars à Nanterre je crois enfin le le peu que ... et puis alors après ça s'est passé au au mois de mai là à la Sorbonne . ben vous savez les manifestations d'étudiants alors ça a débör(dé) ... ils ont eu peut-être un peu tout en ... je pense moi qu'ils avaient raison quand même des revendications il fallait faire quelque chose ça . mais alors après évidemment ça a dégénéré tout ça la police s'en est mêlée alors là . alors les voitures incendiées les rues dépavées les ... alors là évidemment après c'est c'est c'est là ... alors évidemment tout ça a ... au début le peuple de Paris vraiment était pour les étudiants et puis après les gens qui se sont trouvés avec des voitures incendiées des des magasins défoncés tout ça et puis ça a tellement duré que après les gens un petit peu et c'est ce qui fait que aux élections de aux élections les gens ont eu peur et que de Gaulle s'est trouvé renforcé ça certainement hum ...
sp who="t" nr=366> mm ben quelqu'un qui parle bien le français euh et qui parle assez souvent euh c'est le président de la République . il parle bien lui vous trouvez qu'il parle bien ? il parle bien il sait très bien parler à son peuple . oui . et enlever la décision quand il le faut . — oui oui il est vrai oui oui .

Tabel1
exemple
y a t il en France euh un organisme qui décide si un mot euh fait partie ou non du du bon français ?
sp who="i" nr=277> pas plus que les autres ? pas plus que les autres . ce qu' il y a c' est que dans ces milieux là quand ils sont idiots ça choque davantage . et c' est tout . mais un homme intelligent bourgeois ou non bourgeois a toute chance de se débrouiller maintenant . voilà justement une chose bien de notre époque . je crois qu' il était plus difficile autrefois à quelqu' un de valeur mais qui n' était pas d' une situation sociale suffisante de monter . tandis que maintenant ce problème là n' existe plus . maintenant ce problème là n' existe plus . et quoi que vous croyiez qu' autrefois même sous l' ancien régime vous croyez que les Colbert tous ces gens là n' étaient pas des gens issus du peuple aussi ? l' intelligence paie toujours . le malheur c' est que c' est un don du ciel . on l' a ou on l' a pas voilà ... euh si un Anglais par exemple veut venir en France pour apprendre le français où est ce que vous lui diriez d' aller ? dans quelle région ? si j' étais Anglaise et que je vienne en France ?
sp who="t" nr=62> côté euh mais alors enfin euh des riches et tout euh ... oui . et il a fait de beaux livres . → oui oui oui oui c' était vraiment le fils euh ... → ça euh ... il venait vraiment du peuple . → ah moi ce gars là il a écrit de beaux livres . → oui . du reste mes parents c' est malheureux mais mon père n' est pas là mais à il aurait pu on a des bouquins qui il y a pas à dire ils sont formidables .
tu fais grève oh ben tu comprends euh ben dis moi ben euh alors ... → hum . moi euh moi je si j' avais fait grève j' aurais su pourquoi j' ai pas fait grève je je je savais pourquoi je faisais pas grève parce que je voulais pas aller approuver ces ces ces ces manifestations de violence euh alors évidemment il y a des gens qui m' ont dit avec de Gaulle ah je m' excuse oui avec de Gaulle on peut pas faire autrement que que de que de faire du chantage . évidemment bon je trouve que c' est dommage si si si vraiment c' est c' est leur dernière extrémité c' est dommage d' en arriver là . si c' est le seul moyen pour un peuple de se faire entendre que que se que lancer des pavés ou faire je ne sais quoi bon c' est bien dommage enfin je pense qu' avant d' en arriver là il doit être quand même d' autres compromis je sais bien c' est difficile des fois mais enfin évidemment si le gouvernement avait été un peu plus ouvert et et avait su non pas prévoir parce que c' était prévu entre nous mais prendre des mesures avant que ça s' échauffe . hum oui .
sp who="t" nr=314> les étudiants alors là c' était je pense que tout a été déclenché par les étudiants toujours → oui . → euh ça a commencé comme ça enfin on en a profité enfin le peuple en a profité pour se pour essayer de demander quelque chose puisqu' il y avait le poids avec et tout c' était le moment de s' y mettre puisqu' on n' obtient pas souvent grand chose . oui . c' était le moment de d' y mettre enfin moi je sais pas c' était je suis pas contre la grève ni pour ni je
→ sp who="i" nr=323> ah en quel sens là ? c' est à dire qu' on n' a pas obtenu d' abord ce qu' on voulait et puis qu' on nous a fait des menaces et le peuple reprenait pas le travail c' était ça ou ou c' était la la police qui s' y mettait quoi contre les grévistes ou quelque chose comme ça enfin . votre mari a fait grève ? → ah oui .
sp who="i" nr=465> eh bien monsieur nous n' avons pas eu beaucoup de contacts avec ce ce qui se passe à la campagne justement vous venez d' une région peut être un peu plus campagnarde que ... → oui enfin disons que je suis de la ville mais que chez nous c' est un pays essentiellement agricole c' est à dire essentiellement campagnard alors évidemment euh il il y a une différence énorme de ce fait que avec euh les abattements de zones et tout qu' il y a en ce moment euh vous avez certaines régions en France qui sont vraiment déshéritées que les gens des campagnes euh euh je veux pas dire s' enfuient mais s' en vont à une vitesse incroyable et alors en ce moment c' est le dépeuplement des campagnes et puis alors c' est c' est l' engorgement des villes et je pense qu' il aurait dû être fait et qu' il devrait être fait quelque chose pour que les gens puissent rester chez eux cultiver leurs terres euh sans être obligés de tout abandonner pourquoi parce que ils n' arrivent pas ils n' arrivent pas à survivre dans leur dans leur pays et que ils sont attachés à leurs terres et tout mais euh vu le contexte actuel ils sont obligés de s' en aller . → c' est pas le goût et l' attrait des villes qui les entraînent ?

Tabel1
exemple
entre les différents peuples + ça permet de réduire la (16,1) les incompréhensions + et à /créer, entraîner/ des rapports de (16,2) solidarité entre les gens non + euh donc c'est pour ça qu'un (16,3) chantier + c'est toujours une réunion de de gens de beaucoup (16,4) de nationalités différentes + et tu travailles avec les gens + du du (16,5) peuple du pays où tu es + + et + donc c'est la même chose pour (16,6) l'Asie hum je /tiens, retiens/ la chatte parce que + pour l'Asie (16,7) hum euh on part pas dans l'idée aller aider les gens + d'aller aider (16,8) les indiens et caetera + c'est beaucoup plus + euh partir pour (16,9) pour créer un échange pour que toi tu puisses apprendre (16,10) beaucoup de choses + /et, de/ leur(s) façon(s) de vivre + et en (16,11) même temps +
ertainement + qu'il (40,9) a + il a + il a + une + une forte compréhension (40,10) dans les événements de + de la Corse + bien sûr (40,11) que + peut-être il est plus apte à faire tout (40,12) à fait ce qu'il pouvait faire + avant + voir + (40,13) très clairement les choses + mais enfin + il (40,14) comprend que la Corse c'est - une + euh un (40,15) peuple et c'était - une nation et que + on ne (40,16) peut pas lui refuser d'être un peuple et une (41,1) nation quoi voilà tout simplement quoi + X + (41,2) L1 il le comprend peut-être de manière intuitive + (41,3) moi (41,4) L2 voilà (41,5) L1 c'est quelque chose qui m'a beaucoup frappé + (41,6) chez les personnes - âgées qui vivent euh qui + (41,7) vivent à Marseille ou même à Paris + c'est que (41,8) + ils ressentent
vée des Français chez (4,16) nous au Maghreb + tu remplaces + l'Islam par -- (5,1) l'Occident + ce qu'on appelle civilisation (5,2) occidentale (5,3) L2 mm (5,4) L1 et tu arrives à la fin + hein + /ben, Ø/ tout (5,5) cela est vécu non par les possédants mais par le (5,6) plus (5,7) grand nombre c'est-à-dire par le chaâb + par le (5,8) peuple + à la fin + du livre il y a un chapitre (5,9) capital + le héros + on lui coupe la langue (5,10) L2 mm mm (5,11) L1 en fait -- /s-, Ø/ c'est il se débarrasse -- il a (5,12) tout fait pour se débarrasser de la langue de (5,13) l'occupant + nous nous avons tout à fait (5,14) récemment fait l'expérience + de cette invasion (5,15) de cette conquête française pour l'appeler par (5,16) son nom qui est venue nous apporter d'au
longtemps après que les civilisations bon c'est (50,8) lui je crois qui va qui qui va reprendre le le (50,9) flambeau + (50,10) L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfois qui (50,16) fait la marche verte (51,1) L1 pendant ce temps-là (51,2) L2 c'est pas le peuple qui c'est quand même euh (51,3) L1 il est obligé de + c'est ce qu'on lui donne en (51,4) fait de civilisation + hein mais pendant ce (51,5) temps-là + des tas de traditions vivantes et (51,6) orales continuent (51,7) de se perpétuer ils ont + /regarde, car/ au point (51,8) de vue de la nourriture h
s -- il (49,15) y a le le le l'azaka il y a le lien -- (49,16) émotionnel charnel entre l'homme et les éléments (50,1) + ça tu vois + il y a pas l'houssad + l'houssad (50,2) houssad ouahd taysad lwaswas lkanas dak chi as (50,3) mou il y a pas le pouvoir c'est le pouvoir là qui (50,4) qui qui qui mine (50,5) tant + euh nous avons une euh enfin euh le (50,6) peuple antique qui va demeurer jusqu'à je (50,7) longtemps après que les civilisations bon c'est (50,8) lui je crois qui va qui qui va reprendre le le (50,9) flambeau + (50,10) L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfoi
est-ce qu'il met des préservatifs (72,11) L1 ça il faudrait demander à ses confrères et ses consœurs + on ne (72,12) le saura peut-être jamais + on va s'attirer tous les (72,13) malheurs de l'église + /vous, X/ (72,14) L3 non c'est pas vrai /t-, X/ j'en profite pour dire qu'il y a euh (72,15) L1 oui il y a certains curés qui sont euh qui sont pas de de l'avis du (72,16) peuple d'ailleurs (73,1) L3 entre autre mais c'est pas ça + à la limite ce serait important tout X (73,2) tout le monde ne peut pas être du même avis mais il y a des (73,3) groupes chrétiens + euh qui s'appellent Chrétiens et SIDA et qui (73,4) luttent + X contre le SIDA et qui luttent même parfois avec nous et (73,5) qui sont en conflit(s) X ouvert(s) avec l'église hein mais qui ont le (73,6) droit de rentrer dans + dans certaines éc

