

## ARMAND JANSSENS

1960

Janssens, Armand-Joseph, werd geboren te Humbeek (Brab.) op 12 mei 1907. Zijn Grieks-Latijnse humaniora beëindigde hij aan het Onze-Lieve-Vrouwcollege te Vilvoorde. Zijn hogere studiën volbracht hij aan de Katholieke Universiteit te Leuven, en werd baccalaureus in de wijsbegeerte, kandidaat en doctor in de wijsbegeerte en letteren (afdeling klassieke filologie). Hij promoveerde op een filosofisch-historisch proefschrift : „Aristoteles en de oudere muziekaesthetiek”.

Hij nam deel aan de interuniversitaire Staatswedstrijd voor de Reisleurzen, en werd uitgeroepen tot eerste laureaat. Na twee jaar onderwijs aan het Sint-Pieterscollege te Ukkel zette hij aldus zijn studiën voort in het buitenland. Hij studeerde te Parijs aan de Sorbonne (Psychologie, met Prof. Delacroix; Aesthetica, met Prof. Lalo en Prof. Bayer; Kunstgeschiedenis, met Prof. Focillon) en aan de universiteit te Berlijn (Ethica, met Prof. Hartmann; Kunstgeschiedenis, met Prof. Rodenwaldt). Van 1937 af onderwees hij Latijn en Grieks aan het Koninklijk Atheneum te Leuven. Eveneens van 1937 af doceerde hij filosofie aan de Handelshogeschool Sint-Aloysius te Brussel en van 1941 af ook aan het Hoger Instituut voor Bestuurswetenschappen te Elsene-Brussel. Zijn leeropdracht aan deze instituten behelsde : Inleiding tot de wetenschappelijke en wijsgerige kennis, Psychologie, Logica, Ethica, Natuurrecht.

Bij K.B. van 16 oktober 1958 (met ingang van 1 januari 1959) werd hij benoemd tot Inspecteur van het Middelbaar en Normaalonderwijs (oude talen). Bij K.B. van 26 januari 1960 werd hij benoemd tot docent aan de Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit te Gent, en belast met volgende cursussen, ter vervanging van Prof. E. De Bruyne, overleden : Geschiedenis van de Wijsbegeerte : Oudheid, Verklaring van wijsgerige teksten uit de Middeleeuwen, Schoonheidsleer, Algemene Schoonheidsleer en haar toepassing op de letterkunde.

Lid van de Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Ge-



schiedenis, bestuurslid van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van de stad Halle, bestuurslid van de Vliebergh-Sencieleergangen, bestuurslid van het Wijsgerig Gezelschap te Leuven, algemeen secretaris van de Vlaamse Filologencongressen.

Hield lezingen voor verschillende verenigingen; schreef ettelijke recensies, meer bijzonder over kunstfilosofische en esthetische werken, in de „Revue philologique de Louvain” en het „Tijdschrift voor Philosophie”.

#### PUBLIKATIES VAN ARMAND JANSSENS

*Dichter M. Val. Martialis. Zijn leven en zijn werk.* Philologische Studiën, 1929-1930, blz. 101-121 en 197-226.

*Aristoteles en de oudere muziekaesthetiek. Een kritisch-bibliographische studie.* Philologische Studiën, 1934-1935, blz. 108-132.

*De muziek en het oude drama.* Handelingen van het 13<sup>e</sup> Vlaamsch Philologencongres, Gent, 1936, blz. 44-46.

*Het Tweede Internationaal Congres voor Aesthetiek en Kunstwetenschap.* Wetenschap in Vlaanderen, 1937, blz. 171-173.

*Les fonctions psychologiques de la musique selon Aristote.* Deuxième Congrès International d'Esthétique et de Science de l'Art, Paris, 1937, t. II, pp. 18-22.

*Psychologie en Reclame. Academische Openingsrede.* Revue de Saint-Louis, 1937, blz. 10-24.

*De muziekaesthetische papyrus van Hibeh.* Philologische Studiën, 1939-1940, blz. 90-111.

*De muziekpsycholoog Damoon van Oa.* Tijdschrift voor Philosophie, 1941, blz. 499-566 en 649-712.

*Vrede.* Vert. van J. LECLERCQ, *Sérénité*, 1941, Kortrijk, Zonnewende, 1941.

*Bij een belangrijk Halsch document.* Parochieblad Halle, 1945, blz. 138-140.

*Het oudste schepenzegel van Halle.* Ibidem, blz. 152-154.

*De arend op de markt.* Ibidem, 1945, blz. 160-170.

*De Wegom en de Jezuiten.* Ibidem, 1945, blz. 184-186.

*Prof. E. De Bruyne over kunst en esthetisch beleven. Kritische studie.* Tijdschrift voor Philosophie, 1946, blz. 75-116.

*Halle, nationaal heiligdom.* Parochieblad Halle, 1946, blz. 94-96.

*CBBMH 1724.* Ibidem, 1946, blz. 53-55.

*Deken A. Michiels en het Mariaspel.* Ibidem, 1946, blz. 94-98.

*Het vroeger uitzicht der Madonna.* Ibidem, 1946, blz. 138-140.

*Doornik en Halle.* Ibidem, 1946, blz. 146-148.

*Hoe Doornik ontvangen werd.* Ibidem, 1946, blz. 155-157.

*De ereplaats in de Wegom.* Ibidem, 1946, blz. 164-166.

*Het Onze-Lieve-Vrouwhuiskken.* Ibidem, 1946, blz. 171-173.

*Waar stond de kapel van Doornik?* Ibidem, 1946, blz. 184-186.

*Had Halle vroeger een collegiale kerk?* Ibidem, 1947, blz. 61-63.

*Pauselijke goedkeuring der collegiale kerk.* Ibidem, 1947, blz. 66-68.

*Dekens van Halle in de 14<sup>e</sup> eeuw.* Ibidem, 1947, blz. 125-127.

*Halsche dekens van de 15<sup>e</sup> eeuw.* Ibidem, 1947, blz. 130-132.

*Wanneer ontstond de basiliek?* Ibidem, 1947, blz. 135-138.

*De oorsprong van de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek te Halle.* Miscellanea J. Gessler, 1948, Deel I, blz. 633-643.

*Overgangsproblemen. Van humaniora naar hogeschool.* Vrijheid en Recht, 1951, blz. 10-23.

*Publius Ovidius Naso. Uitgelezen Teksten.* Uitgegeven en voorbereid, met Hulpboekje, De Nederlandsche Boekhandel, 1954, 266 en 128 blz.; 1961, tweede uitgave.

Bezorgde : *Latina, auctore J. Cochez, Lovanii MCMLIV.*  
Bezorgde : *In Memoriam Prof. J. Cochez, 1884-1956.* Leuven, 1956.  
Bezorgde : *Handelingen van het XXI<sup>e</sup> Vlaams Filologencongres. Leuven, 1955,* 400 blz.  
Bezorgde : *Handelingen van het XXII<sup>e</sup> Vlaams Filologencongres. Gent, 1957,* 432 blz.  
Bezorgde : *Handelingen van het XXIII<sup>e</sup> Vlaams Filologencongres. Brussel, 1959,* 384 blz.  
*In Memoriam Prof. Dr. E. De Bruyne.* De Brug, 1959, blz. 263-271.  
*In Memoriam Prof. Dr. E. De Bruyne.* Tijdschrift voor Philosophie, 1959, blz. 356-364.