Tabel1
exemple
uante-sept tu étais peut-être (77,5) pas né bon + (77,6) L2 je connais pas non non non non je j'étais né mais (77,7) j'étais (77,8) L1 et Ghazali c'était . un type extraordinaire qui (77,9) passait tout + au crible de la raison et il (77,10) disait + on ne peut pas + euh + juger + quelqu'un (77,11) + ou quelque chose une idéologie une religion un (77,12) peuple sans l'avoir vécu expérimenté à fond (77,13) L2 mm mm (77,14) L1 ça c'est resté en moi et d'autre part à propos de (77,15) l'Islam à pro- du s- socialisme à propos d'une (77,16) civilisation d'une culture d'une humanité il dit (78,1) --l'eau + prend + la couleur + et la forme + du (78,2) vase qui la contient (78,3) L2 ouais (78,4) L1 /tu, Ø/ comprends moi je veux . aller + euh v- (78,5) aller au fin fond des choses
L1 non + non c'est plutôt nous qui posons les (88,16) ultimatums c'est le peuple qui pose un peu les (89,1) ultimatums aux aux politiciens hein XX + mais (89,2) no- no- no- notre base politique veut le que (89,3) ouais que la que le peuple ait souvent son + (89,4) son mot à dire (89,5) + et puis la ça fait une année on a demandé au (89,6) peuple suisse si il était d'accord de payer (89,7) trente francs c'est trente francs hein la (89,8) vignette trente francs pour la vignette (89,9) autoroutière (89,10) L2 je l'ai moi + sur ma voiture (89,11) L1 ah mais ça c'est /une, Ø/ et puis le peuple (89,12) suisse a dit oui (89,13) L4 mm mm (89,14) L1 je veux dire + on on nous (89,15) L2 oui (89,16) L1 a demandé vous (90,1) L2 /mm, ouais/ (90,2) L1 êtes d'accord de de donn
e même, XXXXX/ (91,1) L1 l'année passée la première (91,2) L2 on (n') est pas passé à travers (91,3) L1 et puis là euh bon ben le peuple suisse a dit (91,4) ouais ouais on est d'accord on va payer trente (91,5) francs (91,6) L4 ouais (91,7) L2 et /il y a, XX/ euh (91,8) L1 je veux dire en France ça vaut même pas la peine (91,9) d'y donner au peuple parce qu'on sait la réponse (91,10) d'avance (91,11) L4 ouais mais c'est XX (91,12) L2 en France c'est cent pour cent non /hein on se (91,13) dit, XXXX/ (91,14) L1 ouais voilà (91,15) L2 quel est le fou qui va le /payer, XX/ (91,16) L1 c'est c'est là où on voit la mentalité + mais (92,1) nous (92,2) L4 /non mais c'est, XXX/ (92,3) L1 on part du principe que il y a des taxes (92,4) énormes sur la benzine enfin
us dé- vous (52,5) laissez entendre que euh préserver la langue (52,6) L5 oui (52,7) L1 c'est préserver son âme ++ et je voudrais que (52,8) vous expliquiez ça un peu (52,9) L5 et bien euh + c'est comme si l- l'esprit notre (52,10) esprit nous sommes nous avons notre (52,11) particularité + et euh nous sommes différents + (52,12) des autres peuples de la Louisiane et alors (52,13) nous sentons dans nos âmes que nous sommes (52,14) différents et alors + tout pour /n-, m-/ pour (52,15) moi tout . est basé sur la langue française et (52,16) si on perd la langue française (53,1) nous perdons tous euh tout notre particularité (53,2) nos nos coutumes nos nos idées ou nos moeurs (53,3) enfin nos superstitions (53,4) L1 ouais (53,5) L5 enfin ou autres choses
sont continuent d'être (78,16) diffusés (79,1) L2 mm mm (79,2) L1 c'est la durée peu à peu petit à petit ça me (79,3) suffit (79,4) L2 ça te gêne pas euh la censure chez nous + euh le (79,5) Maghreb je parle (79,6) L1 ça me g- oui ça me gêne (79,7) L2 ça te gêne (79,8) L1 ça me gêne parce quand même si le peuple ou tu (79,9) parles à ce peuple (79,10) L1 parce que si je réponds ++ si je réponds il y a (79,11) vingt trente mille exemplaires mais je ne vais (79,12) pas vendre mon âme (79,13) L2 mm mm (79,14) L1 je ne réponds pas je reçois pas ce type -- (79,15) L2 mm mm (79,16) L1 voilà (80,1) L2 euh (80,2) L1 je m'en fous + par contre ce qui me fait plaisir (80,3) ce que j'ai appris euh tout à fait dernièrement + (80,4) il y a un grand mette
che l'Europe ou qui on a tous nos coutumes + nos nos (11,11) façons de vivre nos (mais, et) et donc + enfin n- nos coutumes nos nos + fait (11,12) que (l', Ø) on appartient + certaines coutumes pratiquées par certaines (11,13) personnes fait qu'on appartient a fait qu'elles appartiennent à: (à, hein) une (11,14) nation à un peuple et euh et c- et ces gens-là + ce peuple (la, là) parle la (11,15) même langue par rapport à l'identité quoi c'est + et en général on a envie par (11,16) rapport à sa fierté par rapport à ce qu'on est pour garder euh pour garder son (12,1) identité on: on garde la même langue + + (12,2) GRE - Corpus OLI
qu'il faut qu'on sauvegarde (9,14) notre identité c'est c'est-à-dire aussi notre notre langue (9,15) L1

Tabel1
exemple
ah c'est clair que: + à mon avis chaque pays va vouloir garder son sa propre (9,16) langue et + + enfin sa propre langue va vouloir continuer à parler sa propre (10,1) langue entre eux mais va être ob- m- m- mais euh chaque pays va être obligé (10,2) chaque peuple + chaque nation va être obligé de d'apprendre une langue (10,3) commune pour pour pouvoir communiquer euh + euh pour commercer + et (10,4) pour pou- pour faciliter les les les rapports et les les relations économiques + (10,5) mais euh et puis euh comme comme les les moyens de transports sont de (10,6) plus en plus rapides que + les que les moyens de de tth les moyens les (10,7) moyens les les les enfin le téléph
hum la l'idéologie de l'association c'est pas (15,12) vraiment + euh faire un travail humanitaire et aller aider les gens (15,13) et caetera + le le S.C.I.le Service Civil International c'est + c'est (15,14) une association c'est un mouvement pour la paix + et le le (15,15) principe c'est euh pour construire la paix créer beaucoup (15,16) d'échanges entre les différents peuples + ça permet de réduire la (16,1) les incompréhensions + et à /créer, entraîner/ des rapports de (16,2) solidarité entre les gens non + euh donc c'est pour ça qu'un (16,3) chantier + c'est toujours une réunion de de gens de beaucoup (16,4) de nationalités différentes + et tu travailles avec les gens + du du (16,5) peuple du pays où tu es + + et + donc c'est la même chose pour (16,6) l'Asie hum je /tiens, retiens/
ça ça c'est c'est . un archicodé dernier (46,3) degré (46,4) L2 voilà tu n'as pas peur de (46,5) L1 XXX ça je le dis euh j'aime pas l'état j'aime pas (46,6) l'état je te considère que ceux qui ont parlé au (46,7) nom d'une civilisation /au, Ø/ nom /de, Ø/ Dieu (46,8) au nom de tout ce que tu voudras de religion et (46,9) caetera n'ont fait que le malheur + du peuple (46,10) tout en se remplissant les poches (46,11) L2 ouais (46,12) L1 oh euh sa soif de puissance bon ben je sais pas (46,13) si tu es communiste ou pas j'en sais rien du tout (46,14) mais moi (46,15) L2 n- non (46,16) L1 je considère que euh pendant dix-huit ans on (47,1) s'est gargarisé avec Brejnev et qu'on vient (47,2) d'enterrer le (47,3) doyen des Saint-Bernard à Moscou avec une forte (47,4) représentation de
L1 mm (11,2) L2 on y est allé en plein été ça venait d'ouvrir + (11,3) L1 et tu y es allé comment + (11,4) L2 XXX en car + heureusement on est resté trois jours + sinon on (11,5) n'aurait rien pu voir (11,6) L1 ah c'est bien + XXX (11,7) L2 tu y es pas allé(e) toi (11,8) L1 moi moi je faudrait que j'aie j'ai bien envie d'y aller + mais il doit y (11,9) avoir du peuple + c'est ça qui me fait peur + (11,10) L2 ben maintenant il doit moins y en avoir + il y en avait surtout (11,11) cet été parce que déjà c'était l'été + ça venait d'ouvrir + (11,12) maintenant il doit moins y en avoir il y a moins d'étrangers en plus (11,13) L1 ah pourquoi il y avait que des étrangers (11,14) L2 ouais des Allemands des Japonais + des Anglais + un peu (11,15) d'Espagnols (11,16) L1 e- il y avait pas des Français alors
e (2,10) siècle + au moment + où est arrivée + la conquête (2,11) arabe + euh sous + le commandement de l'émir Oqba (2,12) Ibn Nafi (2,13) L2 /X, Nafi/ (2,14) L1 en l'an six cent quatre-vingt-un (2,15) L2 /XX, j'ai/ (2,16) L1 mais j'ai traité ce livre + euh non pas + du côté (3,1) des conquérants je n'ai pas . à les juger mais du (3,2) côté du peuple + du côté donc du premier . (3,3) occupant (3,4) de la terre les vrais Ma- Maghrébins -- les (3,5) Berbères (3,6) L2 XX ouais (3,7) L1 c'est un problème assez dur hein à soulever chez (3,8) nous (3,9) L2 chez nous c'est la (3,10) L1 ouais ouais (3,11) L2 pê- + tu continues plu- plutôt tu continues sur (3,12) le livre ou je je te pose (3,13) L1 non tu poses des questions comme tu veux (3,
L1 mm (62,7) L2 en tant que (62,8) L1 mm (62,9) L2 même si on dit qu'on qu'on est . artisan mais (62,10) même si on est intellectuel artisan même je (62,11) préfère parce que tu écris et tout + qu'est-ce (62,12) qu'il faut qu'on fasse pour lutter contre (62,13) l'invasion -- euh une invasion qui est maintenant (62,14) une épine dans le dos euh du peuple arabe -- et (62,15) berbère dans notre région -- (62,16) L1 mh ça ça dépend ça dépend du + ça dépend au (63,1) niveau du pouvoir (63,2) L2 mm mm (63,3) L1 mm + je peux pas te dire je n' arrive pas . à (63,4) trouver de de + à trouver de solution mais euh + (63,5) regarde le Maroc le Maroc est en train de vendre (63,6) le pays /XX, et les boeufs/ aux Américains (63,7) L2 mm mm (63,8) L1 la Tunisie c'est pareil
pff (13,2) L1 Pasqua (13,3) L3 je sais pas (13,4) L1 oui mh alors euh mh (13,5) L4 et tu trouves pas que

Tabel1
exemple
le sous-français est un petit peu extra- terrestre tu te (13,6) dis mais qu'est-ce qu'il raconte (13,7) L3 ouais c'est sûr qu'il se euh + euh euh qu'il se euh comment dire + + tu sais (13,8) qu'il qu'il qu'il sort de de de de nous quoi de (là, la) du du peuple en fait (13,9) L1 ouais (13,10) L4 leurs mots sont pas les mêmes (13,11) L3 voilà + tu euh c'est vrai que c'est rare quand tu prends le le par exemple ici (13,12) vous tram nous on n'en a pas à Annecy mais euh c'est vrai que c'est rare tu (13,13) entends euh (quand, Ø) tu te poses dans le tram tu euh tu (entendes, (13,14) entends) parler des gens comme ça quoi (13,15) L1 ouais (13,16) L2 et pourquoi à ton avis (14,1) L3 be
L4 leurs mots sont pas les mêmes (13,11) L3 voilà + tu euh c'est vrai que c'est rare quand tu prends le le par exemple ici (13,12) vous tram nous on n'en a pas à Annecy mais euh c'est vrai que c'est rare tu (13,13) entends euh (quand, Ø) tu te poses dans le tram tu euh tu (entendes, (13,14) entends) parler des gens comme ça quoi (13,15) L1 ouais (13,16) L2 et pourquoi à ton avis (14,1) L3 be pff (13,2) L1 Pasqua (13,3) L3 je sais pas (13,4) L1 oui mh alors euh mh (13,5) L4 et tu trouves pas que le sous-français est un petit peu extra- terrestre tu te (13,6) dis mais qu'est-ce qu'il raconte (13,7) L3 ouais c'est sûr qu'il se euh + euh euh qu'il se euh comment dire + + tu sais (13,8) qu'il qu'il qu'il sort de de de de nous quoi de (là, la) du du peuple en fait (13,9) L1 ouais
pff (13,2) L1 Pasqua (13,3) L3 je sais pas (13,4) L1 oui mh alors euh mh (13,5) L4 et tu trouves pas que le sous-français est un petit peu extra- terrestre tu te (13,6) dis mais qu'est-ce qu'il raconte (13,7) L3 ouais c'est sûr qu'il se euh + euh euh qu'il se euh comment dire + + tu sais (13,8) qu'il qu'il qu'il sort de de de de nous quoi de (là, la) du du peuple en fait (13,9) L1 ouais (13,10) L4 leurs mots sont pas les mêmes (13,11) L3 voilà + tu euh c'est vrai que c'est rare quand tu prends le le par exemple ici (13,12) vous tram nous on n'en a pas à Annecy mais euh c'est vrai que c'est rare tu (13,13) entends euh (quand, Ø) tu te poses dans le tram tu euh tu (entendes, (13,14) entends) parler des gens comme ça quoi (13,15) L1 ouais (13,16) L2 et pourquoi à ton avis (14,1) L3 be
L2 les Indiens les Palestiniens et tout les Occitans (41,12) /et tout, Ø/ euh j'étais . étonné qu'il /n', Ø/ y (41,13) a pas un s- j- je peux dire le mot soulèvement (41,14) des é- - in- des des gens qui écrivent en France (41,15) L1 mm (41,16) L2 /qu'ils ont, ils ont/ une possibilité d'écrire (42,1) dans des journaux contre les les les massacres (42,2) de du peuple palestinien en ce moment (42,3) L1 mm (42,4) L2 ça veut dire comme Sabra et Shatila ou comme la (42,5) le la guerre des euh d- + ça revient à quoi (42,6) est-ce que parce que vraiment les euh + ça les (42,7) intéresse pas + ça veut dire si je dis les (42,8) écrivains m- maghrébins ça les intéresse pas ou (42,9) c'est quelque chose de loin par rapport au (42,10) Maghreb -- (42,11) L1 je ne peux pas
ce que c'est pas une accusation de l'histoire (15,4) vraiment édictée par (15,5) L1 mm (15,6) L2 par des gouvernants et des gouverneurs maintenant (15,7) ton livre je je trouve c'est un + euh quand tu (15,8) retournes aux Berbères ou si s'il accuse (15,9) maintenant toute une civilisation arabe qui se (15,10) presque il va vers le dominant et là le peuple (15,11) aussi il est de il dit arabe et tout /et, Ø/ toi (15,12) X explique-nous c- comment alors tu te trouves (15,13) dans une société arabe + quand tu qui quand tu tu (15,14) demandes d'être Imazighen (15,15) L1 eh m- oui mm euh c'est là où je n'ai dès le (15,16) départ depuis que je me suis mis à écrire je n'ai (16,1) pas joué (16,2) le jeu + parce que euh comme je te disais au (16,3) début de cet entretien je suis
que le peuple ait souvent son + (89,4) son mot à dire (89,5) + et puis la ça fait une année on a demandé au (89,6) peuple suisse si il était d'accord de payer (89,7) trente francs c'est trente francs hein la (89,8) vignette trente francs pour la vignette (89,9) autoroutière (89,10) L2 je l'ai moi + sur ma voiture (89,11) L1 ah mais ça c'est /une, Ø/ et puis le peuple (89,12) suisse a dit oui (89,13) L4 mm mm (89,14) L1 je veux dire + on on nous (89,15) L2 oui (89,16) L1 a demandé vous (90,1) L2 /mm, ouais/ (90,2) L1 êtes d'accord de de donner cinquante euh trente (90,3) francs suisses pour euh rouler sur les (90,4) autoroutes suisses alors qu'avant c'était on (90,5) payait rien hein (90,6) L2 ah bon (90,7) L1 et puis (90,8) L2 et depuis quand vous payez
tout euh/ son délire personnel + est est est un écrivain très (1,3) important parce que c'est quand

Tabel1
exemple
même lui qui a fait découvrir la (1,4) nature + d'une part + je vous ai parlé de ça hier + elle n'existait (1,5) pas avant + et + les + proches de la nature + c'est-à-dire (1,6) proches des plantes aussi + /les, des/ enfants + (ce) que je vous (1,7) ai dit hier + le peuple + hein + c'est-à-dire des f- des formes qui (1,8) des formes de vie + se c'est ce que j'appelais maladroitement (1,9) hier + formes de vie élémentaire euh des formes de vie qui (1,10) existaient et auxquelles on ne s'intéressait pas + voilà + donc (1,11) Rousseau est + un écrivain considérable évidemment + à cause (1,12) de ça + tout fou qu'il était -- on ne met pas avec tout que + on (1,13) ne met pas le subjonctif --
L1 censure + j'ai imaginé que + euh ama l'article (86,4) était court quoi enfin peut-être euh deux deux (86,5) deux colonnes + euh que euh Yasser Arafât m'a (86,6) téléphoné mon frère est-ce que je vais là-bas (86,7) je lui dis vas-y tu as toujours ton Colt ouais eh (86,8) ben tue-les -- à Fès tous + et à ce moment-là tu (86,9) débarrasses le peuple -- mais c'est vrai (86,10) L2 mm mm (86,11) L1 et nous avons l'exemple l'exemple malheureusement (86,12) de quelqu'un qui parle au nom de l'Islam au nom (86,13) de tu vois qui fait la joie des sionistes c'est (86,14) Khomeiny (86,15) L2 Khomeiny c'est sûr + c'est ça /XX, là-dedans/ (86,16) L1 /XX, quand est/ où est-ce qu'il(s) ra- ramène(nt) (87,1) l'histoire du tchador + hein dans le Coran qu'il (87,2) me le montre tu sais
tir à Londres + (ah, à) on avait pensé à (9,11) Londres c'est-à-dire qu'en fait si on se laisse aller je crois qu'on va finir à (9,12) Amsterdam parce qu'on est allées à Amsterdam cet été et on s'est on s'est (9,13) éclatées c'est vraiment + enfin j'ai trouvé que c'était une ville + fabuleuse (9,14) d'abord au niveau architecture c'est X + hyper beau + + et puis le peuple /qui, (9,15) ils/ sont beaux et ils sont gentils polis c'est il y a tout qui est génial à (9,16) Amsterdam (10,1) L1 et le temps (10,2) L2 ah le temps c'est pas c'est pas ça + c'est pas le temps de c'est le temps du (10,3) nord hein + c'est un peu à la parisienne mais si tu veux c'est pas + c'est vrai (10,4) qu'à Paris les gens font la tronche + et il pleut + mais à Amsterdam non + il (10,5) pleut d'accord c'est vrai il fait gris c'est vrai +
L4 mm mm (88,12) L2 on vous pose souvent des (88,13) L1 notre système (88,14) L2 ultimatums non (88,15) L1 non + non c'est plutôt nous qui posons les (88,16) ultimatums c'est le peuple qui pose un peu les (89,1) ultimatums aux aux politiciens hein XX + mais (89,2) no- no- no- notre base politique veut le que (89,3) ouais que la que le peuple ait souvent son + (89,4) son mot à dire (89,5) + et puis la ça fait une année on a demandé au (89,6) peuple suisse si il était d'accord de payer (89,7) trente francs c'est trente francs hein la (89,8) vignette trente francs pour la vignette (89,9) autoroutière (89,10) L2 je l'ai moi + sur ma voiture (89,11) L1 ah mais ça c'est /une, Ø/ et puis le peuple (89,12) suisse a dit oui (89,13) L4 mm mm (89,14) L1 je veux dire + on
par rapport à (1,7) l'événement à l'actualité euh trente ans de (1,8) présence euh française m'ont amené + et (1,9) l'écriture elle-même l'écriture + ce que je fais (1,10) + mm + donc tout cela m'a amené + à -- parler non (1,11) pas de moi + ou de problèmes personnels + mais + (1,12) de réalités sociales et le ré- les réalités (1,13) sociales + c'est le peuple c'est ech chaâb (1,14) L2 ech chaâb ouais (1,15) L1 donc dans ce dernier livre + /qui, Ø/ s'appelle (1,16) "La mère du printemps" du nom du /fleuve, fleuve (2,1) euh/ (2,2) marocain à l'embouchure du- euh duquel je suis né (2,3) il y a cinquante-six ans setta oua khamsin aam (2,4) L2 mm mm (2,5) L1 euh l'"Oum-er-Bia" + euh mm -- c'est le (2,6) commencement c'est le commencement le livre pour (2,7)
h nous avons une euh enfin euh le (50,6) peuple antique qui va demeurer jusqu'à je (50,7) longtemps après que les civilisations bon c'est (50,8) lui je crois qui va qui qui va reprendre le le (50,9) flambeau + (50,10) L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfois qui (50,16) fait la marche verte (51,1) L1 pendant ce temps-là (51,2) L2 c'est pas le peuple qui c'est quand même euh (51,3) L1 il est obligé de + c'est ce qu'on lui donne en (51,4) fait de civilisation + hein mais pendant ce (51,5) temps-là + des tas de traditions vivantes et (51,6) orales continuent
mille (18,4) exemplaires rentrent au Maroc + si je réponds -- (18,5) en disant ce que j'ai dit la vérité

Tabel1
exemple
dans mon (18,6) livre censure de nouveau ce que je sais + c'est (18,7) que + des amis euh font entrer le livre au Maroc (18,8) ils s'en vont il il y entre au compte-gouttes (18,9) mais que ça soulève des passions + actuellement (18,10) chez le peuple et le plus /le plus, le peuple/ (18,11) chez nous à soixante soixante cinq pour cent il (18,12) est berbère (18,13) L2 ouais moi je suis d'accord mais là là retournons (18,14) maintenant /laissons, laissons euh/ à côté un (18,15) peu cette question et après on + on va faire un (18,16) petit presque bilan sur ce que tu as écrit depuis (19,1) L1 mm mm (19,2) L2 moi je pense il y a deux + deux grands livres (19,3) enfin
tout de suite eu un toit + (44,1) parce que si nous on allait peut-être chez eux + (44,2) euh + on il faudrait peut-être qu'on se (44,3) débrouille aussi pour trouver + (44,4) L0 mm oui (44,5) L1 socialement + parlant + (44,6) L0 ben oui (44,7) L1 je pense que la France a fait ce qu'il fallait (44,8) faire (44,9) L0 mm mm (44,10) L1 bon que euh le peuple il /l', Ø/ ait plus (44,11) difficilement accepté euh + ça c'est une autre (44,12) paire de manches + mais je pense pas que euh je (44,13) parle maintenant de n'importe quelle race pas (44,14) pas de celle-ci en particulier et que je pense (44,15) que la France en principe accepte + bien les (44,16) étrangers qui viennent hein + mis à part + (45,1) effectivement on a créé des ghettos (45,2) L0 oui (45,3) L1 à no
ant + euh nous avons une euh enfin euh le (50,6) peuple antique qui va demeurer jusqu'à je (50,7) longtemps après que les civilisations bon c'est (50,8) lui je crois qui va qui va reprendre le le (50,9) flambeau + (50,10) L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfois qui (50,16) fait la marche verte (51,1) L1 pendant ce temps-là (51,2) L2 c'est pas le peuple qui c'est quand même euh (51,3) L1 il est obligé de + c'est ce qu'on lui donne en (51,4) fait de civilisation + hein mais pendant ce (51,5) temps-là + des tas de traditions vivantes et (51,6) ora
tolère parce que -- il y a le pétrole et dans (52,12) vingt ans + /comment, quand/ je les attends + tu (52,13) as vu le désert /Ø, d'/ Abu Dhabi comment c'est (52,14) avec les les + les hôtels les trucs les HLM et (52,15) c'est pas possible + qui fait marcher le commerce (52,16) là-bas les les ingénieurs + palestiniens quel est (53,1) le peuple le plus instruit de la terre c'est les (53,2) Palestiniens pourquoi on le dit pas + (53,3) L2 Palestiniens -- parce qu'on a peur de questions (53,4) /de la, en/ Palestine (53,5) L1 voilà (53,6) L2 ou même (53,7) L1 voilà (53,8) L2 les Arabes (53,9) L1 voilà (53,10) L2 dans l'inconscient arabe (53,11) L1 voilà (53,12) L2 ils ont la la trouille (53,13) L1 mais voilà (53,14) L2 ben écoute je retourne aussi un truc est-ce
L3 et les cabanons ça existait enfin liii les gens allaient au cabanon (18,10) 2 ah oui liv (18,11) 1 ah les cabanons oui lv (18,12) 3 oui (18,13) 2 oui lvi (18,14) 1 je comprends que oui lvii (18,15) 3 et mais c'était quel genre quelle euh classe de gens qui avaient un cabanon (18,16) 1 ah demi bourgeois (19,1) 3 oui (19,2) 1 demi bourgeois nous le peuple nous avons pas de cabanon (19,3) 3 non (19,4) 1 on pouvait pas je m'en rappelle une fois il y avait le café du Brésilien il y avait un chose là un calendrier qu'il y avait un joli cabanon une jolie cabanon là au bord de l'eau avec la barquette + un jour je rêve qu'on avait gagné à la loterie na- a- qu'on avait gagné quelque chose à une loterie à ce moment là p- s- il y avait pas la loterie nationale j'étais comme ça j'ai dit mon dieu Papa dans mon
nons ça existait enfin les gens allaient au cabanon (45,7) L2 ah oui (45,8) L1 ah les cabanons oui (45,9) L3 oui (45,10) L2 oui (45,11) L1 je comprends que oui (45,12) L3 et mais c'était quel genre quelle euh classe de gens qui avaient (45,13) un cabanon (45,14) L1 ah demi bourgeois (45,15) L3 oui (45,16) L1 demi bourgeois nous le peuple nous avons pas de cabanon (46,1) L3 non (46,2) L1 on pouvait pas je m'en rappelle une fois il y avait le café du (46,3) Brésilien il y avait un chose là un calendrier qu'il y avait un joli (46,4) cabanon une jolie cabanon là au bord de l'eau avec la barquette + (46,5) un jour je rêve qu'on avait gagné à la loterie na- a- qu'on avait (46,6) gagné quelque chose à une loterie à ce moment là p- s- il y avait (46,7) pas la loterie nationale j'é
avec des beaux mots avec euh tu as une belle façon de parler X une belle (6,15) façon de parler en

Tabel1
exemple
général à partir du moment où tu l'as travaillée par l'écrit quoi (6,16) + + ça me fait rappeler les Deschien quoi + parce que les Deschien euh ils ils (7,1) ils: comment dire ils ils ils pastichent le: le peuple si tu veux + et c'est vrai (7,2) (qu'ils, que) dans le peuple on sait pas parler quoi ça ça ça dit n'importe quoi ça (7,3) parle n'importe comment ça ça sait pas parler quoi ils savent pas parler parce (7,4) que ils ont pas ils sont peut-être un peu analphabètes ils sont je sais pas peut- (7,5) être qu'ils savent lire mais en tous les cas ils savent pas parler parce que euh il: (7,6) c'est sûr qu'il faut il faut lire aussi en même temps pour pouvoir parler il faut faut (7,7) lire mais faut sur
en parle plus mes livres sont continuent d'être (78,16) diffusés (79,1) L2 mm mm (79,2) L1 c'est la durée peu à peu petit à petit ça me (79,3) suffit (79,4) L2 ça te gêne pas euh la censure chez nous + euh le (79,5) Maghreb je parle (79,6) L1 ça me g- oui ça me gêne (79,7) L2 ça te gêne (79,8) L1 ça me gêne parce quand même si le peuple ou tu (79,9) parles à ce peuple (79,10) L1 parce que si je réponds ++ si je réponds il y a (79,11) vingt trente mille exemplaires mais je ne vais (79,12) pas vendre mon âme (79,13) L2 mm mm (79,14) L1 je ne réponds pas je reçois pas ce type -- (79,15) L2 mm mm (79,16) L1 voilà (80,1) L2 euh (80,2) L1 je m'en fous + par contre ce qui me fait plaisir (80,3) ce que j'ai appris euh tout à fait dernièrement + (80,4) il
uh le (50,6) peuple antique qui va demeurer jusqu'à je (50,7) longtemps après que les civilisations bon c'est (50,8) lui je crois qui va qui qui va reprendre le le (50,9) flambeau + (50,10) L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfois qui (50,16) fait la marche verte (51,1) L1 pendant ce temps-là (51,2) L2 c'est pas le peuple qui c'est quand même euh (51,3) L1 il est obligé de + c'est ce qu'on lui donne en (51,4) fait de civilisation + hein mais pendant ce (51,5) temps-là + des tas de traditions vivantes et (51,6) orales continuent (51,7) de se perpétuer ils ont + /rega
L2 euh est-ce que ce n'est pas un peu poujadiste tes (50,11) idées là-dessus (50,12) L1 alach (50,13) L2 parce que le peuple le peuple est-ce que c'est (50,14) pas le peuple que regarde Dallas ce n'est pas le (50,15) peuple qui + qui qui qui euh qui parfois qui (50,16) fait la marche verte (51,1) L1 pendant ce temps-là (51,2) L2 c'est pas le peuple qui c'est quand même euh (51,3) L1 il est obligé de + c'est ce qu'on lui donne en (51,4) fait de civilisation + hein mais pendant ce (51,5) temps-là + des tas de traditions vivantes et (51,6) orales continuent (51,7) de se perpétuer ils ont + /regarde, car/ au point (51,8) de vue de la nourriture hein près fait très (51,9) frappant chez nous + il y en a qui mangent des (51,10) djaj(s) (51,11) L2 /c'est, ça/ (51,12) L1 bo
quand on dit ça aux Français mais on a ça passe (88,9) en votation hein + on va souvent voter nous (88,10) parce que ça peut notre démocrate- enfin notre (88,11) L4 mm mm (88,12) L2 on vous pose souvent des (88,13) L1 notre système (88,14) L2 ultimatums non (88,15) L1 non + non c'est plutôt nous qui posons les (88,16) ultimatums c'est le peuple qui pose un peu les (89,1) ultimatums aux aux politiciens hein XX + mais (89,2) no- no- no- notre base politique veut le que (89,3) ouais que la que le peuple ait souvent son + (89,4) son mot à dire (89,5) + et puis la ça fait une année on a demandé au (89,6) peuple suisse si il était d'accord de payer (89,7) trente francs c'est trente francs hein la (89,8) vignette trente francs pour la vignette (89,9) autoroutière
rles avec un autre rythme tu parles avec un + un bel ordre (6,14) avec des beaux mots avec euh tu as une belle façon de parler X une belle (6,15) façon de parler en général à partir du moment où tu l'as travaillée par l'écrit quoi (6,16) + + ça me fait rappeler les Deschien quoi + parce que les Deschien euh ils ils (7,1) ils: comment dire ils ils ils pastichent le: le peuple si tu veux + et c'est vrai (7,2) (qu'ils, que) dans le peuple on sait pas parler quoi ça ça ça dit n'importe quoi ça (7,3) parle n'importe comment ça ça sait pas parler quoi ils savent pas parler parce (7,4) que ils ont pas ils sont peut-être un peu analphabètes ils sont je sais pas peut- (7,5) être qu'ils savent lire mais en tous les cas ils savent pas parler parce que euh il: (7,6) c'est sûr qu'il faut il faut lire aussi en même temps pour po uand vous payez cette vignette (90,9) L4 l'année passée (90,10) L1 c'est c'est l'année passée (90,11)

Tabel1
exemple
L4 non (90,12) L1 la première (90,13) L2 quatre vingt cinq (90,14) L4 mm (90,15) L1 ouais (90,16) L4 /peut-être même, XXXXX/ (91,1) L1 l'année passée la première (91,2) L2 on (n') est pas passé à travers (91,3) L1 et puis là euh bon ben le peuple suisse a dit (91,4) ouais ouais on est d'accord on va payer trente (91,5) francs (91,6) L4 ouais (91,7) L2 et /il y a, XX/ euh (91,8) L1 je veux dire en France ça vaut même pas la peine (91,9) d'y donner au peuple parce qu'on sait la réponse (91,10) d'avance (91,11) L4 ouais mais c'est XX (91,12) L2 en France c'est cent pour cent non /hein on se (91,13) dit, XXXX/ (91,14) L1 ouais voilà (91,15) L2 quel est
ent apporté la peste le choléra (9,16) L1 hum hum (10,1) L2 et / qui , qu'ils / / disait , disaient / que c'était + euh + que c'était vraiment ça avait été la catastrophe ça avait complètement seulement ils avaient pris beaucoup de de suite ils avaient pris le maire de Toulon avait pris l'initiative de de faire partir (10,2) L1 d'évacuer (10,3) L2 d'évacuer toute tout le peuple voyez tant que possible mais à Marseille je crois / qui , qu'ils / l'ont pas fait ça + pourtant il y a été puisque il xxx mais ça ça date alors de trop longtemps c'est pas de l'époque de mon père alors (10,4) L1 non c'est avant (10,5) L2 c'était beaucoup avant à Marseille qu'i y a eu Belsunce qu'il y a eu Chevalier Rose qu'il y a eu xxx (10,6) L1 ça c'était pour la peste (10,7) L2 pour la peste la peste le choléra je crois + je sais pas bien
trent au Maroc + si je réponds -- (18,5) en disant ce que j'ai dit la vérité dans mon (18,6) livre censure de nouveau ce que je sais + c'est (18,7) que + des amis euh font entrer le livre au Maroc (18,8) ils s'en vont il il y entre au compte-gouttes (18,9) mais que ça soulève des passions + actuellement (18,10) chez le peuple et le plus /le plus, le peuple/ (18,11) chez nous à soixante soixante cinq pour cent il (18,12) est berbère (18,13) L2 ouais moi je suis d'accord mais là là retournons (18,14) maintenant /laissons, laissons euh/ à côté un (18,15) peu cette question et après on + on va faire un (18,16) petit presque bilan sur ce que tu as écrit depuis (19,1) L1 mm mm (19,2) L2 moi je pense il y a deux + deux grands livres (19,3) enfin (19,4) personnellement ces d
puis + on avait aussi on s'était (78,7) inscrit dans une organisation internationale qui s'appelle Servas + (78,8) hum + qui fonctionne un petit peu + sur la même idéologie que (78,9) le que le S.C.I.c'est-à-dire que + c'est encore un mouvement (78,10) pour la paix + euh le moyen de construire la paix c'est de briser (78,11) les barrières culturelles entre les peuples + donc de d'établir le (78,12) maximum de contacts + mais + ça fonctionne pas avec des (78,13) chantiers de travail + hum + c'est plutôt + hum + tu as dans (78,14) chaque pays tu as une liste d'amis, invit-/ + de d'hôtes + + donc (78,15) si tu es un voyageur + tu + tu contactes + Servas /et, Ø/ on te (78,16) donne + la liste des personnes qui peuvent t'accueillir dans + (79,1) dans le pays où tu vas + et tu vas chez le
ais à l'égal d'une (32,12) culture écrite et + les gens s'enthousiasmaient (32,13) devant ces deux - + individus + qui faisaient + (32,14) la chiamo e rispondo + et je crois que c'est (32,15) quelque chose ça + que + qui n'existe (32,16) pratiquement qu'en Corse + on ne trouve (33,1) pratiquement pas + d'autres + euh + d'autres + (33,2) euh + peuples + même de la Méditerranée qui ont (33,3) cette + culture orale aussi vive que celle qui (33,4) existe en Corse -- (33,5) L1 je te sens + très passionnément attaché à la (33,6) Corse + et + dans cette évocation que tu fais + (33,7) euh s- je trouve que c'est + c'est - émouvant (33,8) ++ je crois qu'il y a une part de ton être qui (33,9) est (33,10) restée là-bas + ou du moins qui veut y (33,11) retourner ++ (33,12)
a pas que la (11,10) langue qui empêche l'Europe ou qui on a tous nos coutumes + nos nos (11,11) façons de vivre nos (mais, et) et donc + enfin n- nos coutumes nos nos + fait (11,12) que (l', Ø) on appartient + certaines coutumes pratiquées par certaines (11,13) personnes fait qu'on appartient a fait qu'elles appartiennent à: (à, hein) une (11,14) nation à un peuple et euh et c- et ces gens-là + ce peuple (la, là) parle la (11,15) même langue par rapport à l'identité quoi c'est + et en général on a envie par (11,16) rapport à sa fierté par rapport à ce qu'on est pour garder euh pour garder son (12,1) identité on: on garde la même langue + + (12,2) GRE - Corpus OL
dans les événements de + de la Corse + bien sûr (40,11) que + peut-être il est plus apte à faire tout (40,12) à fait ce qu'il pouvait faire + avant + voir + (40,13) très clairement les choses + mais enfin + il

Tabel1
exemple
(40,14) comprend que la Corse c'est - une + euh un (40,15) peuple et c'était - une nation et que + on ne (40,16) peut pas lui refuser d'être un peuple et une (41,1) nation quoi voilà tout simplement quoi + X + (41,2) L1 il le comprend peut-être de manière intuitive + (41,3) moi (41,4) L2 voilà (41,5) L1 c'est quelque chose qui m'a beaucoup frappé + (41,6) chez les personnes - âgées qui vivent euh qui + (41,7) vivent à Marseille ou même à Paris + c'est que (41,8) + ils ressentent + viscéralement ce qui se (41,9) passe + ce n'est pas expliqué politiquement
les maîtres du pays il y a eu une mode des des gens (2,14) de porter un surnom germanique il y a eu aussi le fait qu'ils se sont (2,15) christianisés convertis au catholicisme et que beaucoup d'entre eux sont (2,16) devenus des saints + donc (l-, le) leur prénom qui (est, était) = un prénom euh (3,1) généralement assez guerrier euh euh parce que c'est un peuple guerrier les (3,2) les les envahisseurs germaniques c'est les (les, Ø) les Francs les Goths les (3,3) Wisigoths etc. ils avaient des des noms un peu totem + et ça donc euh il y a (3,4) des ouvrages qui paraissent et qui permettent de reconstituer le nom bon + (3,5) euh il y a une autre méthode aussi (X, euh) il y a énormément de noms qui (3,6) sont euh des noms de lieux alors il f- euh là quand c'est un ouvrage (Ø, un
N226/ LAMARTINE.A DE / HARMONIES POETIQUES ET RELIG. / 1830 page 319 / HYMNE DU SOIR DANS LES TEMPLES Le bruit de la foudre qui gronde et s' éloigne en baissant la voix, le sifflement des vents sur l' onde, les sourds gémissements des bois, la bouche qui vomit la bombe, le bruit du fleuve entier qui tombe dans un abîme avec ses eaux, sont moins majestueux encore qu' un peuple qui chante et t' adore sous tes mélodieux arceaux ! Retour en haut du document
M666/ BALZAC.H DE / LA PEAU DE CHAGRIN / 1831 page 43 / 1 LE TALISMAN Le gouvernement, c' est-à-dire l' aristocratie de banquiers et d' avocats qui font aujourd' hui de la patrie comme les prêtres faisaient jadis de la monarchie, a senti la nécessité de mystifier le bon peuple de *France avec des mots nouveaux et de vieilles idées, à l' instar des philosophes de toutes les écoles et des hommes forts de tous les temps.
S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 83 / I à l'occasion, il nous arriva de vendre de nouveau La Cause du peuple, mais nous diffusions également Tout, un journal d'une tournure beaucoup moins austère et qui, s'il ne proscrivait pas explicitement la lutte armée - en particulier si elle devait éclater aux états-Unis -, prônait tout de même plus volontiers l'usage du joint et de la guitare

Tabel1
exemple
Retour en haut du document S328/ ROLIN.J / L'ORGANISATION / 1996 page 174 / II menant à P., venait de s'ouvrir une large allée cavalière, phénomène que l'on ne peut guère comparer qu'à cette brèche ouverte par Dieu dans la mer Rouge et qui permit au peuple de Moïse de la traverser à pied sec, avant qu'elle ne se refermât sur les égyptiens lancés à sa poursuite (je me souvins alors d'avoir vu cette scène au cinéma, avec Charlton Retour en haut du document
S307/ BIANCIOTTI.H / LE PAS SI LENT DE L'AMOUR / 1995 page 21 / Or, ces habitations, équipées ou non d'un outillage domestique indispensable, rien au monde ne pousserait ce peuple aux coutumes forgées sur une ancienne nécessité, depuis toujours subordonné à l'urgence du gain, à les délaisser : chacun pour soi et, cependant, tous réunis à l'intérieur d'une même tâche par une économie qui renvoie à ce temps sans Retour en haut du document
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 43 / I, 3 et le miroitement de l'argent massif éblouissaient les convives... Au dessert, le Président se redressa, leva son verre et déclara : - La présence de Votre Majesté parmi nous a scellé, sous les acclamations de tout un peuple, les liens qui unissent les deux pays dans une harmonieuse activité et dans une mutuelle confiance en leurs destinées. Retour en haut du document
S229/ MAKINE.A / LE TESTAMENT FRANCAIS / 1995 page 47 / I, 3 vous les acclamations Montent de la cité riante et pavoisée Qui, partout, aux palais comme à l'humble croisée, Unit les trois couleurs de nos deux nations... Sous les peupliers d'or, la Seine aux belles rives Vous porte la rumeur de son peuple joyeux, Nobles Hôtes, vers vous les coeurs suivent les yeux, La France vous salue avec ses forces vives !
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 238 / CHAPITRE 2 Songez que ce peuple de laquais, vous voyant établi ici, va chercher à se moquer de vous ;

Tabel1
exemple
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 293 / CHAPITRE 9 Vous et moi, à ce dîner, nous serons les seuls purs de sang, mais je serai méprisé et presque haï, comme un monstre sanguinaire et jacobin, et vous méprisé simplement comme homme du peuple intrus dans la bonne compagnie.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 296 / CHAPITRE 9 Dans le fait, se disait-il après une longue rêverie, si ces espagnols libéraux avaient compromis le peuple par des crimes, on ne les eût pas balayés avec cette facilité.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 298 / CHAPITRE 9 Les révolutionnaires du *Piémont, de l' *Espagne, devaient-ils compromettre le peuple par des crimes ?
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 353 / CHAPITRE 18 Bien loin de redouter sans cesse une révolution comme mes cousines, qui de peur du peuple n' osent pas gronder un postillon qui les mène mal, je serai sûre de jouer un rôle et un grand rôle, car l' homme que j' ai choisi a du caractère et une ambition sans bornes.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 378 / CHAPITRE 22 Quand on le rappela, *M *De *La *Mole disait, avec un sérieux qui, pour *Julien qui le connaissait, semblait bien plaisant : (...) oui, messieurs, c' est surtout de ce malheureux peuple qu' on peut dire : sera-t-il dieu, table ou cuvette ?
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 382 / CHAPITRE 23 Quelles que soient les plaisanteries plus ou moins ingénieuses qui furent à la mode quand vous étiez jeune, je dirai hautement, en 1830, que le clergé, guidé par *Rome, parle seul au petit peuple.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 383 / CHAPITRE 23 Cinquante mille prêtres répètent les mêmes paroles au jour indiqué par les chefs, et le peuple, qui, après tout, fournit les soldats, sera plus touché

Tabel1
exemple
de la voix de ses prêtres que de tous les petits vers du monde... (cette personnalité excita des murmures).
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 398 / CHAPITRE 25 Le peuple apprendrait à respecter la qualité.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 454 / CHAPITRE 36 Il me reste un moyen d' être considérable à leurs yeux : c' est de jeter au peuple des pièces d' or en allant au supplice.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 465 / CHAPITRE 38 Dans tous les cas, elle ne croyait pas inutile à sa cause de produire une grande impression sur le peuple.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 493 / CHAPITRE 43 -*Dieu m' envoie pour toucher le coeur de cet autre apostat... et le bas peuple, toujours curieux d' une scène, commençait à s' attrouper.
M687/ STENDHAL / LE ROUGE ET LE NOIR / 1830 page 493 / CHAPITRE 43 En ce moment, en effet, il entendit un bourdonnement sourd, c' était le peuple répondant aux litanies.
M666/ BALZAC.H DE / LA PEAU DE CHAGRIN / 1831 page 7 / 1 LE TALISMAN Ces désœuvrés étaient là, silencieux, immobiles, attentifs comme l' est le peuple à la grève, quand le bourreau tranche une tête.
M666/ BALZAC.H DE / LA PEAU DE CHAGRIN / 1831 page 20 / 1 LE TALISMAN Le jeune homme contempla senatus populusque romanus : le consul, les licteurs, les toges bordées de pourpre, les luttres du forum, le peuple courroucé, défilaient lentement devant lui comme les vaporeuses figures d' un rêve.
M666/ BALZAC.H DE / LA PEAU DE CHAGRIN / 1831 page 20 / 1 LE TALISMAN Un monstre de la *Chine dont les yeux restaient tordus, la bouche contournée, les membres torturés, réveillait l' âme par les interventions d' un peuple qui, fatigué du beau toujours unitaire, trouve d' ineffables plaisirs

Tabel1
exemple
dans la fécondité des laideurs.
Prenez Pierre Perret, pourtant défendu ici sur la Vox, un chansonnier banal, capricieux, qui se prend pour le nombril de la culture française, une bouse de vache, un sac de merde pour parler comme Eric Cantona évoquant naguère son entraîneur national Henry Michel. Ardit, vieux bourge donneur de leçon, pourfendeur des socialos anti-hadopi, amateur, comme Djack, de champagne, de caviar, ami de la haute société qui se réunit chez Cartier mais face au caméra, la vermine Ardit se fait caméléon et nous la joue de gauche, très social, très peuple. Et Cali, très participatif, plus autiste qu'artiste, aux côtés d'une autre autiste, la Ségolène.
Qui peut s'offrir un tailleur de luxe, du parfum, ou un sac Lancel ou Hermes ? les riches naturellement. Bien sur baisser les prix pour les fruits légumes ou viandes ; ça fait trop peuple... quand la reine Marie-Antoinette se promenait dans Paris le peuple hurlait "on veut du pain, on veut du pain" ce à quoi Marie-Antoinette répondait "Ils n'ont qu'à manger de la brioche" !!!
La classe politique de ce pays veut se débarrasser de ses symboles fondateurs. Et puis il y avait un aspect trop suisse avec cette plaine du Grütli, trop viril, trop germanique, trop peuple, trop paysan. Pas assez de femmes socialistes, de minorités visibles, de footex exotiques, de gays, de Suisses de papier, de repentance, de défaites à célébrer, de victimes à plaindre...
Ca m'épate que ça marche à chaque fois, n'empêche. Surtout quand je vois à quelle vitesse c'est revendu sur ebay. Mais qui peut décemment faire 3h de queue pour une fringue ? Certes estampillée Jimmy Choo à prix réduit mais ça fait trop peuple, justement. Tu crois que tu vas faire illusion avec ton luxe au rabais, fillette ? Tsssss. Perso, je ne regarde même pas ce qui est mis en vente ou par distraction en parcourant les blogs. Par exemple, j'avais trouvé jol une veste bleue Matthew Williamson (de mémoire). guerre
Pour lire des conneries, on ne l'a pas attendue, alors serait-ce qu'elle fait trop peuple pour "la majorité silencieuse qui préfère l'ancien temps"?
Effacée, donc, la grève : trop lourde, trop peuple, pas assez ludique. De 68, il ne resterait que le 22 mars, Nanterre, et Cohn-Bendit. C'est peu. C'est juste assez pour retourner le mythe comme une veste : « Et comme l'histoire qui s'écrit est celle des vainqueurs, le 22 mars est passé aux oubliettes. Ils essaient de nous faire avaler un 68 politique qui nous ennuie. Le nôtre est social, culturel, c'est celui du 22 mars. »
Le plus troublant quand même, c'est que les Chirac habitent dans un appart qui leur est prêté par la famille Hariri. Ce n'est sûrement pas une question de moyen. Ça doit faire trop peuple de se payer un logement.
Au cours d'une réception chez Madame REUBELL, BARRAS aurait demandé son prénom à la maitresse de maison. Marie-Anne (devenu Marianne) lui plût, il était bref simple et dépourvu de connotation aristocratique, sans faire trop "peuple" tout de même! Napoléon accorda à madame REUBELL une pension de 6000 livres.
Mais, pour le reste, vous avez entièrement raison : ces gens-là ne mangent pas d'ail, ça fait trop peuple. Et puis, comme ils se vampent les uns les autres, entre eux... Il y a quelque chose du mort-vivant chez eux, et qui pompe le sang de la jeunesse, qu'ils envoient se faire mettre...
Si l'on ne remet plus en question l'importance historique de ses chansons, si l'unanimité s'est faite autour de certains titres, La Bolduc n'est toujours pas admise au temple de la renommée des intellectuels qubécois. Elle n'a pas ni n'aura jamais sans doute l'importance qu'on donne volontiers Montmarquette, Allard, Carignan ou une foule de chansonniers qui sont venus après elle. - Elle fait trop peuple, disent les uns ; Elle est vulgaire, disent les autres.
Un camping est également un lieu où l'on voit une famille d'authentique Groseille roulant en hénaurme 4X4 noir Mercedes aux vitres fumées (les BMW X-Machin sont vraiment trop peuple),

Tabel1
exemple
refuser de saluer les plébéiens locataires de mobile-homes car eux sont de la race des Seigneurs propriétaires de mobile-home sur le camping. Rien en ce monde n'est plus malodorant que des parvenus qui se la pètent façon coqs sur leur tas de fumier.
Convient-il de résumer les préconisations ? Simple : une droite de droite, une droite ultralibérale, une droite du néoconservatisme, une droite de la flexibilité à outrance... bref une droite qui refuse d'avoir la main gauche et tombe les masques pour rogner tout, absolument tout, par le bas. Sarko-l'atlantiste adore. Il veut même le publier en livre de poche et le garder sur sa table de chevet. Façon « peuple ». Il penserait même en faire la « base » d'un futur programme présidentiel. Vous avez dit « lutte des classes » ?
Comme bien d'autres ils ne veulent pas d'une vie en miettes mais leur mobilisation est aussi un moyen d'agir contre la crise économique. La preuve est faite que l'on ne peut compter sur le capitalisme et ses amis pour mettre le capitalisme en question. Au coeur des vacances, quand le président fait peuple en achetant ses pizzas, la question des rassemblements des salariés, des forces syndicales, des forces de gauche porteuses d'autres choix n'est pas un plat réchauffé.
Du protéiforme. À ce propos, pointons la suprême duplicité de ce Nicoléon de pacotille : vie privée quand ça l'arrange, vie publique chez Mickey quand il le décide. Mascaret pour mieux nous faire oublier les révélations et le fiasco de la visite d'un Kadhafi au profit d'une romance gratifiante pour un président résolu à privilégier le spectacle et la « culture » carton-pâte d'un parc d'attractions où des salariés jetables sont exploités par des employeurs sans foi ni loi. « C'est popu », « ça fait peuple », entend-on. Derniers arguments orduriers d'une France sens dessus dessous qui a donné les clefs à une bande de soudards capables de toutes les exactions... Tôt ou tard, la vie réelle va se rappeler à leur bon souvenir. Trop c'est trop.
Pour son premier spot publicitaire, George Bush a fait peuple, exercice difficile pour lui. On le voit discuter avec une ménagère et des ouvriers du New Hampshire, l'Etat où se tiendront les premières élections primaires, le 18 février prochain. Il se déclare décidé à s'attaquer à une crise économique dont ses conseillers n'avaient pas prévu la durée. C'est bien connu, les grands de ce monde ne sont responsables que de ce qui va bien.
Après ça, c'est vrai qu'on est très tenté de raconter cette salle, d'entrer dans les détails de ces 6.000 personnes, de s'arrêter à chaque gradin, de passer un peu de temps avec ces Beurettes des Minguettes qui vous balancent les raisons de leur vote Hue : « On ne veut pas connaître ce qu'ont connu nos mères, on veut être des femmes libres. » De noter que la salle éclate de rire quand le candidat communiste ironise sur un Balladur qui « bientôt, pour faire peuple, va vendre des merguez devant une bouche de métro », qu'elle éclate tout court quand Robert Hue dit son soutien à ceux qui luttent pour défendre le service public, qu'elle réagit immédiatement à l'idée qu'« il s'agit maintenant de passer de la sympathie pour Robert Hue au vote pour le candidat communiste ».
Comme s'il voulait passer à l'action (sic) et entreprendre une opération de séduction en direction des classes les plus frappées par la crise (re-sic), ressortant son thème favori de l'insécurité publique et de la menace grandissante des bandes organisées (re-re-sic). Le roi de la com veut faire « peuple », s'en rapprocher. Mais en croyant le singer, il l'insulte ! Son copain Bigard le conseille bien mal : les cons, ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît (Audiard).
Et pour être tout à fait complet, il faut savoir que cette rue, qui s'appelait donc à l'origine rue des Fermiers dans sa totalité, a été ainsi débaptisée à l'initiative d'un diplomate qui y habitait, trouvant sans doute que cela faisait trop "peuple" pour lui, lol !
Aujourd'hui, moi qui dans mon petit monde d'informaticien ne rencontre personne pour discuter de littérature, sur les blogs j'ai rencontré des poètes, des critiques littéraires... et même le maire d'Aubusson, un ex grand patron et un entrepreneur, jamais la baronne ne m'aurait autorisé à entrer,

Tabel1
exemple
je suis trop peuple pour ça.
Une CC, très séduisante donc tant au niveau du look, des équipements et des tarifs. Pari réussi pour le côté statutaire. Faudrait peut-être juste enlever le logo VW qui fait « trop peuple ». Ou alors Volkswagen aurait du créer une marque luxe comme Lexus par rapport à Toyota ou Infiniti par rapport à Nissan.
Il n'y aurait donc rien d'étonnant à ce que "Bienvenue chez les Cht'is" (20,2 millions d'entrées) soit écarté par l'Académie des césars, dans ce contexte délétère. Trop "peuple", trop "connoté" sans doute ? Dany Boon n'en sera pas. Il est "deuch'Nord, bilout !"
C'est à n'y rien comprendre. Les forains, eux vont rapidement comprendre que l'on se fout de leur G.... Les foires cela doit faire trop peuple pour nos élus, c'est un ramassis d'insécurité ma bonne dame, alors on cherche tranquillement sans vague à les faire disparaître, sauf que connaissant un peu les forains, ça va chauffer. Les trésors de diplomatie de Jacky Morin n'y suffiront plus en mars.
Le polo, à côté, bon, ça fait un peu cliché, mais le polo, c'est pour le parti de droite. Sûrement que le tee-shirt, ça sonnait trop "peuple". Pour nous, ce sera un polo, parce qu'on n'est pas des prolos... Avec un petit arbre blanc. Sans doute l'héritage discret du pommier de Chirac...
Ceci n'est pas une critique mais plutôt une remarque pour les autres qui n'ont pas daigné se déplacer ,mais où sont donc nos grands partis politiques ,évidemment un match de foot c'est trop peuple.
Mon nom est Laure. Je suis bien souvent incomprise des autres. Tant mieux, après tout. Les préoccupations des masses sont tellement à cent lieues des miennes... Moi, je lis Houellebecq, Kafka, les magnifiques poèmes de Baudelaire. Je lis aussi Marx, eh non, je ne trouve pas ça chiant, au contraire! C'est follement intéressant!... J'apprécie énormément l'art, mais pas l'impressionisme, c'est trop peuple, pas assez recherché. J'aime le cubisme et l'art contemporain en général. J'adore également la musique, mais uniquement les groupes pas commerciaux et, surtout, pas accessibles, comme par exemple Fleet Foxes ou Animal Collective.
Tout comme le font les plus grandes, comme Kate Moss! Mon plus grand rêve est d'aller à Londres (Albion pour les intimes), terre sainte de la mode et ville des Libertines! Je fais partie de cette élite intellectuelle dont vous ne ferez jamais partie. Vous ne me comprendrez jamais... Et, non détrompez-vous, je ne fais pas partie de la hype. Dire que je fais partie de la hype, ça ferait trop peuple.
Oui mais voilà, à la maison, on écoutait pas ça. Comme si Mickaël Jackson était quelque chose de trop peuple. On écoutait plutôt du zappa, jazz, les classiques du rock (beatles, the doors, bowie..). Mais MJ était bien loin de résonner dans la maison.
En effet elle ne comporte que des allées, cours, avenues, boulevards,...Mais pas de rues, cela fait peu être trop "peuple"?
Mais Monsieur ne fréquente pas les 7/11, trop "peuple" sans doute ! Trop de tatoués ! Alors on va se faire arnaquer au Family Mart, ou même au Friendship ! C'est pas croyable le génie des thais pour arnaquer les farangs, et en plus ils en redemandent !
les prénoms les plus originaux dans les gens que vous connaissez vendredi 23 mai 2008 à 22h35 Hmm Bob, c'est beaucoup trop "peuple" à mon gout... Je lui préfère largement Jacky !
On dit que la BRT estima que la série faisait trop "peuple" et décida pour cette raison de la supprimer. Je lui en ai beaucoup voulu de m'avoir privé de ce divertissement qu'au contraire nous trouvions de haute qualité, et sociologiquement - on ne se refait pas ! - très pertinent. Une tranche de vie flamande, en quelque sorte, à chaque livraison : les personnages parlaient un flamand un peu amélioré par rapport à ses dialectes locaux, avec une plaisante pluralité d'accents.
D'autre part, les comiques, en donnant massivement dans la surenchère de connerie, par lassitude,

Tabel1
exemple
pour manger, par manque de talent,... méprisent très certainement leur public. Alors que la chanson garde un certain vernis chic et 'culture' (songeons à la dodue Cindy Sander, qui se fait virer car "elle n'a pas les codes", selon Isabelle Alonzo : c'est à dire inconsciemment, elle fait trop peuple...), le comique lui se fait un honneur de flatter ce qu'il y a de plus con dans son public. Alors que le haut de la pyramide de la profession, est depuis plusieurs décennies contigu avec la haute bourgeoisie, et pas seulement matériellement (Bourvil ou Reynaud étaient déjà riches).
Le tramway n'est absolument pas obsolète, c'est être obsolète de penser ainsi, c'est confondre le tramway pittoresque et brinqueballant qu'on trouve encore à Lisbonne et qui grimpe avec vaillance sur les collines de la ville avec les tapis roulants hight tech dont s'équipent de nombreuses villes soucieuses de la qualité de la vie et d'efficacité dans les transports publics. La plage (Paris plage) c'est très réjouissant, peut-être un peu trop peuple pour l'intellectuel germanopratin. La piétonisation n'est absolument pas villageoise, ou alors Francfort-sur-le-Main, capitale allemande de la finance, est un village, DEGUY n'a qu'à aller y faire un tour pour s'en rendre compte. Les parcs des gros cars touristiques datent de bien avant l'accession de Bertrand Delanoë à la Mairie de Paris.
On attendait l'apothéose, mais la carrière de Noir Désir était achevée, finie, close, depuis cette compile de remixes branchouille sortie en 1997, qui signait l'abandon du rock et l'abonnement à Notre Temps. C'est trop peuple, le rock, et pis c'est pas patrimonial, et pis c'est pas littéraire, comment tu veux entrer à l'Académie française en criant "fuck" toutes les deux minutes, mon pote! Alors que se prendre pour Jim Morrison qui lui-même se prenait pour un poète sans jamais convaincre que lui-même, là c'est bon, coco, on tient un concept. Le groupe "grandit", traduisez qu'il va pouvoir passer dans les talk-show d'Europe, RTL, et la consécration, Taratata. Plus mièvre l'avis, sur le monde, plus terne l'envie, de les écouter.
Ce n'est pas la première fois que ce type de rumeur arrive jusqu'à nos oreilles. La dernière fois le nom de Rachida Dati était lui aussi sur le devant de la scène politique Piciaquaise. La rumeur voulait même que son éventuelle candidature avait été retirée par la direction de l'UMP, de peur qu'elle se prenne une claque électorale. Un article dans le point avait alors retenu mon attention sur des techniques de profilages d'électeurs en termes de statistiques (une place sur PARIS offrait un succès garanti en toutes circonstances ,bye bye Poissy). Enfin la rumeur était peu crédible, il n'y a pas de commerces de luxe à Poissy, nous sommes beaucoup trop peuple...
Le mot français cul est couramment employé même si les "héros" de l'Académie dite Française tendent à l'éviter car il fait trop peuple. Ce dont le latin, et l'occitan qui en descend en ligne directe, se sont peu inquiétés, la langue devant servir avant tout à une communication efficace et donc la plus directe possible.
Et dire que j'y ai passé des milliers de vacances d'été! (j'exagère, je sais) Maintenant, j'y vais rarement car c'est devenu trop "peuple" (avec un accent) et l'eau y est trop froide pour se baigner (enfin pour moi quoi.. les autres on dirait qu'ils ont une peau isotherme!)
Le problème est celui-ci: pendant longtemps, les historiens "labellisés" ne se sont guère intéressés à cela (ça fait trop "peuple", probab'). Peut-être Mousnier que je ne connais pas. Les recherches sur "Internet" ne donneront pas forcément grand-chose, je vais quand même essayer. Les documents "papier" sont donc susceptibles de nous apporter plus de choses que Google (ça risque d'être ainsi pendant encore de longues années).
Que vous n'aimiez pas les fêtes de Jehanne d'Arc (trop vieux), les fêtes électro (trop jeune) , le sport (trop peuple) etc...est votre droit mais cela doit être triste et dur à vivre pour vous d'être dans une telle société,non?
Une syncope ou un coup de chaleur, bien trop banal. Un malaise vagal a été proposé quelque temps, mais fait décidément trop peuple, puisque même la nièce de ma caissière de Prisus en fait régulièrement. Et puis on aurait pu penser par libre association que notre Prinsident avait du vague à

Tabel1
exemple
l'âme. Or c'est une impossibilité dans l'énoncé même. Alors maintenant, c'est un malaise lipothymique, ça fait quand même plus riche qu'un malaise vagal de prolétaire, même si c'est la même chose. C'est comme un Rolex quoi: c'est une montre, sauf que c'est une Rolex. Ben un malaise lipothymique, c'est pareil, un peu.
Deux bonus pour la route : primo, une borne de Vélib's complètement pleine au début de la rue Jean de la Fontaine (comme c'est d'ailleurs toujours le cas, à croire que le vélo, c'est un petit peu trop "peuple" pour les gens du quartier, lol !)
Je ne suis pas très original dans mon petit hoquet. La mode est à cracher sur les bien-pensants: de la vieillissante rancœur contre le politically-correct au nouveau débat sur la tolérance. La légitimation des gens qui envoient chier les étrangers, la retour de la droite nationaliste partout en occident. Je suis un peu trop peuple; pas assez tendance, donc. C'est emmerdant, je déteste être comme tout le monde. Mais le vrai message de ce mouvement, au-delà de son aspect populaire, c'est qu'on ne peut s'oublier dans son ouverture à l'autre, que l'ouverture ne va pas de soit mais représente plutôt un effort et, en bout de ligne, cet effort n'est possible que lorsqu'on sait qui on est.
Il est connu partout pour homme de cœur, et je ne désespère pas que quelque jour il ne dise qu'il est poltron ; car plus les médisances qu'il fait de lui sont grosses, et plus il a de goût à les faire, à cause du caractère original que cela lui donne. Voulez-vous qu'il parle de vous en meilleurs termes que de son ami ? brouillez-vous avec lui, la recette est sûre ; vanter son ami, cela est trop peuple : mais louer son ennemi, le porter aux nues, voilà le beau ! Je te l'achèverai par un trait. L'autre jour, un homme contre qui il avait un procès presque sûr vint lui dire : tenez, ne plaïdons plus, jugez vous-même, je vous prends pour arbitre, je m'y engage. Là-dessus voilà mon homme qui s'allume de la vanité d'être extraordinaire ; le voilà qui pèse, qui prononce gravement contre lui, et qui perd son procès pour gagner la réputation de s'être condamné lui-même : il fut huit jours enivré du bruit que cela fit dans le monde.
Après avoir voulu être "ministre de la karchérisation des banlieues", et avec ce nouveau dérapage, elle mériterait de devenir présidente (enfin!)... d'honneur du Kop de Boulogne, à moins que pour elle, courir après un ballon c'est dégradant et trop peuple.
Mais, aussitôt après la chute du bloc soviétique, la Pologne redevenait lointaine : les médias français n'y accordaient guère d'importance, sauf pour souligner la relative réussite de sa brutale reconversion économique. On avait l'impression de nouveau que la fameuse amitié franco-polonaise s'était envolée. Walesa, acclamé dix ans plus tôt, nous apparut vraiment trop peuple, une fois élu président du pays, en 1990. Et aujourd'hui ? Les Polonais, ces parvenus de l'Union européenne, agacent. Trop proaméricains, trop catholiques, trop débrouillards, trop têtus, bref trop polonais...
A part ça, l'élément hippo- est très productif pour construire des mots composés... Avec quelques archaïsmes de bon ton : « hippomobile », qui s'oppose à « automobile », pour désigner une voiture tractée par un cheval (mais le mot n'a jamais été qu'administratif : on ne parle de véhicules « hippomobiles » que dans les arrêtés municipaux, ou dans les premières éditions du Code de la route). « Hippophagique », pour les boucheries qui trouvaient trop peuple de s'appeler boucheries chevalines...

Corpus people-isation/ pipolisation

prends le pari que ces rendez-vous seront encore là dans dix ans. On dit que la « people-isation » des présentateurs vous agace... Par définition, quand vous passez tous les soirs à la télévision, devant 10 millions de personnes, il est très difficile de ne pas être reconnu dans la rue... La « people-isation » ne vient pas du fait des présentateurs, mais de la multiplication 254.120

c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 26 1076 scandaleuse démonstration de l'antidémocratie ». Il a estimé que cette élection, confisquée selon lui par M. Chirac, était digne « des Républiques bananières

le musée national d'Histoire et de Technologie du Smithsonian Institute à Washington DC à sélectionner plus de cent de ses produits pour les présenter dans le cadre de sa collection «Santé publique et Pharmacie», annonce la brochure de présentation de la maison. Par ailleurs, en ces temps de pipolisation du marketing, la notoriété de Kiehl's serait plutôt du genre : «On ne l'a pas surtout pas vu sur le nez de Madonna, encore moins dans les cheveux de Jessica Parker et sur le cul de Lopez...» Du pur bouche à oreille, puisque pas de pub non plus. Le profil de l'aficionado de Kiehl's

n'a fait qu'augmenter au cours des années. C'est qu'entre-temps les noces du show-biz et de la télévision se sont amplifiées, le petit écran a atteint un degré d'aliénation décoiffant avec la «télé-réalité» (dont l'objectif est d'opérer la déconnexion complète du spectateur avec le réel). Enfin, la «pipolisation» accélérée de la société est entrée dans sa phase de banalisation, c'est-à-dire la plus dangereuse, celle qui rend les choses aussi naturelles que l'air qu'on respire. Sans doute l'un des meilleurs films de Scorsese, King of Comedy, portrait-robot de l'Homo sapiens à l'ère des mass med

Farmer) et Britney (Spears) - mais en vidéo, pas pour de vrai. Annonçant aussi, en exclusivité, les toutes premières images du film People (la suite de Jet Set, avec José Garcia et Rupert Everett), Follement gay marque définitivement son territoire : celui d'une modernité branchouille qui mélange pipolisation, gaytitude et ringardise dans un grand brouet où le second degré est de mise, le rire plutôt rare et l'effet général souvent indigeste. Donc : y zapper de temps en temps, juste pour voir. Sujet(s): Émission de télévision; Homosexualité; M6; Variétés Type d'article: Critique

ste à se montrer pour exister. Etre (demi-)pipole à tout prix QUEVAL Isabelle La télé estampille. La télé labellise. Dis-moi si tu passes à la télé et je te dirai qui tu es ! Pire : je te dirai si tu es ! VIPisation autopromulguée, starisation à la petite semaine, vedettariat du pauvre, pipolisation galopante et au kilo, télé-réalité, reality-show, on n'en a pas fini de disserter sur ce nouveau mode d'exister qui consiste à quêter, dans une médiatisation improbable et souvent éphémère, un rapport aux autres et à soi, tout simplement un rapport au monde. «Etre vu.» Percer la croûte

en tant que journaliste politique à Marianne, sans imaginer, dit-il, que le rédacteur, pigiste pour Gala, allait utiliser ses

propos dans le magazine people de Prisma Presse (Le Monde du 19 septembre). Estimant que cette exposition lui causait un « grand tort », le député, pourfendeur de la « pipolisation des politiques », a d'ailleurs assigné en justice Prisma Presse. Et la direction de Marianne a sanctionné Daniel Bernard d'un avertissement. Quant à la photo, créditée « Philippe Schuller/Editingserver.com », elle aurait été réalisée, selon Arnaud Montebourg, « il y a plusieurs mois par
en tant que journaliste politique à Marianne, sans imaginer, dit-il, que le rédacteur, pigiste pour Gala, allait utiliser ses propos dans le magazine people de Prisma Presse (Le Monde du 19 septembre). Estimant que cette exposition lui causait un « grand tort », le député, pourfendeur de la « pipolisation des politiques », a d'ailleurs assigné en justice Prisma Presse. Et la direction de Marianne a sanctionné Daniel Bernard d'un avertissement. 16.471 c:\users\nele\docume~1\master~1\lm2006.txt 2 1375 visés sont remplis, à en déborder, d'images du carrefour Sèvres-Babylone dévasté et des a
non, ajoute-t-il, Mitterrand n'aurait même pas été candidat... » Lui ne désarme pas. Pour cette dernière sortie estivale avant le rendez-vous de La Rochelle qui lancera la course à l'investiture, il ne lui déplaisait pas de démontrer son enracinement dans le tissu militant, loin de l'« écume de la pipolisation ». Et de balayer les sujets d'actualité. A commencer par la situation au Proche-Orient. L'ancien premier ministre a jugé que le gouvernement et le président de la République « ont agi comme il le fallait ». « A une nuance près, mais elle n'est pas mineure », précise-t-il, jugeant «
négociée avec VSD lors du voyage de Philippe Douste-Blazy au Liban ou les liens privilégiés entre Nicolas Sarkozy et sa photographe attitrée, Elodie Grégoire, de Gamma. « Il y a une tentation des hommes politiques de contrôler leur image, de cibler leur lectorat », ajoute M. Julien. Mais la « pipolisation » de la vie politique profite aussi parfois à l'AFP. Paris Match a publié en double page une photo de M. Sarkozy entouré de journalistes prise par l'agence lors de l'université d'été de l'UMP. C'est aussi une photo de l'AFP qu'a choisie l'agence publicitaire Leo Burnett pour illustrer l

